

Sjekkliste for teatersjef og dramaturgiatet

1. Vurder hvordan forestillingen og kunstnerisk team svarer til sosiale bærekraftsmål:

- Hvordan styrker forestillingen sosial inkludering og likestilling? Bidrar forestillingen med fortellinger og/eller representasjon som mangler i vårt repertoar?
(bærekraftsmålene om mindre ulikhet vil fremme sosial, økonomisk og politisk inkludering av alle, uavhengig av alder, kjønn, funksjonsevne, rase, etnisitet, nasjonal opprinnelse, religion eller økonomisk eller annen status)
(Alle våre forestillinger når mange barn uavhengig av sosioøkonomisk bakgrunn)
- Bidrar forestillingen til å nå nye grupper i vårt publikum? Hvilke grupper har ikke likestilt tilgang i vårt repertoar?
- Hvilken kulturarv verner vi om i vårt repertoar?
(utfra bærekraftsdelmål om verdsetting av kulturelt mangfold og verning av verdens kulturarv)

2. Vurder utøvere og kunstnerisk team utfra bosted

- Bor utøverne og det kunstneriske teamet i Lillestrøm og omegn?
- Bor det kunstneriske teamet i Norge? Kan samarbeid og møter foregå digitalt?
- Bor det kunstneriske teamet i utlandet? Kan samarbeid og møter foregå digitalt?

3. Vurder kunstnerisk team utfra villigheten til bærekraftig arbeid

- Har vi mulighet for å velge kunstnere med kompetanse på bærekraftig produksjon?
- Er kunstnerne villige til å benytte våre sjekklister for bærekraftig produksjon?
- Er kunstnerne villig til å lage kontrakt for bærekraftig produksjon?