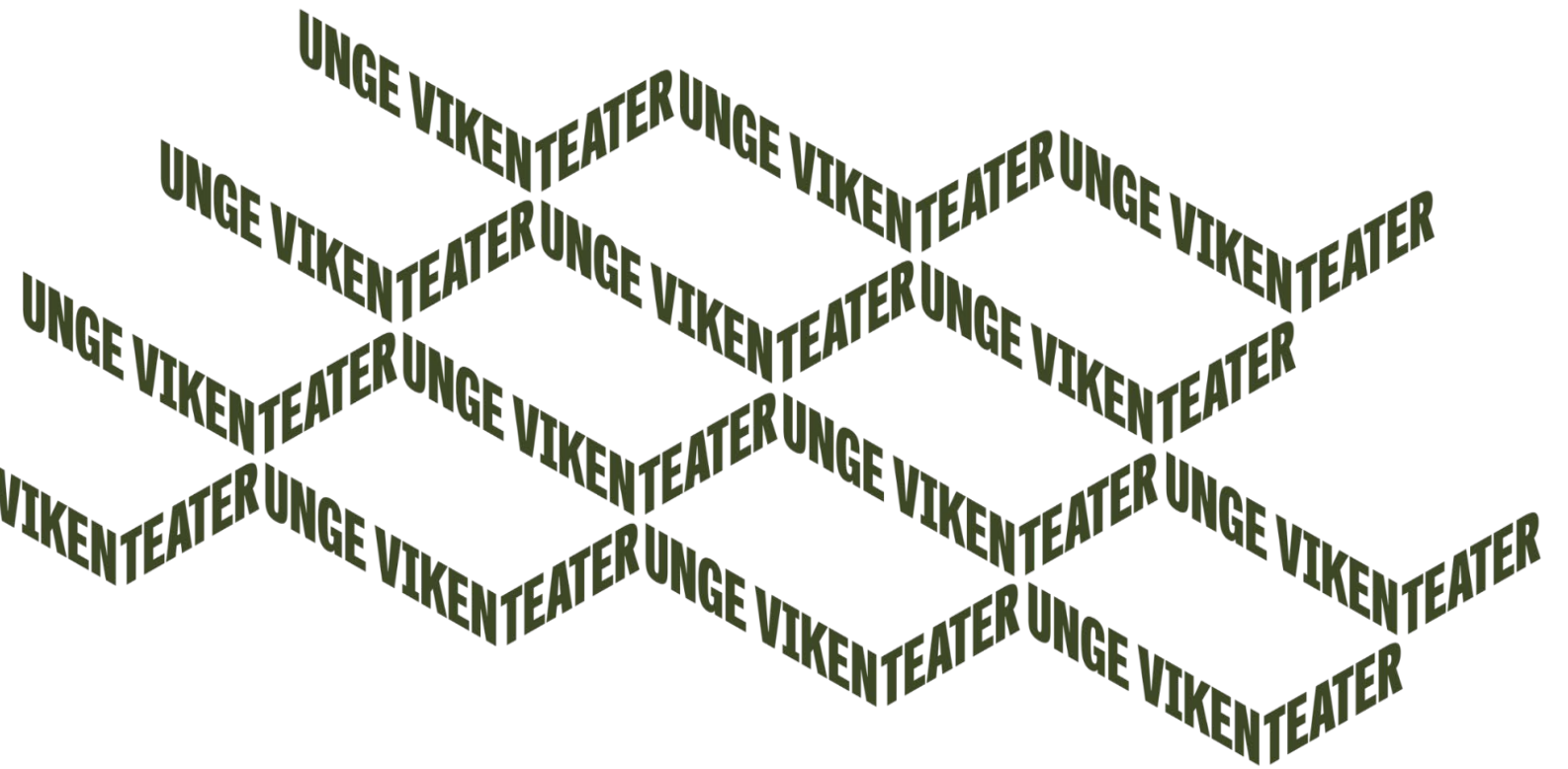




Årsregnskap 2021

Stiftelsen Unge Viken Teater

Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet

Org.nr.: 987 669 799



r1BgzKfxq-B18lfYMc

Stiftelsen Unge Viken Teater

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Salgsinntekt		3 166 145	3 249 795
Annen driftsinntekt		<u>17 628 133</u>	<u>17 009 141</u>
Sum driftsinntekter	2	<u>20 794 278</u>	<u>20 258 936</u>
Produksjon- og forestillingskostnader		4 820 871	3 614 905
Lønnskostnad	1	12 616 987	11 371 697
Avskrivning	3	262 439	264 407
Annen driftskostnad	1	<u>3 304 482</u>	<u>4 193 397</u>
Sum driftskostnader		<u>21 004 779</u>	<u>19 444 405</u>
Driftsresultat		<u>-210 501</u>	<u>814 531</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		103 474	101 788
Annen finansinntekt		8 916	0
Annen rentekostnad		3	82
Annen finanskostnad		<u>120</u>	<u>37 500</u>
Resultat av finansposter		<u>112 268</u>	<u>64 206</u>
Ordinært resultat		<u>-98 233</u>	<u>878 737</u>
Årsresultat		-98 233	878 737
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	878 737
Overført fra annen egenkapital		<u>98 233</u>	<u>0</u>
Sum overføringer		<u>-98 233</u>	<u>878 737</u>

Stiftelsen Unge Viken Teater

Balanse

Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	<u>371 313</u>	<u>633 752</u>
Sum varige driftsmidler		<u>371 313</u>	<u>633 752</u>
 Sum anleggsmidler		<u>371 313</u>	<u>633 752</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		<u>174 080</u>	<u>137 772</u>
Sum fordringer		<u>174 080</u>	<u>137 772</u>
 Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	6 930 279	5 525 829
 Sum omløpsmidler		<u>7 104 359</u>	<u>5 663 602</u>
Sum eiendeler		7 475 673	6 297 354

Stiftelsen Unge Viken Teater

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Sum innskutt egenkapital		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		<u>2 773 465</u>	<u>2 871 698</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>2 773 465</u>	<u>2 871 698</u>
Sum egenkapital	5	<u>2 873 465</u>	<u>2 971 698</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		356 837	633 803
Skyldig offentlige avgifter		959 777	974 877
Annen kortsiktig gjeld	6	<u>3 285 593</u>	<u>1 716 976</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>4 602 208</u>	<u>3 325 656</u>
Sum gjeld		<u>4 602 208</u>	<u>3 325 656</u>
Sum egenkapital og gjeld		7 475 673	6 297 354

Lillestrøm, 22.02.2022
Styret i Stiftelsen Unge Viken Teater

Erik Myhrer
nestleder

Quynh-Chi Ton-Nu
styremedlem

Erik Schøyen
styremedlem

Tove Elisabeth Bratten
styreleder

Lone Kristine Kjølslrud
styremedlem

Anne-Marie Lervik
styremedlem

Kari Ramnefjell
daglig leder

Stiftelsen Unge Viken Teater

Noter til årsregnskapet 2021

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Inntektsføring skjer i all hovedsak på utbetalingstidspunktet fra stat, fylke og kommune. Billettinntekter og andre inntekter bokføres på leveringstidspunktet. Utgifter kostnadsføres i samme periode som som tilhørende inntekt.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk i virksomheten er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler, og omfatter i likhet med kortsiktig gjeld poster som forfaller til betaling innen 1 år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Skatt

Virksomheten er en ideell organisasjon og er ikke skattepliktig.

Periodiseringer

Driftstilskudd inntektsføres årlig basert på tilsagnsbrev.

Øremerkede tilskudd periodiseres i takt med formålet det er gitt for.

Inntekter fra DKS og billettinntekter inntektsføres etter hvert som forestillingen vises.

Kostnader periodiseres dersom det er forskuddsbetaling.

Stiftelsen Unge Viken Teater

Noter til årsregnskapet 2021

Note 1 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	10 142 297	9 451 980
Arbeidsgiveravgift	1 516 380	1 398 265
Pensjonskostnader	333 283	173 076
Godtgjørelse styret	215 439	235 500
Andre ytelser	409 588	112 876
Sum	12 616 987	11 371 697

Selskapet har i 2021 sysselsatt 19,6 årsverk.

Pensjonsforpliktelser

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer	Teatersjef	Styret
Lønn	528 078	0
Honorar		215 439
Annen godtgjørelse	4 406	0
Sum	532 484	215 439

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr 50 000. Beløpet er inkl mva.

Stiftelsen Unge Viken Teater

Noter til årsregnskapet 2021

Note 2 - Inntekter

Billettinntekter:	2020	2021
Billettinntekter	- 492 993	- 634 274
Billettinntekt DKS	- 2 756 802	- 2 515 254
Andre inntekter		- 16 617
Sum	-3 249 795	3 166 145
Tilskudd:		
Statstilskudd, Kulturdepartementet	- 7 970 000	- 8 603 000
Driftstilskudd, Viken fylkeskommune	- 4 973 870	- 5 211 000
Driftstilskudd, Lillestrøm kommune	- 779 300	- 794 000
Prosjektstøtte, periodisering av teaterbil	-100 000	- 100 000
Prosjektstøtte UngTEKST, Viken fylkeskommune	- 2 656 000	- 2 641 500
Ekstra tilskudd fra Kulturdepartementet	-206 000	- 205 380
Prosjektstøtte Teater i Barnehaugen, Oslo kommune	-98 500	
Tilskudd Viken kommune	0	- 25 982
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	-45 471	- 45 471
Overført prosjekttinskudd	-180 000	0
Salg av anleggsmidler	0	- 1 800
Sum	-17 009 141	-17 628 133

Stiftelsen Unge Viken Teater

Noter til årsregnskapet 2021

Note 3 - Varige driftsmidler

	Driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.2021	2 201 851
Tilgang	
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12.2021	2 201 851
Akkumulerte avskrivninger 31.12.2021	-1 830 538
Balanseført verdi pr. 31.12.2021	371 313
Årets avskrivninger	262 439
Avskrivningsplan	20 %

Note 4 - Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 517 836, som er tilstrekkelig til dekning av skyldig skattetrekk, kr 517 841, ved regnskapsårets utløp.

Note 5 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 1. januar 2021	100 000	2 871 698	2 971 698
Årets resultat		-98 233	-98 233
Egenkapital 31. desember 2021	100 000	2 773 465	2 873 465

Stiftelsen Unge Viken Teater

Noter til årsregnskapet 2021

Note 6 - Annen kortsiktig gjeld

	2020	2021
Skyldig feriepenger	- 1 029 665	- 1 083 914
Annen påløpt kostnad ¹⁾	- 150 000	- 65 000
Utsatt inntekt tilskudd Teaterbil	- 141 667	- 41 667
Avsetning tilskudd ²⁾	- 50 000	- 50 000
Utsatt inntekt tilskudd utstyr	-178 095	- 132 624
Annen kortsiktig gjeld	- 167 549	0
Utsatt inntekt ³⁾		- 1 912 388
Sum	- 1 716 976	- 3 285 593

1) Annen påløpt kostnad gjelder avsetning felleskostnader.

2) Avsetning tilskudd gjelder tilskudd vedrørende utredning nye lokaler fra Lillestrøm kommune.

3) Utsatt inntekt består av:

Resterende ekstra tilskudd fra spillemidler fra Kulturdepartementet kr 1 294 620.

Tilskudd fra Kulturrådet, Aspirant 2022 kr 400 000.

Resterende tilskudd fra Viken Kommune, Hospitant 2021/2022 kr 217 768.

Returneres til:
Unic Revisjon AS
Postboks 150 Oppsal
0619 Oslo

Oslo, 15.02.2022

Uttalelse fra ledelsen

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av regnskapet for Stiftelsen Unge Viken Teater for året som ble avsluttet den 31. desember 2021 med det formål å kunne konkludere om hvorvidt regnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med det rammeverk for finansiell rapportering som angis i regnskapet.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

Regnskap

- Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at stiftelsens regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Vi har videre oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av regnskapet, og mener at regnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med det rammeverk for finansiell rapportering som angis i regnskapet.
- Viktige forutsetninger som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimer, herunder regnskapsestimer målt til virkelig verdi, er rimelige.
- Vi har tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene det rammeverk for finansiell rapportering som angis i regnskapet.
- Alle hendelser etter datoen for regnskapet og forhold som medfører korrigerende eller omtale, er korrigert eller omtalt.
- Vi mener virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for regnskapet sett som helhet. En liste over ikke-korrigert feilinformasjon følger som vedlegg.

RF 1022

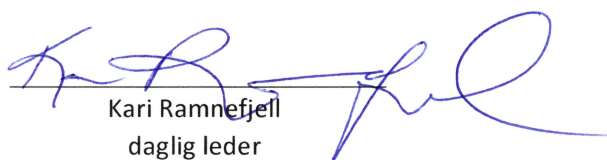
- Vi har oppfylt vårt ansvar for å kontrollere opplysningene som er gitt i Rf 1022 Lønns- og pensjonskostnader er korrekte og fullstendige.

Opplysninger som er gitt

- *Vi har gitt revisor:*
 - Tilgang til alle opplysninger, som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av regnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
 - tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
 - ubegrenset tilgang til personer i selskapet som det etter revisors vurdering er nødvendig å

innhente revisjonsbevis fra

- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket selskapet, og som involverer:
 - ledelsen,
 - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
 - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på regnskapet
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket stiftelsens regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.
- Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til stiftelsens nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.
- Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, herunder rettstvister, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter
- Stiftelsen har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.


Kari Ramnefjell
daglig leder

Til styret i Stiftelsen Unge Viken Teater

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Unge Viken Teaters årsregnskap som viser et underskudd på kr 98 233. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 23. februar 2022

Unic Revisjon AS



Herman Olav Grøv
statsautorisert revisor

Styrets orientering 2021

Styrearbeid

Det har vært avholdt 5 ordinære styremøter i 2021. I tillegg til ordinære styreoppgaver, har styret i 2021 utarbeidet ny strategiplan for perioden 2021 – 2027. Videre har styret utredet innmelding av virksomheten i en arbeidsgiverorganisasjon. I styremøte 07. desember besluttet styret innmelding i Spekter. Kari Ramnefjell tiltrådte som ny teatersjef i åremålsstilling fra 01. august 2021.

Aktivitetstall og statistikk

I 2021 hadde smitteverntiltakene i forbindelse med coronapandemien fortsatt stor innflytelse på teatrets aktivitet. Likevel har teatret, ut fra erfaringene fra 2020, tilpasset seg situasjonen på en svært tilfredsstillende måte. Med stor suksess har teatret blant annet kun spilt uteforestillinger i prosjektet «Teater i barnehagen». Ingen produksjoner er lagt ned, men flere forestillinger er avlyst eller flyttet til senere tidspunkter. Det totale besøkstallet i 2021 medregnet samarbeidsproduksjoner formidlet av partnere ble 35 079. Unge Viken Teater spilte selv 798 forestillinger for et samlet publikumstall på 29 018. I tillegg ble det gjennomført 138 formidlingsaktiviteter gjennom prosjektet Ung Tekst. Teatret hadde 5 uroppføringer i 2021. Samtlige forestillinger som ble gjennomført i 2021 var rettet mot barn og unge.

Styret er svært godt fornøyd med at teatret har klart å holde aktiviteten oppe til tross for de enorme utfordringene som pandemien har påført kultursektoren. Gjennom kreative løsninger har teatret vist en høy grad av fleksibilitet i sin turnevirksomhet, og også i produksjonsdelen, med oppstart av nye og utradisjonelle prosjekter.

Økonomi

I 2021 hadde stiftelsen Unge Viken Teater et negativt resultat på kr 98 233,-. Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et riktig bilde av stiftelsens drift og stilling i 2021. Etter belastning av egenkapitalen for årets negative resultat, har teatret en opptjent egenkapital på kr 2 773 465,-.

Personal

Pr. 31.12. var det i administrasjon og daglig drift 4 faste stillinger, 2 åremålsstillinger, 3 prosjektstillinger, 2 vikarer, 1 engasjement og 1 hospitant. Sammen med ulike stillinger innenfor produksjon gir dette totalt 19,6 årsverk i virksomheten. Syke- og egenmeldinger utgjorde 2,2 % av totale årsverk. 2 personer er i foreldrepermisjon. Ingen permittering grunnet Covid-19 i 2021, og kun 1 arbeidstaker ble smittet.

Likestilling

Teatret har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn.

I 2021 har teatret hatt en større andel kvinner involvert i sin aktivitet. I styret er kjønns-fordelingen 4 kvinner og 2 menn.

Virksomheten

Virksomhetens bransje medfører ikke utslipp som kan være til skade for det ytre miljøet, og legger NTOs klimaplakat og Grønt veikart for kunst- og kultursektoren til grunn for sine aktiviteter.

Styret ønsker å berømme teatrets sterke fokus og strategi rundt mangfold i organisasjonen. Spesielt vil styret fremheve «Handlingsplanen mot hets og trakassering i offentlige ordskiftet» som teatret har utviklet.

Styret i teatret retter en stor takk til teatrets ansatte for innsatsen i et år som fortsatt var sterkt preget av smittevernrestriksjoner i forbindelse med Covid 19. Vi takker også alle våre samarbeidspartnere og kunstneriske utøvere for å ha bidratt til teatrets virksomhet i enda et utfordrende år for scenekunstheltet.

Lillestrøm 22.02.2021

Tove E. Bratten
Styreleder

Erik Myhrer
Nestleder

Kari Ramnefjell
Daglig leder

Lone Kjølrsrud
Styremedlem

Erik Schøyen
Styremedlem

Anne Marie Lervik
Styremedlem

Chi Ton
Styremedlem