



La Fabelflakseren fly videre gjennom undring, refleksjon og lek

«Fabelflakseren» er en morsom og fantasifull uteforestilling full av overraskelser. Etter vårt teaterbesøk kan dere inspirere barna til å fortsette å undre seg, leke og lære sammen.

UNGE VIKENTEATER

Pedagogisk materiell utarbeidet av dramapedagog og lektor i drama Marianne Ek Malmåsen.



Pedagogisk materiell

Dette opplegget er delt inn i tre deler med forslag til samtaler, tegneoppgaver og leker som kan gjøres i etterkant av forestillingen. Dere velger helt selv i hvor stor grad dere vil følge opplegget og står fritt til å plukke og mikse fra de ulike delene. Til oppgavene i del to kreves det tegne-/malesaker + noen enkle materialer dere forhåpentligvis finner i barnehagen. Ellers kreves ikke noe annet enn et rom med litt gulvplass. Hovedmålet er å la forestillingen leve videre etter besøket fra Unge Viken Teater og inspirere barna til å fortsette å undre seg, leke og lære sammen. Send oss gjerne bilder av tegninger og det dere lager i etterkant av forestillingen!

Del 1: Spørsmål til refleksjon

Her er forslag til spørsmål som kan tas opp til felles undring og refleksjon like etter at dere har sett forestillingen:

- Hva husker dere best fra forestillingen?
- Hvordan så bilen ut?
- Hvilke farger så dere?
- Hva slags mønster så dere?
- Hva var inni bilen?
- Hvordan bevegde skuespillerne seg?
- Hva slags lyder hørte dere?
- Hva var inni egget?
- Har dere noen gang funnet noe som var gjemt inni noe annet?
- Hva er det rareste dere har funnet?
- Hva var det larven spiste?
- Vet dere om noe eller noen som lager spennende lyder?
- Hva skjedde helt til slutt i forestillingen?

Del 2: Tegne- og formingsaktiviteter

2.1 Forslag til individuelle tegneoppgaver

- Tegn hvordan du så ut da du så på forestillingen.
- Tegn din drømme-teater-bil! Hvilket mønster har den? Hva slags superegenskaper har den?? Kan den fly? Hoppe? Kjøre under vann?
- Tegn egget - hva skjedde med egget da larven var på vei ut?
- Tegn din egen larve. Hvordan ser den ut? Hva spiser den? Hvilke superkrefter har den? Hvordan ser eggene til din larve ut?
- Tegn hvordan larven så ut da den var rampete.

2.2 Tegneoppgave i fellesskap

Her trenger dere en rull med papir som dere kan dekke et bord med eller legge utover gulvet. En voksen tegner omrisset av en stor sommerfugl eller en bil på papiret, og lar alle barna sammen bidra til å dekorere med ulike farger og mønster.

2.3 Lag din egen sommerfugl eller larve!

Sommerfugl

Dere trenger ark, malesaker, saks, lim og en liten kvist fra et tre. Barna får utdelt hvert sitt ark, og maler arket i ønskede farger. Når arket er dekket med maling, bretter dere arket på midten slik at malingen fra den ene siden smitter over på den andre siden og fargene dras inn i hverandre. Dette mønsteret blir til sommerfuglvinger. Når malingen har tørket kan dere klippe sommerfuglvingene til ønsket fasong og lime på en liten kvist som kropp i bretten på arket. Og vipps så har barna laget sine helt egne sommerfugler!

Oppgaven kan varieres ved å bruke piperensere som kropp, eller ved bruk av papir på samme måte som oppgaven om larven beskrevet under.

Vanskelighetsgraden kan justeres ved å fokusere mer på mønster, eller ved å klippe ut sommerfuglvingene før barna begynner å dekorere arket. Barna kan også bruke det brettede arket med sammensmeltede farger som bakgrunn og male på eget mønster oppå der igjen. Om dere har silkepapir liggende kan det limes på vingene for å oppnå en lignende blafrende effekt som dere kunne se i forestillingen.

Larve

Larven kan lages ved å krølle sammen brede og avlange papirstykker fra en rull, slik at dere får en trekkspill-lignende kropp. Så kan dere lage øyner ved å enten lime på perler, eller tegne dem på. Barna kan male larven i forskjellige farger og mønstre. Kanskje er det enklest å male arkene før de krølles sammen. Husk da å male begge sider av arket.

Etter å ha laget sommerfugler og larver kan dere kanskje spille små teaterforestillinger for hverandre med dem? Eller lage en utstilling for foreldrene og hverandre?

Del 3: Leker som kan gjøres med barna

De påfølgende lekene bør utføres enten i et rom med god gulvplass eller utendørs, og de bør ledes av en voksen.

3.1 Lyd og bevegelse i ring

Alle står i en ring og skal lage en valgfri lyd og bevegelse én og én. Det starter med at en person finner på en lyd og en bevegelse, så hermer alle i ringen etter denne lyden og bevegelsen. Deretter følger personen til venstre for den første på med en ny lyd og en ny bevegelse. Slik fortsetter dere rundt i ringen helt til alle har funnet på hver sin bevegelse og lyd. Leken kan gjentas mange runder ved at barna finner en ny lyd, en ny bevegelse og eventuelt en ny instruks. Instruksjonene kan være linket til lyden; for eksempel «prøv å lag lyden så høy du kan, så lav du kan, så rar du kan, eller så tydelig du kan». Eller de kan være linket til bevegelsen, for eksempel: «prøv å gjør den så stor du kan, så liten du kan, så rask du kan, så sakte du kan». For de eldste barna er det mulig å utforske kontraster i lyd og bevegelse. For eksempel kan lyden være lav, men bevegelsen stor. Barna kan også repetere den samme lyden og bevegelsen gjennom flere runder, men utfordres til å gjøre begge deler større, mindre eller mer, slik som de gjør i forestillingen.

3.2 Egg-muséet

Sammen skal dere lage et museum som stiller ut sommerfuglegg. Det gjøres ved at barna sprer seg rundt i rommet og lager statuer av egg med kroppene sine. En voksen går inn i rolle som enten vaktmester eller direktør på museet. Det krever ikke stort mer enn et enkelt kostyme eller rekvisitt. For eks. en ytterjakke, en lommelykt, et skjerf eller lignende. Vaktmesteren/direktøren har mistet nøklene sine og leter etter dem blant eggene på museet. Underveis i letingen begynner eggene (barna) å klekke og blir til larver som begynner å røre på seg. Oppgaven til barna er å flytte seg rundt i rommet som klekkende egg og larver uten at vaktmesteren/direktøren ser dem i bevegelse. Den voksne må dermed bevege seg rundt i rommet og spille ut at hen leter etter nøklene samtidig som hen prøver å oppdage barn i bevegelse. Barna må forsøke å bevege seg kun når den voksne har ryggen til. Dersom et barn blir observert i bevegelse er det ute av leken og blir tilskuer. Slik fortsetter dere til alle barna er sett i bevegelse. Dersom den voksne spiller overrasket eller kanskje til og med redd når hen oppdager endringer i eggene/larvene blir det gøy for barna som er tilskuere også. Med de eldste barna kan man etterhvert la dem prøve å spille rollen som vaktmesteren.

3.3 Fra larve til sommerfugl

Barna plasseres på en linje i enden av et avgrenset område/rom. Der får barna beskjed om å bli til sin egen variant av en larve. Deretter får de beskjed om å bevege seg som larvene sine over gulvet, kanskje også lage lyd. De skal bevege seg over til den andre enden av rommet mens de gradvis blir til sin sommerfugl. Led dem gjennom leken ved å gi instruksjoner rundt når vingene begynner å titte frem og når de er blitt ferdig sommerfugl. La dem bevege seg en god stund både som larve og som sommerfugl. Leken kan gjøres flere ganger med variasjoner i tempo, størrelse, bevegelseskvaliteter og lyder. Barna kan også spres i rommet og bevege seg fritt i rommet, fremfor på en linje. Vurder hvilke rammer gruppen trenger for å klare å gjennomføre.



Fabelflakseren - kreditering

Av: Giert Werring & Tiril Valeur

Med: Annie Dahr Nygaard og Erikk McKenzie

Regissør: Giert Werring

Visuell: designer Tiril Valeur

Komponist: Erikk McKenzie, med lyder fra barn i Vormsund barnehage

Dramaturg: Hilda Levin

Produsent: Carolinn Helgerud

Produsert av: Unge Viken Teater



Spørsmål?

Ta kontakt med produsent Carolinn Helgerud på

carolinn@ungeviken.no

UNGE VIKENTEATER

Unge Viken Teater er et teater for barn og unge
og de voksne i deres liv.