

Unge Viken Teater utvikler ideer

Unge Viken Teater skal gi barn og unge scenekunstopplevelser som angår dem, møter dem og åpner opp verden for dem. Vi skal vise frem verden i stadig nye perspektiver, dyrke publikums forestillingsevne og vekke nysgjerrighet og fantasi. Vi er særlig dedikert til å gi scenen til fortellinger som enda ikke er blitt fortalt til vårt publikum, fra å gi dem innblikk i andre måter å leve på til å sette ord på følelser man kanskje har for aller første gang.

Søk om utvikling av forestillingsideer hos Unge Viken Teater

Unge Viken Teater ser etter nye fortellinger og nye stemmer. Vi er et utviklingsteater, og legger til rette for utvikling av idéer, konsepter, manus og forestillinger som potensielt kan produseres hos oss.

Inviterte prosjekter får inntil én ukes idéutvikling hvor vi bistår med prøverom, kunstnerisk støtte og enkel teknikk. Ved behov finnes et begrenset budsjett på inntil 10 000 kr til materialer og spesialkompetanse. Vi legger til rette for møter med referansegrupper/publikum og bidrar til at idéer og konsepter kan prøves ut på best mulig måte. Det forventes at kunstnerne arbeider selvstendig og uten ytterligere bidrag utover det som er beskrevet ovenfor, og har vilje til å utvikle materialet i samråd med Unge Viken Teaters kunstneriske ledelse.

For programmeringen av 2021 og 2022 søker vi forestillingsideer til Teater i barnehagen og DKS 8.-10. trinn.

Etter endt utviklingsopphold vil det foreligge tre mulige scenarier:

1. Vi overlater videre utvikling til kunstneren(e) selv.
2. Vi ønsker å utvikle idéen ytterligere, og inviterer til forprosjekt hos oss.
3. Vi tar en felles beslutning om å produsere forestillingen på Unge Viken Teater og starter en videre utviklings- og produksjonsprosess inn mot avtalt prøveperiode og premiere i 2021 eller 2022.

Arenaer

Våre forestillinger er oppsøkende, og spilles i lokaler tilgjengelige på skole eller barnehage.

DKS 8.-10. trinn: Forestillingene spilles for opptil 120 publikummere om gangen, oftest i en gymsal. Scenografien må være tilpasset dette, og må ikke være avhengig av blending eller byggetid over 1,5 timer.

Barnehagen: Forestillingene spilles for opptil 50 publikummere på maks 3x3 meter gulvplass, og 2,20 meter takhøyde, med maks to utøvere. Scenografien må kunne fraktes, rigges, og transporteres av utøverne alene, og ha begrenset behov for teknikk.

Søknaden

Vi tar imot søknader både fra grupper og individuelle søkere. Ved tilbud om forprosjekt og/eller

produksjon vil Unge Viken Teater samarbeide med kunstneren(e) om å sette sammen det endelige kunstneriske teamet. Å søke individuelt som dramatiker eller utvikler av et konsept trenger ikke å være en ulempe – Unge Viken Teater ser positivt på åpninger i besetning av kunstnerisk team.

Kirkegata 11
2000 Lillestrøm
Org. nr. 987 669 799

Vi ønsker å lage forestillinger som speiler mangfoldet til vårt publikum. Vi oppfordrer derfor særlig prosjekter som vektlegger aspekter rundt dette til å søke.

Søknad må inneholde:

- **Prosjektbeskrivelse**

Beskrivelse av idé og konsept på maks 3 sider. Det er lettere å vurdere potensialet i ideen hvis den blir presentert så konkret som mulig. Selv om ideen er fersk, bør den gi et tydelig utgangspunkt for videre arbeid. En interessant tematikk trenger å følges av konkrete ideer rundt narrativ, form og estetikk.

Presenter ideen gjennom følgende:

- Tematikk
- Narrativ
- Form og estetikk
- Motivasjon for å bringe ideen til den aktuelle målgruppen
- Inkluder gjerne synopsis, sceneutkast, skisser eller bilder
- Eventuelle manusutkast kan vedlegges som bilag

- **CV**

Maks 1 side per person. Følg denne [malen](#).
Idéutviklere trenger ikke å søke med fullt besatt team.

- **Tentativ fremdriftsplan for idéutviklingsuken**

- **Eventuelt budsjett for idéutviklingsuken**

Ved behov dekker Unge Viken Teater inntil 10 000 kr til materialer og spesialkompetanse. Endelig fremdriftsplan og budsjett vil lages i samarbeid med Unge Viken Teater. Hvis prosjektet er viderekomment kan også tentativ fremdriftsplan og budsjett for produksjon vedlegges til opplysning, men det avgjørende for Unge Viken Teater sin vurdering er at ideen er klart formidlet i prosjektbeskrivelsen. Unge Viken Teater dekker ikke honorar for søkere da oppholdet er uforpliktende for begge parter, og søkere etter endt opphold er frie til å ta prosjektet videre med annen produsent dersom de skulle ønske dette.

Søknaden skal sendes som PDF.

Søknadsfrist til idéutvikling i september-oktober 2020: 15. mai 2020

Søknader gjeldende Teater i barnehagen sendes til hilda@ungeviken.no

Spørsmål henvendes til dramaturg Hilda Levin.

Se mail over eller send sms til tlf. 41 21 91 87 og hun ringer tilbake.

Søknader gjeldende DKS 8.-10. trinn sendes til oystein@ungeviken.no

Spørsmål henvendes til dramaturg Øystein Ulsberg Brager.

Se mail over eller send sms til tlf. 986 37 123 og han ringer tilbake.