Pedagogisk materiale til KNØRV

Knørv, rull, riv, brettbrett.

Papiret har så fine, harde, runde, myke og sylskarpe lyder.

Brett og brett. Et papirdyr smetter ut. Det er lekent og raskt.

Brett, brett, vend, vri og snu. Se, en blomst vokser frem. Den lukter godt. Mmmmm...

En sommerfugl flakser ut av en rull.

En krabbe kryper ut av et hull.

En saks klipper skarpt og det drysser snø.

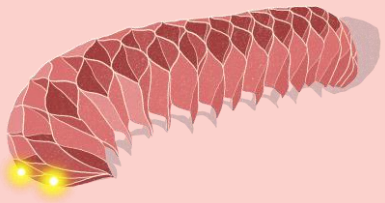
og vent litt... hysj! Hører du knitring fra rullen med bølgepapp? En liten larve...?

UNGE VIKENTEATER

Oppgaveheftet er utarbeidet av formidler Sofie Røger og dramaturg Lina Killingdalen.

Innhold:

- Utøverne s. 3-4
- Viktig oppgave til de voksne! s. 5
- Kjære voksen s. 6
- Oppgaver s. 7-15
- Ordliste med nyttige ASK-symboler s. 16-18
- Ting å være oppmerksom på (med ASK-symboler) s. 19-21
- Krediteringsliste s. 22
- Vil du vite mer? s. 23
- Har du noen spørsmål? s. 24
- Fargeleggingsark s. 25-26



Disse kommer på besøk fra Unge Viken Teater:

Viktor

- Viktor er danser
- I forestillingen «Knørv» danser Viktor en gutt som bor inni papir.
- Viktor danser sammen med Karianne. .

Disse kommer på besøk fra Unge Viken Teater:

Live

- Live er danser
- I «Knørv» spiller Live ei jente som bor inni papiret.
- Live danser sammen med Viktor

Et brev!

Her kommer en enkel men viktig oppgave til de voksne i barnehagen før forestillingen:

- Utøverne har med seg et brev og noen papirark som de kommer til å gi til de voksne før forestillingen starter.
- Når dere er samlet for å gå inn på forestillingen vil vi at en av de voksne leser brevet høyt. Finn gjerne på en historie om hvor dere fant brevet (lå det på kontoret? I ei hylle? På do)
- Når oppgaven som står i brevet er utført, kommer en av danserne og henter dere. Så kan forestillingen begynne.

Kjære voksne!

Takk for at vi får komme på besøk i barnehagen deres med forestillingen «Knørv!». Det setter vi veldig stor pris på. Forestillingen er også utviklet i tett samarbeid med barnehager i Lillestrøm som har vært prøvepublikum og sparringspartnere i prosessen.

«Knørv» er en leken og poetisk forestilling som tar utgangpunkt i alt som kan finnes i papir hvis vi bruker fantasien vår. Bevegelsene til danserne er inspirert av bretting, riving, krølling, klipping... Vi forteller ikke en historie med fasit, men inviterer dere og barna inn til å være med å assosiere sammen med danserne.

Forestillingen er til for både dere og barna.

Sett dere gjerne ned på mattene sammen med dem, opplev og gled dere over forestillingen. Vi tror på at om dere har det fint, så har barna det fint. Dette er en forestilling der barna sitter på plassene sine og ikke blir invitert opp på scenen før helt på slutten, men hvis noen trenger å vri på seg underveis eller hviske litt om det som skjer i handlingen så er dette helt ok. Danserne våre er vant til lyd og bevegelse.

Velkommen på forestilling!

Vi gleder oss til å Knørve med dere og ungene!

UNGE VIKEN TEATER

Oppgaver til «Knørv»

Slik bruker du oppgavene i dette heftet:

På de neste sidene finner dere forslag til aktiviteter som kan gjøres i forkant og etterkant av forestillingen «Knørv». Dere behøver IKKE gjøre alle oppgavene i heftet, men et tips er å få utforsket «plakatundring» på **side 9** og «Vi lager knørver!» på **side 10** om dere har lite tid, men ønsker å forberede dere litt likevel.

- Plakat-undring (Refleksjon)
- Vi lager knørver! (verksted)
- Knørvehatter (verksted)
- Levende papirfigurer! (Aktivitet)
- Tegneoppgave (verksted)
- Skyggeteater (verksted/dramaøvelse)

Dere velger selv hvor mange oppgaver dere vil jobbe med og hvor avansert dere velger å løse dem! Her er alt lov! Bruk det dere har liggende i barnehagen fra før av.

A) PLAKAT-UNDRING

Hva: Samlingsstund og forberedelse

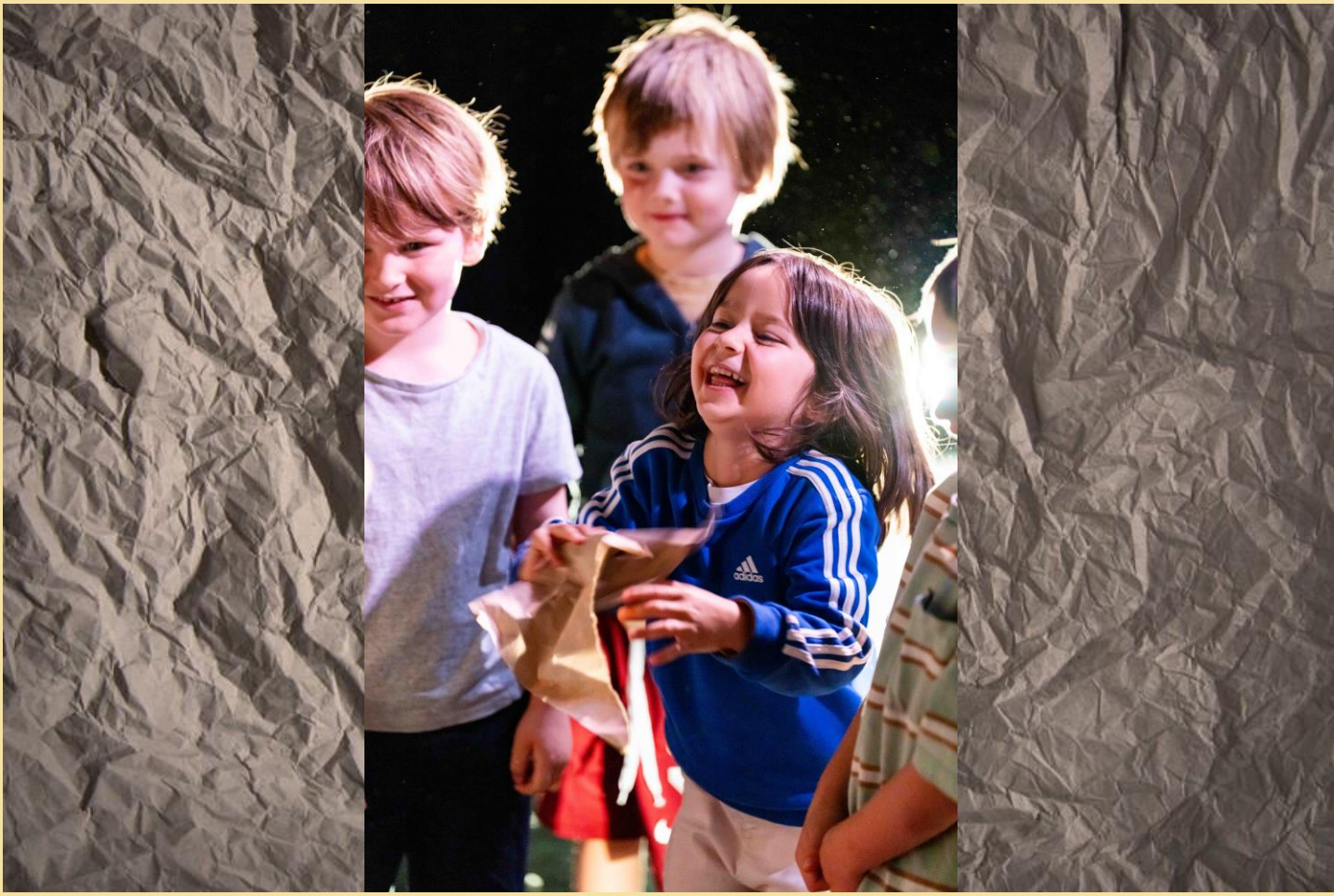
Hva er det vi skal få se? Vi setter i gang fantasien med en samlingsstund!

Dere trenger:

Print ut en A3-versjon av plakaten til KNØRV

Legg den på gulvet og samle barnegruppen rundt bildet. Undre dere over hva dere ser og still barna noen spørsmål som får i gang samtalen:

- Hva ser dere her?
- Hva slags farger er det på bildet?
- Ser dere noen dyr?
- Noen andre ting?
- Kan noe være flere ting? Er dette bare en stein?
- Hva tror dere de gjør?
- Står det noe der? Kan noen lese det?
- Hva er knørv? Et rart ord?



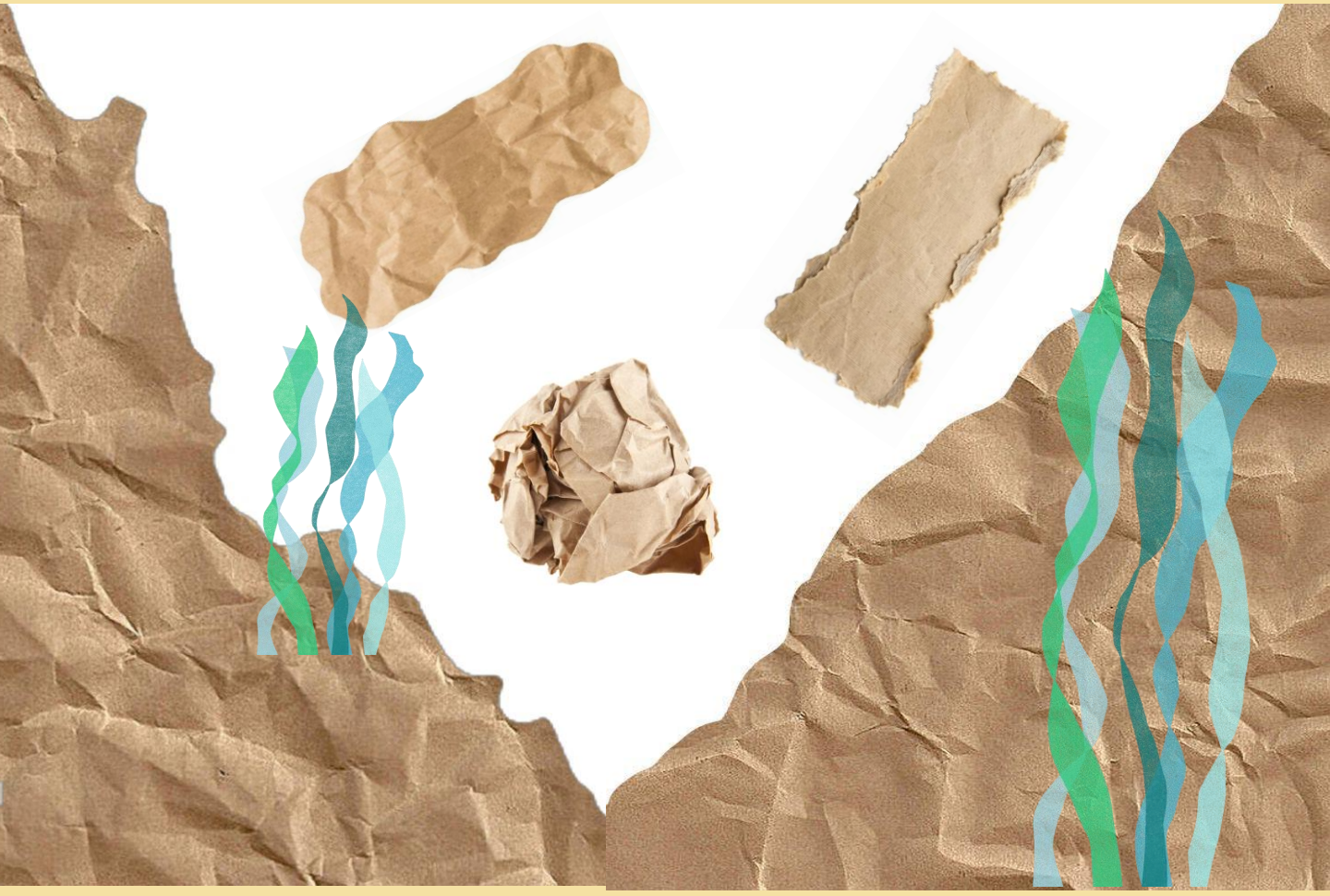
B) VI LAGER KNØRVER!

Hva: Verksted

Du trenger: Ulike papirtyper som gråpapir, silkepapir osv. Klipp eller riv ut i ulike størrelse og spre dem utover gulvet. Barna skal etter hvert få velge seg et stykke papir som de skal leke seg med.

Først begynner dere med å sette dere sammen med barna og prate om hva man kan lage av papir. La barna få tenke helt fritt. Spør dem om de vil kjenne på papiret eller prøve forme det til noe de tenker på når de ser papiret foran seg. «En ball!» eller er det kanskje.. «En fugl med store vinger!»

La barna forme og leke seg med ulike figurer. Snakk med dem om hva slags lyder papiret lager, hvordan det kjennes å ta på det, forme det med hendene. Kan papir være hva som helst? Snakk litt om ordet knørv. Hva er en knørv egentlig? En klump? En krøllete papirbit? Kan barna lage seg en egen knørv kanskje?



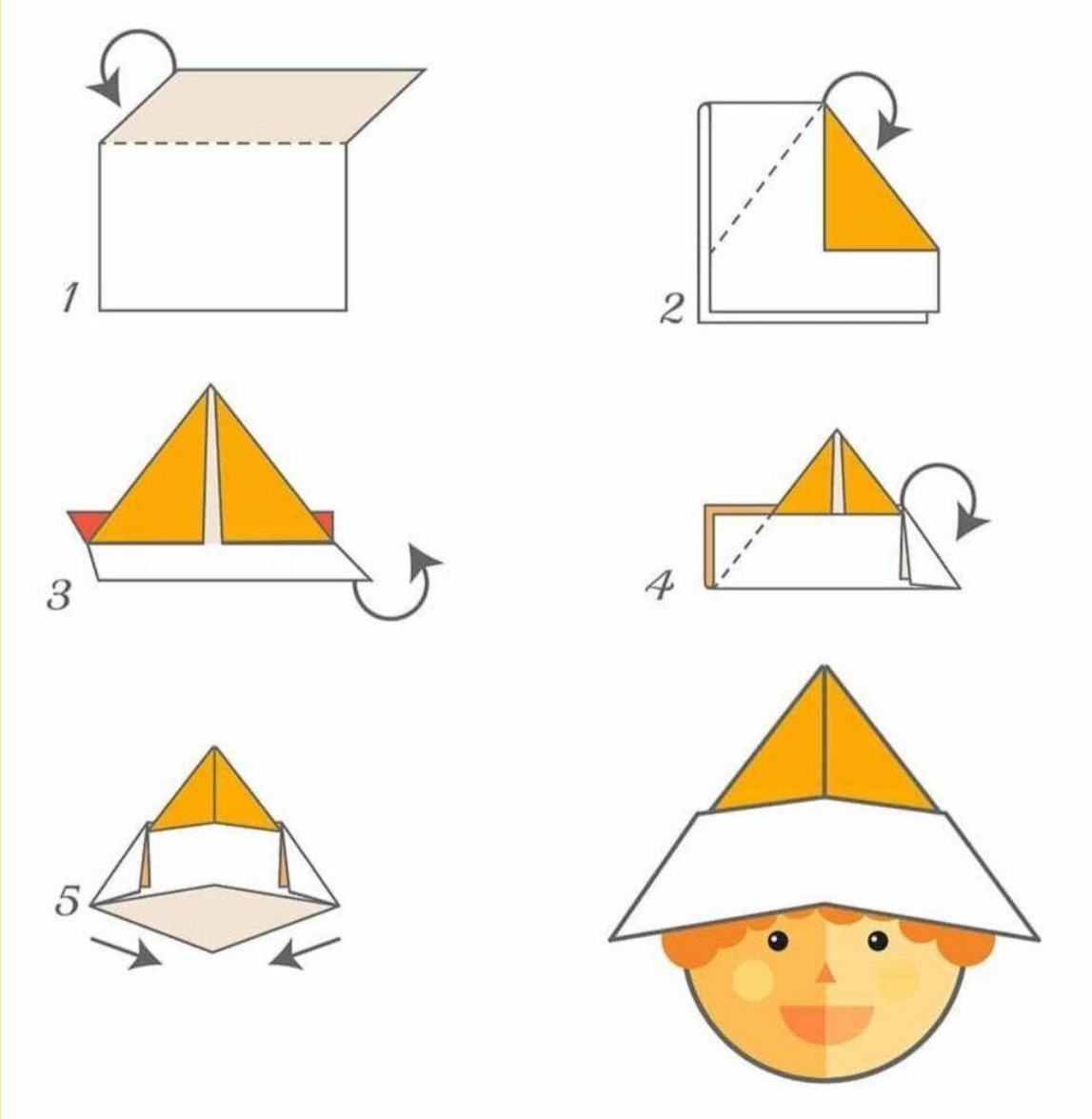
C) VI LAGER KNØRVEHATT!

Hva: Verksted

Du trenger: Ulike papirtyper i ulike farger. Her kan dere leke dere med både avispapir og store gråpapirstykker. Vær obs på størrelsen som trengs for å dekke et hode ☺

La barna få brette så mye av hatten som mulig selv. Snakk med barna underveis om hva slags typer hatter som finnes, hvilken hatt de lager, hvordan papir kan bli til noe helt annet når man bretter litt på det osv.

Kanskje kan dere ha et lite hatteshow når dere er ferdige?



C) LEVENDE PAPIRFIGURER

Hva: Bevegelse og mime

La barna se hva som skjer når kroppene deres skal bli ett med papiret! Du begynner med å vise dem på gulvet. «Kan en av dere krølle på papiret og holde det opp i lufta. Så skal jeg se om jeg kan bli det papiret med kroppen min!»

Et barn får rive/brette/krølle papiret i hendene foran deg og gruppen, og du skal prøve ligne mest mulig på det som skjer med papirarket. Bretter ungen papiret i to, bøyer du deg og bretter deg selv sammen. Lek dere med dette en liten stund før barna får bytte på og prøve i større grupper.

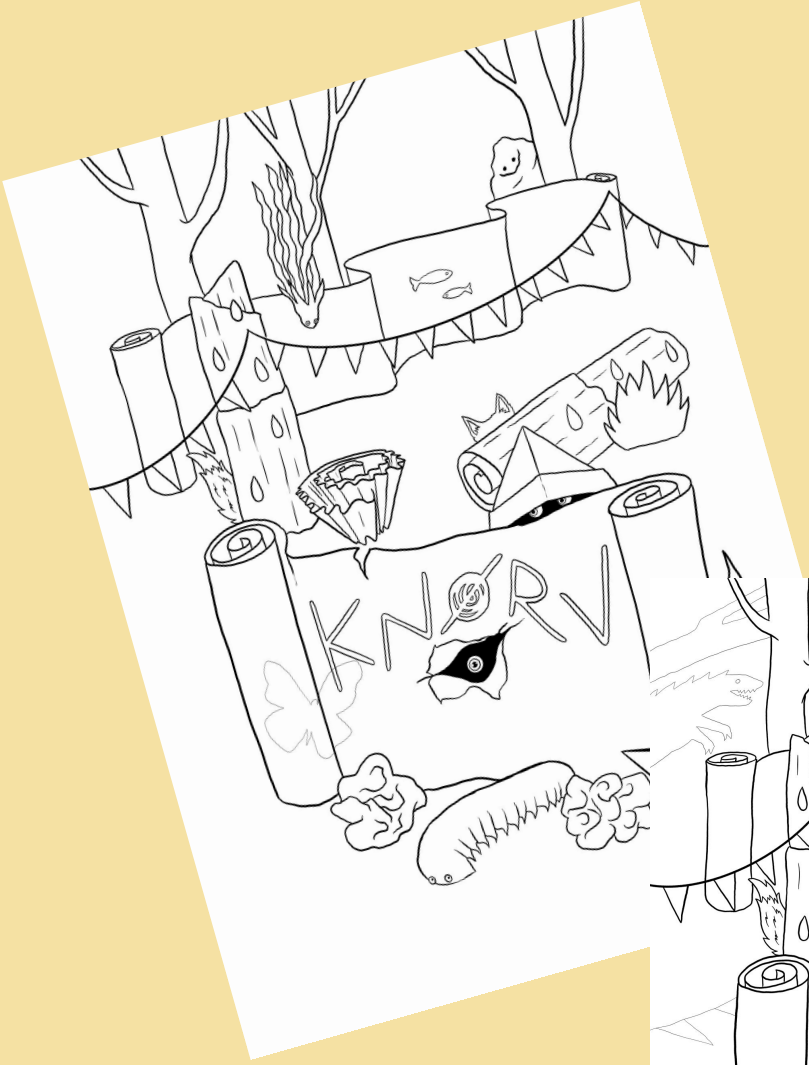
Tips: Har dere mere tid kan dere sette sammen en liten koreografi til musikk og vise for de andre barna i barnehagen. Du kan styre sekvensen med noen innøvde papirbevegelser og hele barnegruppen kan danse foran deg.

UNGE VIKEN TEATER

C) FARGELEGG PLAKATEN VÅR!

Hva: Verksted

Print ut KNØRV-plakaten og fargelegg den akkurat som DU vil! Dere finner arkene bakerst i oppgaveheftet. Tegninger med og uten skygge.



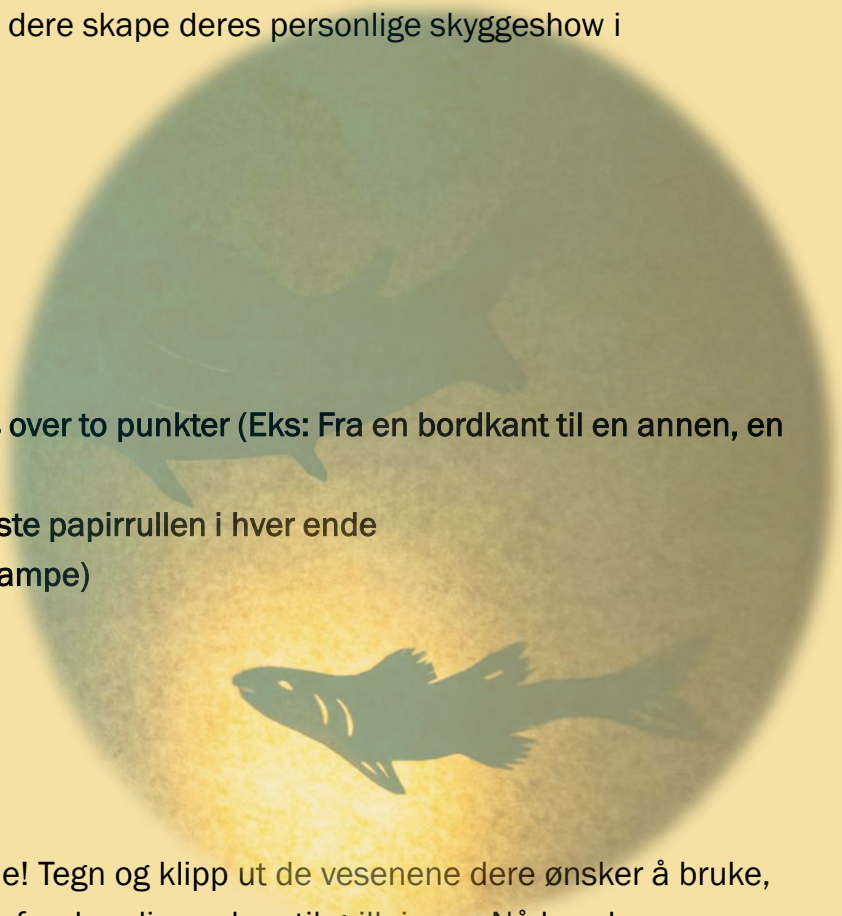
INSPIRASJON

D) Skyggeteater

Hva: Verksted / dramalek

Hva med å lage et eget skyggeteater? I KNØRV bruker skuespillerne enkle papirruller til å skape magiske skygger på papirveggene.
Med enkle virkemidler kan dere skape deres personlige skyggeshow i barnehagen!

Dere trenger:
Grillpinner
Kartongpapp
Saks
Lim
Papirrull som kan strekkes over to punkter (Eks: Fra en bordkant til en annen, en vegg til en annen osv.)
Gjennomsiktig teip for å feste papirrullen i hver ende
Lyskilde (Lommelykt eller lampe)

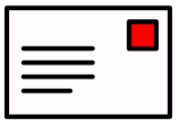


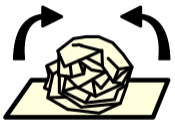
Begynn med å lage figurene! Tegn og klipp ut de vesenene dere ønsker å bruke, på kartongpapp eller papir, før dere limer dem til grillpinner. Nå har dere skuespillerne deres!

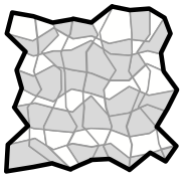
Neste steg er å feste et «lerret» av gråpapir mellom to vegger/stoler/bord, så dere har en «scene» å spille ut skyggene på. Skru av lyset og la barna stå bak lerretet med figurene. La en voksen styre lyskilden til å begynne med, så barna forstår konseptet med avstand/nærhet til figur og lerret. Beveg dere på ulike måter med lyskilden, så figurene vokser/krymper i takt med avstanden deres. Gi barna kontroll over lommelykter etter hvert! Kanskje har dere flere lykter på samtidig?

Vis for et publikum!

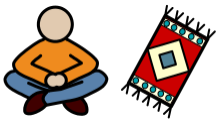
ORDLISTE MED ASK-SYMBOLER


Brev


Knørve

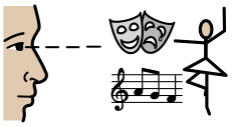

papir

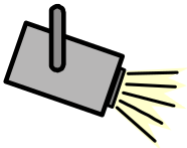
liste seg

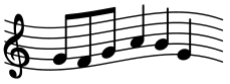

sette seg på matter

være sammen

høre


se på


lys

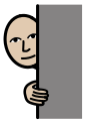

musikk

Papirrull

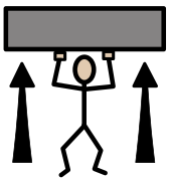
skygge

larve

sommerfugl

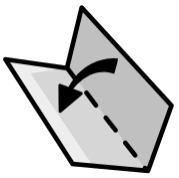

gjemme seg

snike

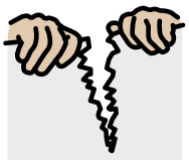

løfte

danse

leke


brette

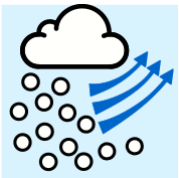
krølle


rive

vinter

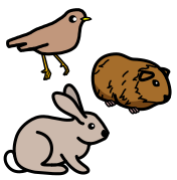
glatt is

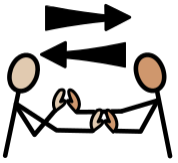
skøyter


snø

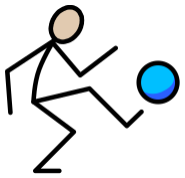
vår

fuglesang

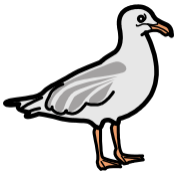

små dyr

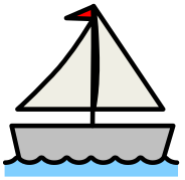

sage

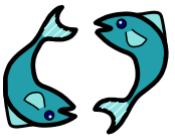
Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025


spille ball

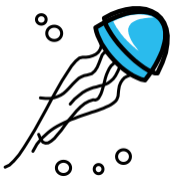
spise matpakke

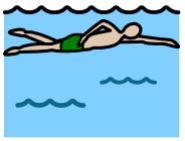

måke


båt


fisk

under vann


manet

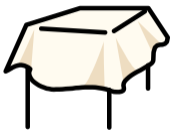

svømme

en sjøorm?

blåse

sveve

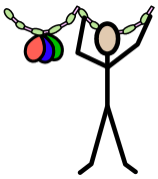
riste


duk

gave

kake

instrumenter


pynte

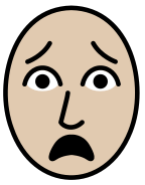
fest

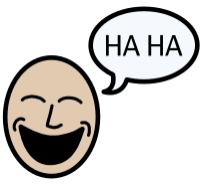
danse sammen

ferdig

morsomt

rart


litt nifst



tøysete

vakkert

rolig

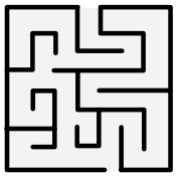
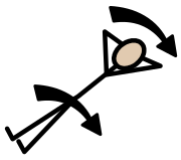
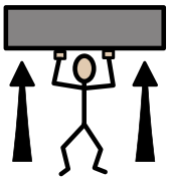
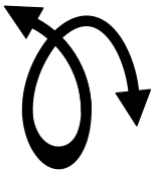
kose seg

hoppende

slappe av

hørselvern

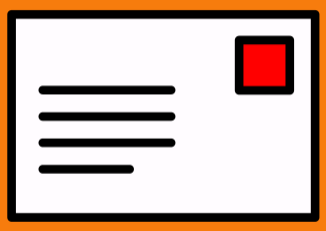
Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025

 labyrint	 rulle	 løfte	 snurre	klemme

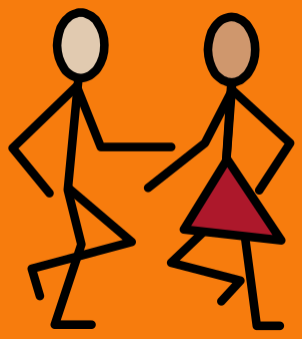
Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025

TING FOR BARN OG VOKSNE Å VÆRE OPPMERKSOM PÅ I "KNØRV":

Før forestillingen starter leser en av de voksne opp et brev. I brevet står det en oppgave dere skal gjøre med papir som heter "å lage en Knørv". Det er ikke noe riktig svar på oppgaven og du kan ikke løse den feil. Din måte er akkurat sånn oppgaven skal løses.

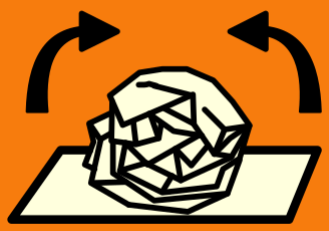


En danser møter dere utenfor rommet der forestillingen skal spilles. Danseren later som hen beveger seg som papir og kommer ganske tett inntil barna. Hen gjør ingen brå bevegelser, men synes du det er skummelt at folk kommer tett på deg, er det helt ok å trekke seg unna.



Danseren tar dere med inn i rommet der forestillingen er. Det kan være litt mørkt i rommet og dere skal følge etter danseren i en liten labyrint. Det er ingen skumle ting som dukker opp i mørket og ingen ting som er gjemt i labyrinten.

Når dere kommer inn i rommet, skal dere sette fra dere Knørven dere laget i oppgaven i et stativ. En av danserne viser dere hvor dere skal sette den fra dere. Hvis dere vil, kan dere ta den med dere når forestillingen er ferdig.



Når dere kommer inn i rommet, skal dere sitte på matter på gulvet, på benker og stoler. Sitter du i rollestol, kan en voksen i barnehagen hjelpe deg frem med stolen eller hjelpe deg ned på matta på gulvet. Dette forstyrrer ikke danserne som er på scenen.

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025

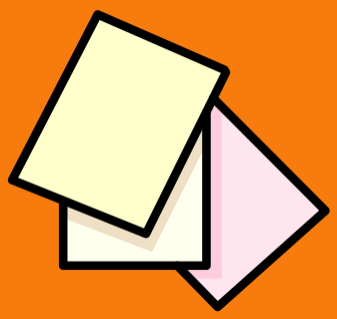
Setninger

Danserne kommer ganske tett på publikum. De kommer ikke til å snakke direkte til deg eller ta deg med opp på scenen, men hvis du synes det er ubehagelig med blikkontakt, er det helt ok å se vekk.

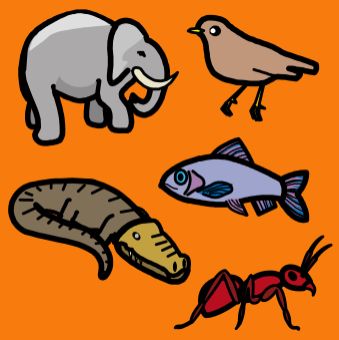
Danserne hopper høyt, er tett på hverandre, løfter hverandre og av og til holder de hverandre opp ned. Dette kan se litt voldsomt ut, men de er sterke og har øvd lenge så det de gjør er helt trygt.

Det er musikk underveis i forestillingen. Den er ikke veldig høy, men pleier du å bruke hørselsvern, kan du selvfølgelig bruke det.

Papiret blir krøllet sammen og blir til mange forskjellige ting og dyr. Det er ingen riktige eller gale svar på hva papiret er. Noen tenker kanskje at skuespillerne lager et ekorn mens noen andre tenker at det er en elefant. Det er helt ok og bare gøy.



Noen av dyrene som skuespillerne lager av papir har lysende øyne. Det kan kanskje noen synes at er litt skummelt, men det er bare små lysende lamper og det varer ikke så lenge.



Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025

Setninger

Noen steder i forestillingen blir det litt mørkere i rommet, og skuespillerne lager skyggebilder bak på veggen.

Forestillingen varer i ca 30 minutter.

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2025

UNGE VIKEN TEATER

«KNØRV», kreditering

KNØRV er et samarbeid mellom Katma og Unge Viken Teater.

Medskapende dansere: Victor Olivares, Karianne Andreassen og Gerd Kaisa Vorren (i prøveperioden)

Regi: Katrine Strøm

Scenografi og kostymer: Silje Sandodden Kise

Komponist: Tore Bruvoll

Lyddesign: Alexander Rydland Hansen

Lysdesign: Tobias Leira

Dramaturg: Lina Killingdalen

Konsulent: Mette Spjelkavik Enoksen

Produsent: Carolinn Helgerud. Teknisk ansvarlig: Håkon Karlsen. Rekvisittmaker: Marthe Brandt. Kostymesøm: Line Jeanette Antonsen. Kommunikasjonsansvarlig: Anika Mackenroth. Formidler: Sofie Anna Røger. Innholdsprodusent: Erlend Dalhaug Daae. Turnélegger: Thomas Møller. Plakatillustrasjon: Kine Yvonne Kjær.

Forestillingsfoto: Erlend Dalhaug Daae

Produsert av Unge Viken Teater

KATMT

Vil du vite mer?

Visste du at...

... vi kunstnerne lærte veldig mye av barnehagebarna da vi lagde forestillingen?

Gjennom arbeidet med målgrupper, bestående av barnehagebarn, fikk vi helt konkrete ideer til hvordan fortellingen skulle bli. Barna fikk gi tilbakemeldinger på om det var gøy, spennende, trist, skummelt eller vanskelig å forstå. Da kunne vi bruke deres ekspertise til å gjøre forestillingen enda litt bedre etterpå!

... det å lage teater for barn ofte blir bedre når barna selv får være med og gi innspill inn i prosessen? Her er en artikkel av Lene Helland Rønningen som forteller om Unge Viken Teaters arbeid med en gruppe studenter som skulle lage musikkteater for barn: NTNU Open: Fra impuls til konseptuell idé i egenskapt barneteater – En hermeneutisk prosess i samspill mellom barn og kunstnere

Spørsmål?

Ta kontakt med formidler Sofie Røger på

Sofie@ungeviken.no

UNGE VIKEN TEATER

Unge Viken Teater er et teater for barn
og unge og de voksne i deres liv.

KNORV

KNORV