

Pedagogisk materiale til NÅR ALLE SOVER

Om natten.
Når alle sover.
Og drømmer om det de drømmer om.
Da kommer Boba.

UNGE VIKENTEATER

Oppgaveheftet er utarbeidet av formidler Sofie Røger og dramaturgene Lina Killingdalen og Hilda Levin.

Innhold:

Kjære voksne	3
Utøverne	4
Oppgaver	6
Ordliste med nyttige ASK-symboler	16
Ting å være oppmerksom på (ASK-symboler)	18
Krediteringsliste	21
Vil du vite mer?	22
Har du noen spørsmål?	23

Kjære voksne!

Takk for at vi får komme på besøk i barnehagen deres med forestillingen «Når alle sover». Det setter vi veldig stor pris på. Forestillingen er utviklet i tett samarbeid med barnehager i Lillestrøm og Oslo som har vært prøvepublikum og sparringspartnere i prosessen.

«Når alle sover» er basert på billedboken med samme navn skrevet av Nicolai Houm og illustrert av Rune Markhus, gitt ut på Gyldendal Norsk Forlag.

Forestillingen er til for både dere og barna.

Sett dere gjerne ned på mattene sammen med dem, opplev og gled dere over forestillingen. Vi tror på at om dere har det fint, så har barna det fint. Dette er en forestilling der barna sitter på grønne matter innimellom scenografien som består av små hus. Skuespillerne viser dere hvor dere skal sitte. Mattene er plassert rundt i hele rommet. Området der det ikke er grønne matter er scenen. Noen steder får barna hjelpe skuespillerne. Da gir skuespillerne tydelig beskjed. «Når alle sover» er en forestilling der publikum sitter på plassene sine hvis de ikke får annen beskjed, men hvis noen trenger å vri på seg underveis eller hviske litt om det som skjer i handlingen så er dette helt ok. «Når alle sover» er en forestilling som inviterer til at man skal le og kose seg. Og innimellom blir det kanskje litt skummelt så det er fint å ha et voksenfang i nærheten.

Velkommen på forestilling!

Vi gleder oss til å være sammen med dere og ungene!

Hilsen oss på Unge Viken Teater



Disse kommer på besøk fra Unge Viken Teater:

Andrea

Andrea er skuespiller

I forestillingen «Når alle sover» forteller Andrea fortellingen sammen med Patrick.

Andrea styrer flere av dukkene på scenen.



Disse kommer på besøk fra Unge Viken Teater:

Patrick

Patrick er skuespiller.

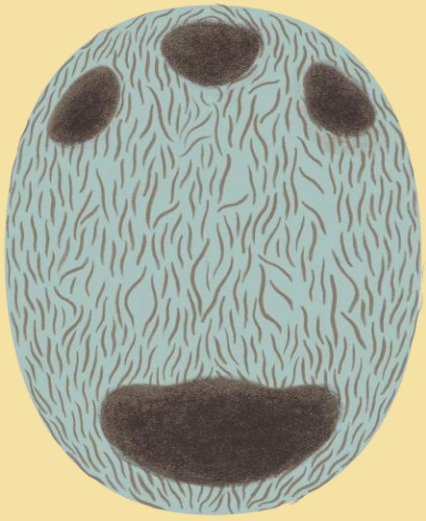
I forestillingen «Når alle sover» forteller Patrick fortellingen sammen med Andrea.

Patrick styrer flere av dukkene på scenen.

Oppgaver til «Når alle sover»

Når alle sover...

Om natten.
Når alle sover.
Og drømmer om det de drømmer om.
Da kommer Boba.
Boba river ned alt han ser.
Markiser, lyktestolper med mer.
Han er trettito meter høy, barbeint, pelskledd.
Ingen vet det.
Ingen ser det.
Alle sover gjennom drønnene.
Unntatt én.

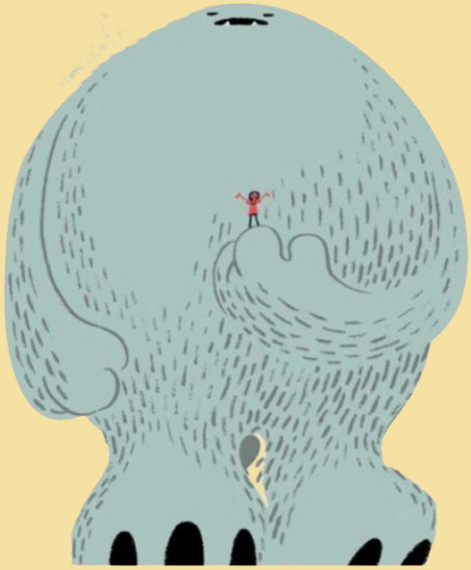


HEI PÅ DERE!

Her finner dere forslag til aktiviteter som kan gjøres i etterkant av å ha sett forestillingen «Når alle sover».

- Vandaler! (Refleksjon)
- Vi bygger *Den lille byen*! (Verksted og lek)
- Det har vært noen her i natt... (Undringsaktivitet)
- Det som skjer om natten hos meg er... (Tegning)
- Boba-avtrykk i barnehagen?! (Utendørsaktivitet)
- Boba vs Murielle (Fysisk lek)

Dere velger selv hvor mange oppgaver dere vil jobbe med og hvor avansert dere velger å løse dem! Her er alt lov! Bruk det dere har liggende i barnehagen fra før av og la dere inspirere av boken, forestillingen og dette heftet!



A) Vandaler!

Hva: Refleksjon

I fortellingen om Boba og Murielle forteller politimannen at det er vandalene som ødelegger ting i byen. Men hva er egentlig en vandal? Vi lar barna reflektere over hva det vil si å være "en som ødelegger" og "en som reparerer".

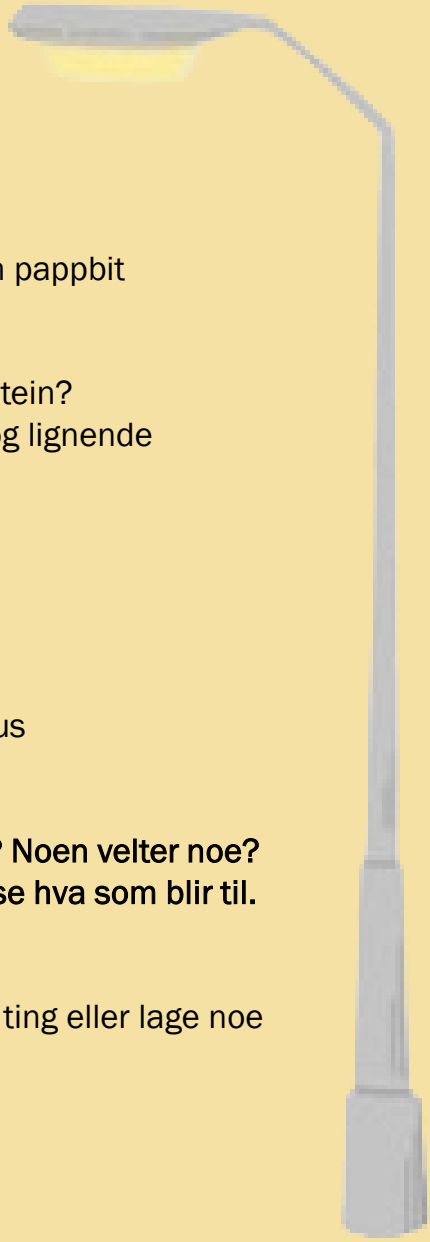
- Er det alltid feil å knuse noe?
- Kan vi både reparere og knuse ting - og like begge deler?
- Hvem har knust noe før?
- Har dere ødelagt eller bygd noe før? Et pepperkakehus? Klosser eller lego?
- Blir du lei deg om du ødelegger noe du har laget selv?
- Hva gjør man når noe blir ødelagt? Er det noen ting som ikke kan repareres? Hva gjør man da?
- Hva er gøy å ødelegge?
- Hva er gøy å reparere?

Og sånn har det alltid vært i den lille byen. Og det er jo på en måte greit. Alt blir ødelagt. Så blir alt reparert igjen. Lille Fetir Lutemann liker å reparere. Boba elsker å ødelegge.

B) Vi bygger den lille byen!

Hva: Verksted og lek
Hus velter. Benker flytter på seg. Lyktestolper faller.
La barna bygge sin egen by – av ting dere allerede har i barnehagen.
Byen kan være liten eller stor, ryddig eller rotete. Alt er lov!

Dere trenger:
- tomme melkekartonger eller yoghurtbegre (hus)
- doruller eller kjøkkenruller (tårn og bygninger)
- pappbiter og pappesker
- klosser eller byggeklosser
- sugerør eller piperensere
- tape, lim eller modellkitt
- korker, steiner eller små pinner



Slik kan dere lage en enkel lyktestolpe:
- Bruk en piperenser eller et sugerør som stang
  – pakk den inn i sølvfolie
- Fest den i en kork, en klump modelleire eller en pappbit
  – pakk også denne inn i folie
- Bøy toppen litt
  – kanskje lim på en gul perle eller en oransje stein?
- På samme måte kan dere også lage kirkespirer og lignende som kan bøyes.

Slik kan dere lage et hus:
- Bruk en melkekartong eller pappeske
- Klipp ut dører og vinduer
- Tegn tak, murstein eller mønster
- Stable flere kartonger hvis dere vil ha et høyt hus

Barna bygger sammen.
Noen holder, noen stabler, noen limer. Noe knuser? Noen velter noe?
La barna utforske materialene i sitt eget tempo og se hva som blir til.
Reflekter sammen underveis:

Hva gjør vi nå? Barna kan bygge opp igjen, flytte på ting eller lage noe helt nytt. Snakk sammen underveis:
- Var det meningen at det skulle velte?
- Hvordan kan vi fikse det?
- Ble byen annerledes enn før?

INSPIRASJON



C) Det har vært noen her i natt...

Hva: Undringsaktivitet

Når barna møter opp i barnehagen har det skjedd noe rart mens de sov. Noen stoler står feil. Kanskje ligger det en jakke på gulvet. Kanskje har noen lagt alle lekene på feil rom? Noen har satt skoene opp ned? Samle barna og undre dere sammen:

- Hva tror dere har skjedd her?
- Hvem kan ha vært her når alle sov?
- Tror dere det var et menneske, et dyr – eller noe helt annet?

Barna får utforske rommet, følge sporene og snakke fritt om det de ser. Tror de at Boba har vært på besøk? Skal vi rydde det opp, eller lar vi det være sånn?

Tips:
Denne oppgaven kan gjerne følges av *E) Det som skjer om natten hos meg er...* eller *F) Boba-avtrykk i barnehagen?!*



Om natten skjer det noe veldig rart. Om natten når alle sover. Og drømmer om alt det de drømmer om. Da kommer Boba.

D) Det som skjer om natten hos meg er...

Hva: Tegning

Noen ting skjer bare når vi ikke ser dem...For eksempel om natten når alle sover i sengene sine... La barna få tegne hva de tror skjer om natten hjemme hos dem når de sover.

Tegn:

- Skjer det noe magisk?
- Noe som gjemmer seg et sted?
- Er noe forandret eller ødelagt når det blir dag?

Nå kan vi ta en siste titt på denne lille byen. Et stille og fredelig sted. De som bor her er ordentlige folk. De tar vare på tingene sine. De pusser tennene hver kveld. Alle sover søtt om natten. Nesten alle.



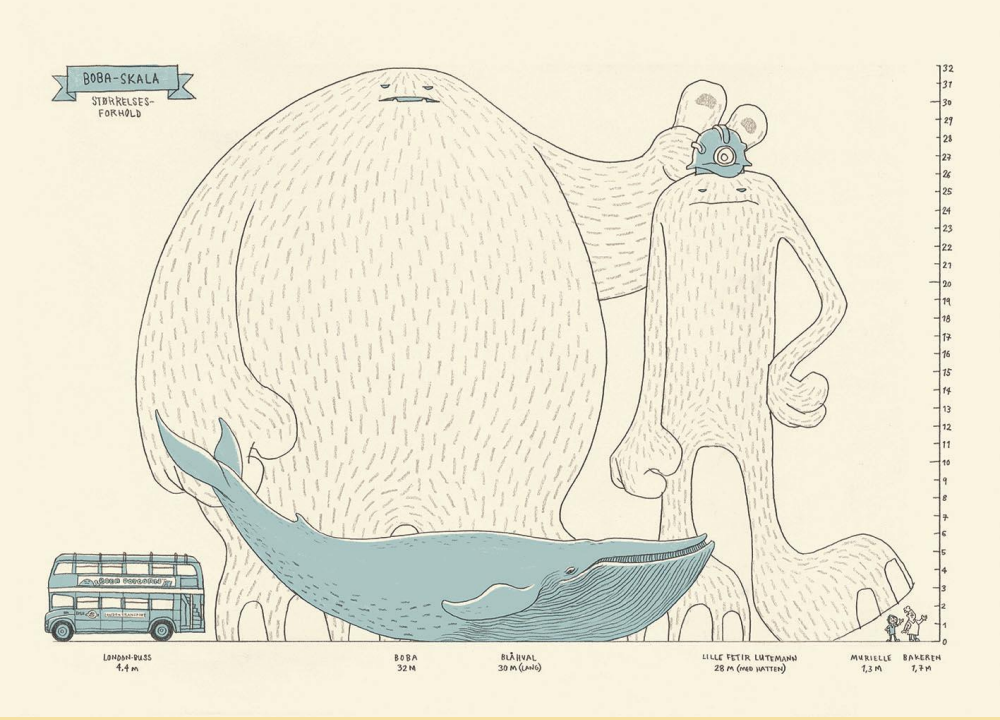
E) Boba-avtrykk i barnehagen?!

Hva: Utendørsaktivitet

Vi leker med skala!

1) Har dere noen gang prøvd å måle 32 meter? Så høy er nemlig Boba! Hvor stort blir det om vi legger oss ned på en lang rekke? La barna få måle opp Bobas fulle størrelse med kroppene sine og se hvor mange barn som trengs for å lage en liggende Boba!

2) ...Ojda! Hvem er det som har tråkket rundt i parken vår? Det oppdages store fotavtrykk i sandkassa og på bakken utenfor barnehagen! Har Boba vært på besøk? Dere benytter en ledig stund før åpningstid/utelek til å tegne opp avtrykk av monsterfotspor. La barna få måle opp fotspor og utforske sine egne avtrykk sammen med Bobas enorme avtrykk. Hvor mange barnefotspor er det plass til inni Boba sitt? Kan vi måle fotsporet med en linjal eller et målebånd? Kanskje finnes det er lite Murielle-avtrykk et sted i parken også?



F) BOBA VS Murielle

Hva: Fysisk lek
Boba er kjempestor! Han tar store steg og fyller mye plass.
Hvordan kjennes det i kroppen å være så stor?
La barna utforske med kroppen.

Dere trenger:
- gulvplass
- puter eller matter for å bygge hus og markere gater
- store armbevegelser og tunge steg

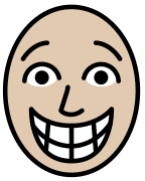
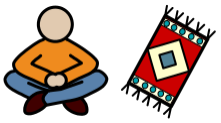
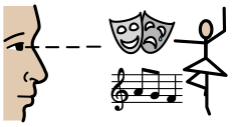
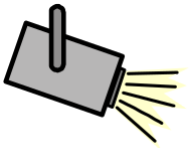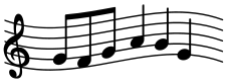
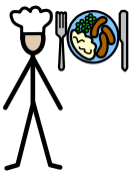
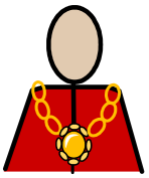
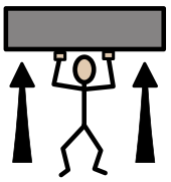
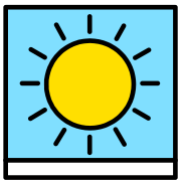
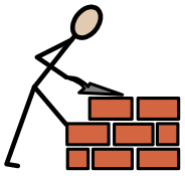
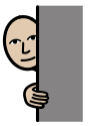
A – Enkel variant:
Barna går rundt i rommet og prøver:
- kjempestore steg
- bittesmå steg
- tunge føtter
- lette føtter

B – Utvidet variant:
Barna bytter på å være:
- Boba (stor)
- Murielle (liten)
- Byen om natten (stille)
- Byen om dagen (lyd og energi)

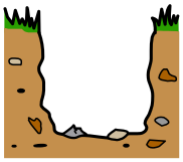
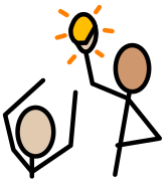
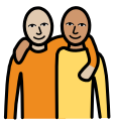
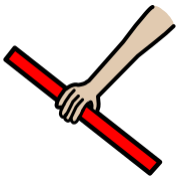
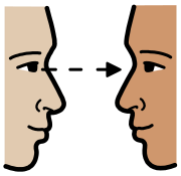
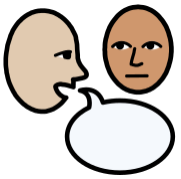
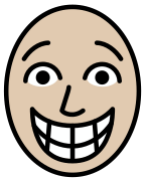
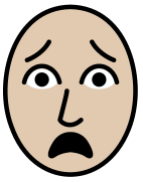
Snakk sammen etterpå:
- Hvordan var det å være stor?
- Hvordan var det å være liten?



ORDLISTE MED ASK-SYMBOLER

 glede seg	 være sammen	 spent	 liste seg	 sette seg på matter
 skuespiller	 høre	 se på	 lys	 musikk
 by	 dukker	 jente	 baker	 politi
 ordfører	 Boba	 Lille fetir lutemann	 natt	 ødelegge
 dag	 bygge	 gjemme seg	 skade seg	 ødelagt
 lei seg	 redd	 bestemme	 fange	 grave

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

 hull	 lure	 hjelpe	 leke	 reise
 være venner	 synge	 holde	 kose seg	 ferdig
 følge med	 sitte på fanget	 fortelle	 hørselsvern	 morsomt
 spennende	 rart	 litt nifst	 slappe av	 rolig
 glad	 tøysete			

Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Ting å være oppmerksom på

Skuespillerne møter dere utenfor rommet der forestillingen skal spilles. Skuespilleren forteller at dere skal få komme på besøk i den lille byen.



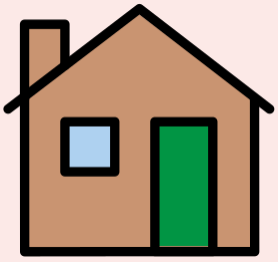
Nå er det natt og alle sover i den lille byen, så alle må være stille. Publikum lister seg inn i rommet sammen med skuespilleren.



Dere skal sitte på de grønne mattene på gulvet i byen. Sitter du i rullestol, kan en voksen i barnehagen hjelpe deg frem med stolen eller hjelpe deg ned på matta på gulvet.



Det står noen myke hus på mattene også. Husene som står på de grønne mattene er det ok å ta på.



Teppene som er rosa er skuespillernes scene. Der er barna bare når de får tydelig beskjed fra skuespillerne om å være med.



Noen synes at dukker og figurer er rare eller skumle. I denne forestillingen kan man alltid se kroppen og ansiktet til skuespilleren som styrer dukken eller figuren. Det er litt som at skuespillerne leker med figurene.



Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Ting å være oppmerksom på

Skuespillerne, dukkene og figurene kommer ganske tett på publikum. Noen ganger snakker de direkte til publikum. Du trenger ikke å svare eller gi blikkontakt om du ikke vil.



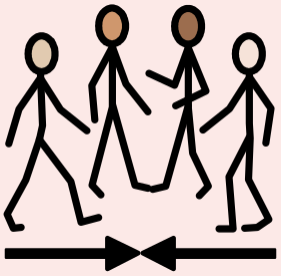
Skuespillerne spiller med store monsterfigurer. De kommer noen ganger nærme publikum. De tåler å bli tatt litt på. Noen ganger tar monstrene på publikum som sitter nærmest scenen. Synes du det er skummelt er det helt ok å sitte lenger bak eller å trekke seg unna.



Skuespillerne spiller også med små dukker. Dem er det ikke lov å ta på. De er noen ganger nærme publikum, men skuespillerne passer litt på å ikke spille for nærme med dem.



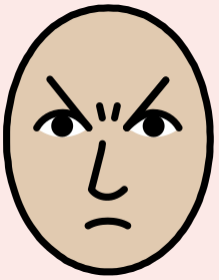
Noen ganger ber skuespillerne om hjelp fra publikum, da kan dere komme opp på scenen. Hvis du synes det er ubehagelig, er det helt ok å bli på plassen sin uten å hjelpe til.



Noen synes at det er feil å ødelegge. I denne forestillingen er det ok at ting er ødelagt en stund. Det kommer til å bli fikset igjen.



Noen karakterer blir sinte eller lei seg. De blir snart glade igjen.



Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Ting å være oppmerksom på

Det er musikk underveis i forestillingen. Den er ikke veldig høy, men pleier du å bruke hørselsvern, kan du selvfølgelig bruke det.



Det er alltid ok å sette seg i et fang, trekke seg lenger bak eller gå ut hvis du trenger det. Hvis du trenger å gå ut er det også alltid ok å komme tilbake inn hvis du ønsker det.



Forestillingen varer i ca 30 minutter.



Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

«Når alle sover», kreditering

Når alle sover er en samproduksjon mellom Unge Viken Teater og Teater Joker.

Av Nicolai Houm (forfatter) og Rune Markhus (illustrasjoner)
Manus Niels Peter Underland etter en idé av Gjermund Andresen
Medskapende utøvere Patrick Børjesson og Amalie Ibsen Jensen
Alternerende utøver høsten 2026: Andrea Jervell
Regi Niels Peter Underland
Scenografi og kostymer Gjermund Andresen
Komponist Raymond Enoksen
Figurdesign og figurmaker Anna Granberg
Dramaturg Hilda Levin

Produsenter: Carolinn Helgerud og Guri Glans. Teknisk ansvarlig: Håkon Karlsen. Kommunikasjonsansvarlig: Anika Mackenroth. Innholdsprodusent: Erlend Dalhaug Daae. Formidler: Sofie Anna Røger. Turnélegger: Thomas Møller. Tapetserer: Hege Blom. Maler: Kristine Omlid. Snekker: Ronny Borlaug.

Forestillingsfoto: Erlend Dalhaug Daae

Produsert av Unge Viken Teater

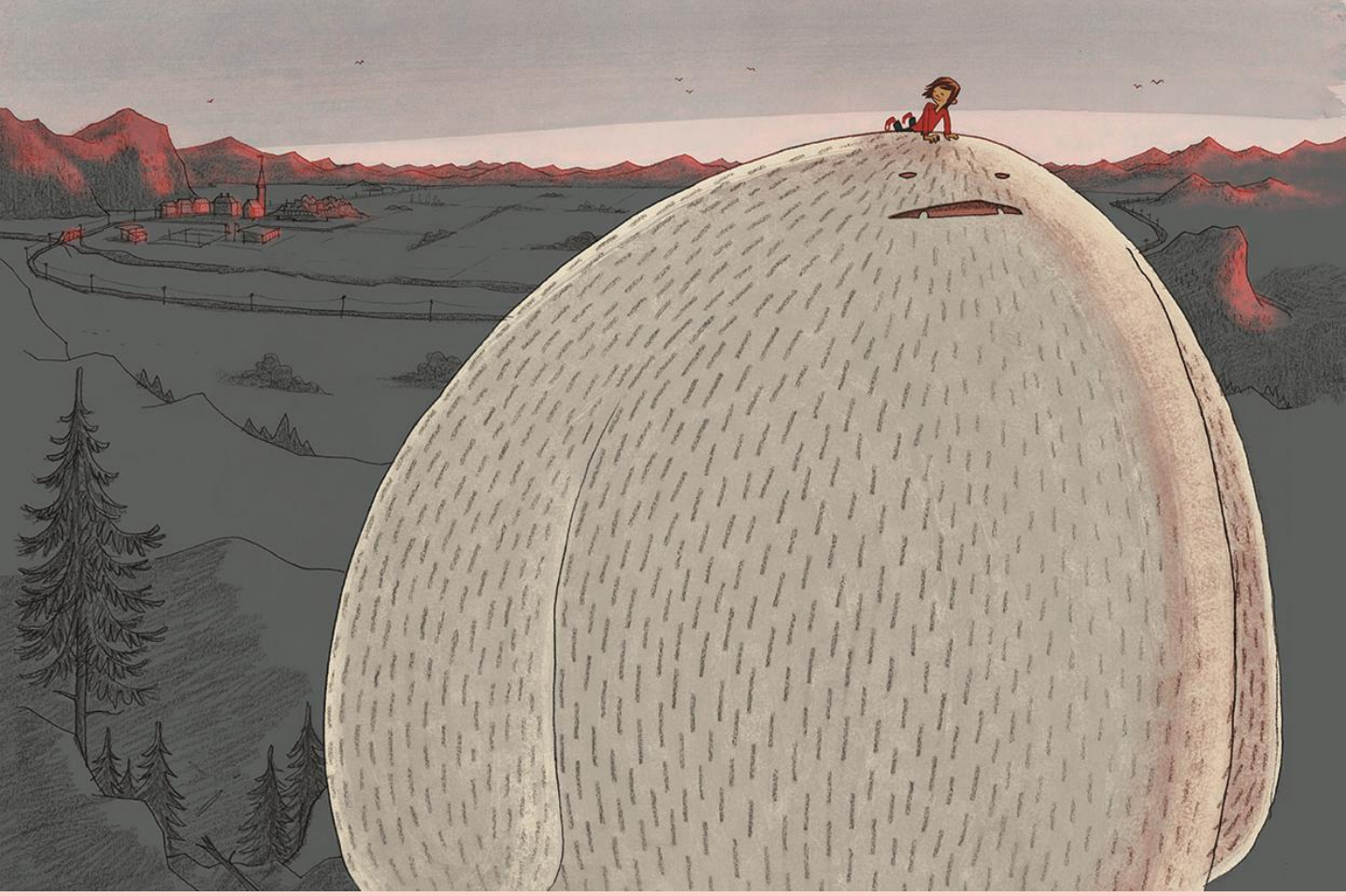
Vil du vite mer?

Visste du at...

... vi kunstnerne lærte veldig mye av barnehagebarna da vi lagde forestillingen?

Gjennom arbeidet med målgrupper, bestående av barnehagebarn, fikk vi helt konkrete ideer til hvordan fortellingen skulle bli. Barna fikk gi tilbakemeldinger på om det var gøy, spennende, trist, skummelt eller vanskelig å forstå. Da kunne vi bruke deres ekspertise til å gjøre forestillingen enda litt bedre etterpå!

... det å lage teater for barn ofte blir bedre når barna selv får være med og gi innspill inn i prosessen? Her er en artikkel av Lene Helland Rønningen som forteller om Unge Viken Teaters arbeid med en gruppe studenter som skulle lage musikkteater for barn: NTNU Open: Fra impuls til konseptuell idé i egenskapt barneteater – En hermeneutisk prosess i samspill mellom barn og kunstnere



Spørsmål?

Ta kontakt med dramaturg Hilda Levin på

hilda@ungeviken.no

UNGE VIKENTEATER

Unge Viken Teater er et teater for barn
og unge og de voksne i deres liv.