

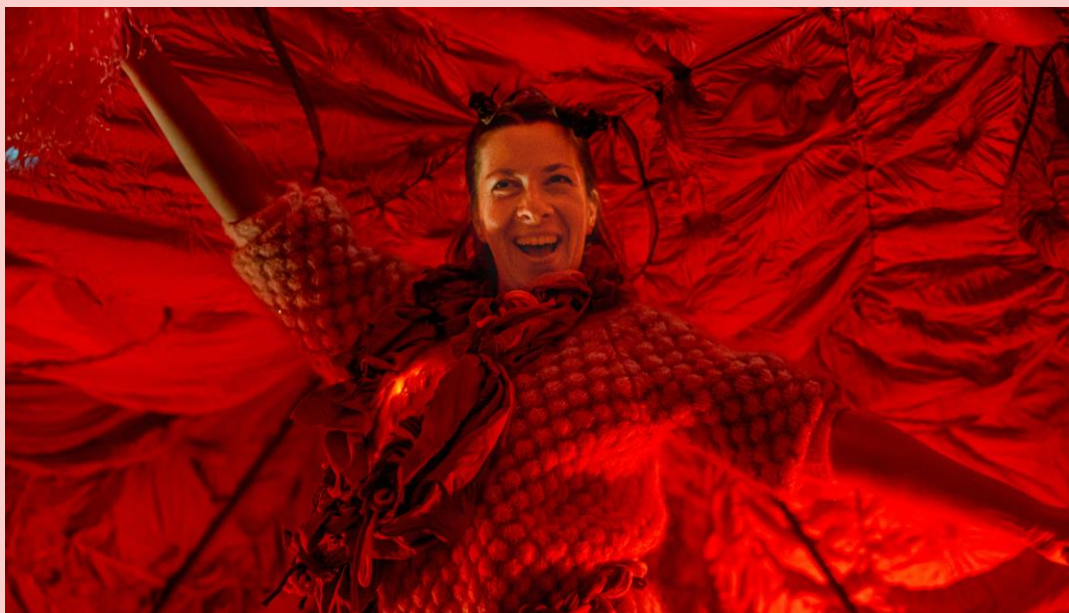


Bli med videre på oppdagelsesreisen gjennom lek, forming og refleksjon

«Liv i mor» er en sanselig, morsom og poetisk forestilling om livets første mirakel, for barn fra 3-6 år. Etter vårt teaterbesøk kan dere ta med barna videre på en oppdagelsesreisen gjennom lek, forming og refleksjon – bli med!

UNGE VIKENTEATER

Pedagogisk materiell utarbeidet av
dramapedagog og lektor i drama Marianne Ek
Malmåsen



Pedagogisk materiell

Dette opplegget er delt inn i tre deler med forslag til samtaler, tegneoppgaver og leker som kan gjøres i etterkant av forestillingen. Dere velger selv i hvor stor grad dere vil følge dette opplegget og står fritt til å plukke og mikse fra de ulike delene. Det eneste utstyret som kreves er tegnesaker, dersom dere ønsker å gjennomføre oppgaver fra del 2. Hovedmålet er å la forestillingen leve videre etter besøket fra Unge Viken Teater og inspirere barna til å fortsette å undre seg, leke og lære sammen.

Del 1: Spørsmål til refleksjon

Det er lurt å være forberedt på at forestillingen gjerne vekker spørsmålet om hvordan Liv kom seg inn i magen. For å snakke om det, og/eller gå i dybden på hvordan ett menneske utvikler seg i magen og kommer til verden, kan det være fint å benytte seg av bøker. Tips til gode barnebøker som tar opp tematikken er for eksempel «Hvordan lager man en baby?» Av Anna Fiske og «Hei, lille Frø!» av Camilla Otterlei og Lene Ask.

Her følger forslag til spørsmål som kan tas opp til felles undring og refleksjon etter at dere har sett forestillingen. Spørsmålene merket med *stjerne* egner seg best for de eldste barna, slik som førskolegruppen.

- Hva husker dere best fra forestillingen?
- Hva skjedde helt i starten av forestillingen?
- Hvor var vi?
- Hvordan var det å være der inne?
- Hva skjedde med Liv?
- Hva slags mat var det Liv håpet på å få?
- Hva er en navlestreng?
- Hva med navlen? Hvorfor har vi den?
- Hva skjedde helt til slutt i forestillingen?
- *Hva gjør hjertet vårt?*
- *Hva er et embryo?*
- *Hva er et foster?*
- *Hvem var Placenta?*

Del 2: Tegneoppgaver

Her følger forslag til tegneoppgaver som både kan gjøres individuelt på eget ark og i fellesskap på større ark/papirrull. Mot slutten av dagen er det mulig å lage en kunstutstilling for hverandre hvor barnas tegninger stilles ut. Kanskje også foresatte kan få se ved henting i barnehagen?

2.1 Forslag til individuelle tegneoppgaver:

- Tegn hvordan du så ut da du så på forestillingen.
- Tegn hvordan du tror/husker det så ut inne i livmoren da du var liten.
- Liv ble god på Kickboksing – hva drømte du om å lære deg da du var et foster? Tegn hvilken ferdighet eller superkraft du ønsket deg. Eller hva ville du ønsket deg nå?
- Tegn hva slags mat du hadde ønsket deg inne i magen.
- Tegn din egen navle eller navlene til alle i familien din.

2.2 Forslag til felles tegneoppgaver på større ark/papirrull

- En voksen skisserer opp en mage og sammen fyller barna den med sin favorittmat og kanskje et foster eller et embryo?
- To og to barn går sammen og hjelper hverandre med å tegne omrisset av seg selv. Deretter fyller de omrisset sitt med organer, mat osv. som de husker fra forestillingen. Med de yngste barna kan denne gjøres sammen, slik at omrisset tegnes av en voksen og barnegruppen fyller inn organer på det samme arket i dialog med de voksne.

Del 3: Leker som kan gjøres med barna, ledet av en voksen

De påfølgende lekene bør helst utføres på et rom med god gulvplass, eventuelt på et tydelig avgrenset område utendørs. I noen av lekene er det gitt eksempler på hva slags oppgaver som kan gis direkte knyttet til forestillingen, men dere må gjerne finne på egne oppgaver inspirert av barnas respons på forestillingen, ting de har tegnet eller sagt gjennom opplegget.

3.1 Statuer i ring

Alle står i ring med ryggen vendt inn mot ringen. Den voksne som leder instruerer at de kommer til å telle til tre og på tre skal alle hoppe 180 grader rundt, slik at fjesene vender inn i ringen og blir til statuer formet som gitte oppgaver. For eksempel: «Når jeg teller til tre blir alle til statuer av en gravid mor. 1-2-3!». Poengter for barna at statuer hverken lager lyd eller beveger seg. Etter å ha gjort det noen ganger går det an å legge på lyd eller bevegelse dersom det passer oppgaven og gruppen. Ta dere tid til å se på og snakke om de ulike statuene. Eksempler på andre statuer dere kan lage er: Liv som vinker, Liv som bokser, Liv som er klar til å bli født, hjertet, navlestrengen, den næringsrike maten, morkaken som kan alt, mammamennesket som synger osv.

3.2 Fra embryo til baby

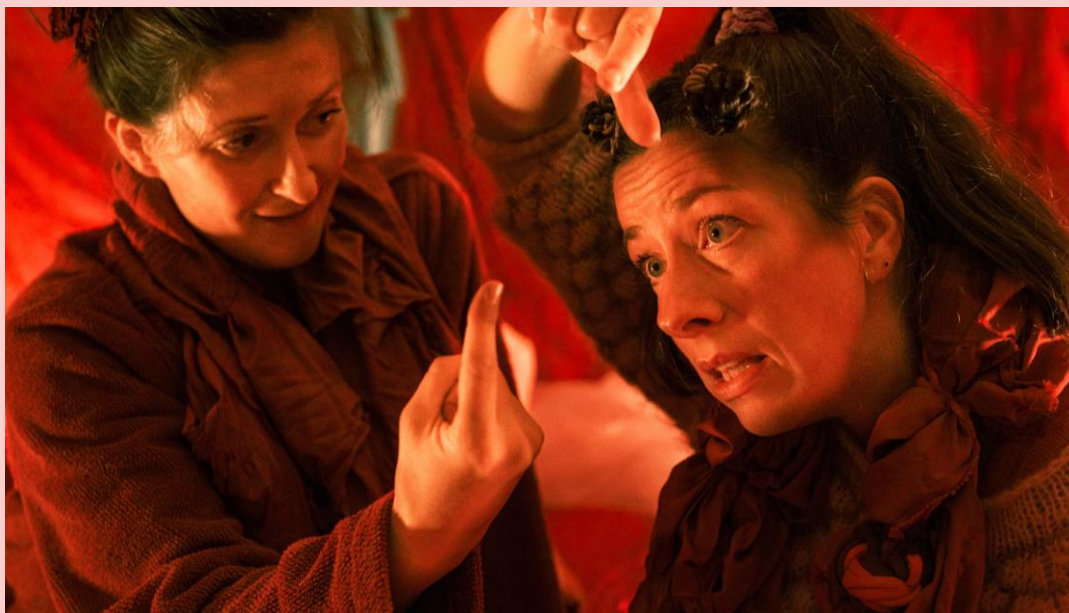
Dette kan gjøres både stående i ring eller spredt rundt omkring i rommet. Start med å repetere for barna hvordan utviklingen av Liv i magen skjedde fra embryo via foster til å bli født. Deretter får barna beskjed om å bli til sin versjon av et embryo liggende eller sittende på gulvet. Når alle har blitt til statue av sitt embryo kan du som leder gå rundt, se på barna, kommentere og rose variasjonene. Deretter ber du dem om å vokse til en statue av en baby klar til å bli født. Led dem gjennom det steg for steg ved å si at nå utvikler du hjerte, hender, føtter osv. helt til de er blitt til en ferdig baby. De kan på et gitt signal lage sin egen babylyd!

3.3 Stiv heks med en vri

Spør barna før dere begynner om de husker noen bevegelser fra forestillingen. Hvis dere har gjort noen av de forrige lekene kommer det antageligvis lett til dem og dere kan sammen prøve å oppsummere noen av bevegelsene. Hvis ikke kan de gis ledetråder, for eksempel: kickboksingen, stryke på mage, utviklingen av hender og føtter osv. Vis noen av bevegelsene for hverandre. Enten et barn eller en voksen blir så plukket ut til å være den som har den. Resten av barna løper rundt og forsøker å unngå å bli tatt. Hvis et barn blir tatt skal det bli stående på stedet og repetere en valgfri bevegelse inspirert av forestillingen. For å bli befridd må et annet barn stille seg foran og repetere den samme bevegelsen sammen med det barnet som er tatt, de gjør dette mens de teller til fem sammen. Når det er gjort er begge fri til å løpe rundt igjen. Den som leder leken sørger for at det jevnlig byttes på hvem som har den og justerer vanskelighetsgraden ved å eventuelt la flere ha den samtidig eller ved å øke/minske tallene de teller til i «befrielsessekvensen».

3.4 Mitt beste triks

I denne leken får barna selv lage litt teater foran de andre. Det viktigste for at dette skal bli vellykket er å etablere et jublende publikum. Øv på skikkelig applaus! Her finnes det ikke dårlige utøvere, bare dårlig publikum. Bruk god tid på å etablere rammen her, øv sammen på både applaus og bukking. Én og én går opp foran publikummet for å vise «sitt beste triks», men trikset behøver ikke være vanskelig. Det kan være bare det å vinke, knipse, bokse, stå på ett bein, hinke, hoppe, klappe osv. Kunsten er å klare og gjøre dette lille trikset til noe veldig stort. Før barnet går opp foran publikum må applausen igangsettes. Barnet kommer så opp, signaliserer med kroppen at publikum må roe seg ned, gjør trikset og signaliserer at trikset er ferdig slik at publikum kan respondere. Barnet bukker og tar imot applausen før det går ned og setter seg blant publikum. For å gjøre det trygt for barna kan en voksen, som gjør et kjempeenkelt triks, være først ut for å illustrere. Om noen synes det er for skummelt å gå opp alene er det kanskje tryggere om de kan være to stykk eller å gjøre det sammen med en voksen. Det er lurt at en voksen inntar en slags konferansierrolle for å skape fremdrift og sørge for at publikum er klare med applausen sin før den neste lille skuespilleren skal opp på scenen.



Liv i mor - kreditering

En idé av: Melanie Dahl, utviklet med Nelly Winterhalder

Dramatiker: Nelly Winterhalder

Med: Melanie Dahl og Line Starheimsæter/Benedikte Sandberg

Regissør Nelly Winterhalder

Scenograf og kostymedesigner: Mie Dinesen

Lyddesigner: Knut Petter Sævik

Dramaturg: Hilda Levin

Produsent: Carolinn Helgerud

Støttet av: Dramatikkens Hus

Utviklet og produsert av: Unge Viken Teater



Spørsmål?

Ta kontakt med produsent Carolinn Helgerud på
carolinn@ungeviken.no

UNGE VIKENTEATER

Unge Viken Teater er et teater for barn og unge
og de voksne i deres liv.