



Bli med på en reise for å utforske både redsel og mot gjennom lek, skaperglede og refleksjon

«Polly-Esther og ønskemonsteret» er en leken, visuell og musikalsk forestilling. En historie om å overvinne sine egne frykter og om å finne styrke og mot der man minst venter det. Etter vårt teaterbesøk kan dere inspirere barna til å fortsette å undre seg, skape, leke og lære sammen.

UNGE VIKENTEATER

Pedagogisk materiell utarbeidet av dramapedagog og lektor i drama Malin Kathrine Vik.



Pedagogisk materiell

Dette materiellet er delt inn i tre deler med forslag til samtaler, tegne- og formingsoppgaver og leker som kan gjøres i etterkant av forestillingen. Dere velger selv i hvor stor grad dere vil følge opplegget og dere står fritt til å plukke og mikse fra de ulike delene. Til oppgavene i del to kreves det tegne-/malesaker + noen enkle materialer dere forhåpentligvis finner i barnehagen. Ellers kreves ikke noe annet enn et rom eller uteområde med litt gulvplass. Hovedmålet er å la forestillingen leve videre etter besøket fra Unge Viken Teater, og inspirere barna til å fortsette å undre seg, skape, leke og lære sammen. Send oss gjerne bilder av tegninger og det dere lager i etterkant av forestillingen!

Del 1: Refleksjon om redsel og mot

Her et forslag til spørsmål som kan tas opp til felles undring og refleksjon etter at dere har sett forestillingen:

- Hva husker dere best fra forestillingen?
- Hva var Polly-Esther redd for?
- Finnes det andre ting man kan være redd for?
- Hvordan kjennes det ut/ hvordan føler man seg i kroppen når man er redd?
- Hva kan man gjøre dersom man føler seg redd?
- Hva kan man gjøre for å bli modig?
- Hvordan kjennes det ut/ hvordan føler man seg i kroppen når man er modig?
- Tør du mer om du har bamsen din med eller om du er sammen med noen andre?
- Hvordan føles det å være slem? Og hvordan føles det når noen er slem mot deg?
- Hvorfor er noen slemme mot andre?
- Hva hadde du gjort om noen hadde vært slem mot deg og revet tegningen din?
- Hva kan du gjøre om du er alene og ikke har noen å leke med? Og hva kan du gjøre om du ser noen som sitter alene og virker lei seg?
- Har du noen gang drømt noe som har blitt sant/ekte etterpå?
- Hva er et ønskemonster?
- Hvor bor monstre? Hva spiser de? Hva liker de å gjøre?

Del 2: Skaperglede gjennom tegning- og formingsaktiviteter

2. 1 Mitt ønskemonster

I denne oppgaven kan dere enten velge ett av alternativene, eller gjøre begge for å skape variasjon og mangfold i monstrene som lages. Monstrene kan enten lages i 2D (helt flate) eller 3D (utstikkende), avhengig av materialer og teknikker brukt. Materialene som kan brukes kan være tynn papp/papir i ulike farger, garnnøster, flasker, stoff, kuler, perler og lignende. Se gjerne bilder til inspirasjon i slutten av heftet for eksempler på hva som kan lages.

- Geometrisk monster

- Lag ditt eget monster ved å sette sammen ulike former klipt ut i farget papir og limt sammen. Hva om øynene for eksempel er formet som halvsirkler? Eller at nesa er en trekant limt på en firkant?
- Formene kan enten være klipt ut fra før av, eller så kan oppgaven avanseres ved at barna først må klippe ut ulike figurer og former.

- 3D-monster

- Lag ditt eget monster ved å krølle sammen litt ark til en klump som du taper sammen. Tape deretter på øyne, nese og munn. Disse kan enten lages ved å krølle sammen små klumper av papir eller ved å tegne og klippe ut, for så å lime på kroppen du allerede har laget. Lag deretter armer og bein på samme måte. Piperensere/ispinner/kvister kan også fungere bra som armer og bein. Disse kan enten tapes på eller limes på med limpistol med hjelp av en voksen. Øynene kan også lages ved å lime på perler.

Mulig fortsettelse til å leke videre med monstrene:

- **Lek med monstrene og gi dem personlighet:**
 - Etter å ha laget ønske-monstrene deres kan dere kanskje få de til å leve ved å legge navn, stemme og personlighet til monsteret, og ved å prøve å leke/spille med det. Hva heter monsteret? Har monsteret lys eller mørk stemme? Og hvordan beveger det seg? Er det rask eller treig i bevegelsene sine? Hva liker monsteret å spise? Hva liker monsteret å gjøre?
- **Fellestegning: monsterlandsbyen**
 - Her kan det være fint å bruke en papirrull eller store a3-ark som dere kan dekke et bord med eller legge ut på gulvet. Barna finner seg en plass på arket/rullen og får i oppgave å tegne en monsterlandsby. Hver person tegner et hus/hytte/blad/skuff/ hva som helst sted der et monster kan bo. Senere kan alle gå på «utstilling» for å se monsterlandsbyen og høre kunstnerne snakke om hjemmene de har laget.
- **Monsterutstilling**
 - Inviter foreldre eller andre avdelinger i barnehagen til monsterutstilling. Heng opp monstrene på veggen, plasser de på hyller, bord eller i monsterlandsbyen. Kanskje kan dere lage skilt med navnene på monstrene? Eller kan dere øve inn noe dere ønsker å fortelle om monstrene?

2. 2 Skyggeteater

- Ved å bruke et lyst klede/laken/tom vegg og en lampe eller lommelykt kan dere leke med skyggeteater. Ulike former kan brukes til å lage skygger med (hender, kropper, leker, utklippt papir), og gjerne de små ønskemonstrene om dere har laget dem.
- Bruk gjerne skyggeteateret til å utforske barnas fantasi og tanker om mørkeredsel, hva som er skummelt, hvordan bli modig og lignende. Er for eksempel en liten skygge skumlere enn en stor skygge? Er alle skygger skumle eller finnes det søte skygger også? Hvordan ser en snill skygge ut og hvordan ser en skummel skygge ut? Kan en skummel skygge plutselig vise seg å være liten og søt? Hvordan kan man unngå å være redd for skygger?
- Også her finnes det mulighet for å invitere foreldre eller andre avdelinger i barnehagen til en skyggeteaterforestilling. Hva med å lage korte små historier om ting dere syns er skumle? Eller hva dere pleier å gjøre for å bli modig? Hva om historien handler om noe som først virker stort og skummelt, men som i etterkant viser seg å være noe lite og søtt?
- Se gjerne bilder til inspirasjon i slutten av heftet for eksempler på former som kan brukes og hvordan skyggeteatret kan lages.

Del 3: Leker som kan gjøres med barna

Lekene krever ingen utstyr, bortsett fra 3.2 som trenger en sokk e.l.

3.1 Monsterjakt

- Alle står i ring, bortsett fra ett barn som er monstermamma/monsterpappa og et annet som er det rampete monsterbarnet. Monstermamma starter inni ringen og monsterbarnet utenfor. De som står i ringen skal hindre monstermamma i å ta det rampete monsterbarnet, og hjelper monsterbarnet ved å stenge for monstermamma. Det rampete monsterbarnet må få smette ut og inn av ringen, slik at monstermamma ikke får tak i det. Slik holder man på til monsterbarnet er fanget. Da får to andre være monstermamma og det rampete monsterbarnet. De som er monstermamma og monsterbarn kan forsøke å spille ut rollene mens de løper rundt, f.eks. ved at monstermamma løper med armene opp og «lokker etter barnet» og ved at monsterbarnet geiper eller ler av monstermamma.
- Det kan også være lurt å hjelpe monstermamma av og til, for å holde på spenning.

3.2 Monsterets sokk

- Avansering: Ha noe i sokken som lager lyd og gjør det vanskeligere for barna å frakte den. Sokken kan eventuelt byttes ut med et annet objekt, i forskjellige størrelser og gjerne noe som kan lage lyd.. F. eks. nøkkelknippe, fyrstikkeske, bjelle, glass/boks fylt med ris/erter/perler osv. Jo større objektet er og jo mer det lager lyd, jo vanskeligere er det å gjemme.
- Nesten som rødt lys. Den voksne står mot veggen og er monsteret, og bak han ligger sokken hans. Barna stiller seg på motsatt side av rommet. Her er målet å snike seg opp bak monsteret, ta sokken og få dem tilbake til start. Her må gruppen samarbeide om å spre seg utover hele gulvet slik at de får fraktet sokken tilbake. Hver gang monsteret hører en lyd kan han snu seg, og barna må stå stille. De som rører seg og blir oppdaget må gå tilbake til start. Monsteret får en sjanse på å gjette på hvem som har sokken bak ryggen, om han gjetter riktig må alle gå tilbake til start, men om han gjetter feil fortsetter leken.

For de eldste barna:

3.3 Historien om...

- Alle sitter i en ring på gulvet, gjerne delt i mindre grupper for å holde på engasjement og slik at alle barn får være mest mulig aktiv i å lage historien. Barna kan komme med forslag til hva historien skal hete, gjerne med hjelp av en voksen og gjerne knyttet til forestillingen de har sett. F. eks. «Historien om supermonsteret», «Den gangen jeg ble så redd at jeg tissa på meg», «Skrem de slemme jentene» eller «Frøken modig på oppdrag» o.l. Den voksne begynner med «Det var en gang» og ber barna om forslag: Hvem skal historien handle om? Den voksne velger så ett eller flere av forslagene og forteller videre. F. eks. «Det var en gang et bittelite monster...». Spør så barna: Hva skjedde så/ hva skulle det bittelille monsteret? – for å bygge videre på historien. Be barna rekke opp hånda hver gang de har forslag for å hjelpe til med å bygge på historien. Tenk gjerne at historien skal ha en hovedperson som har et mål/noe den ønsker å gjøre, personen møter på en hindring og må løse den før det blir en lykkelig/ulykkelig slutt. Avslutt gjerne med «Og snipp, snapp, snute, så er eventyret ute».
- Avansering: Barna kan etter hvert prøve å mime hva som skjer i historien mens den fortelles.

Kreditering

Av Tiril Valeur

Bearbeidet av Hanne Amalie Smedstad og Malin Skjolge

Med Hanne Amalie Smedstad og Malin Skjolge

Scenograf og kostymedesigner Jenny Hilmo Teig

Dukkedesigner Marthe Brandt

Maskedesigner Leo Thörn

Kunstnerisk veileder Peder Opstad

Støttet av SPENN og Kongsberg kommune

Produsert av Unge Viken Teater, Hanne Amalie Smedstad og Malin Skjolge

Spørsmål?

Ta kontakt med produsent Carolinn Helgerud på

carolinn@ungeviken.no

UNGE VIKENTEATER

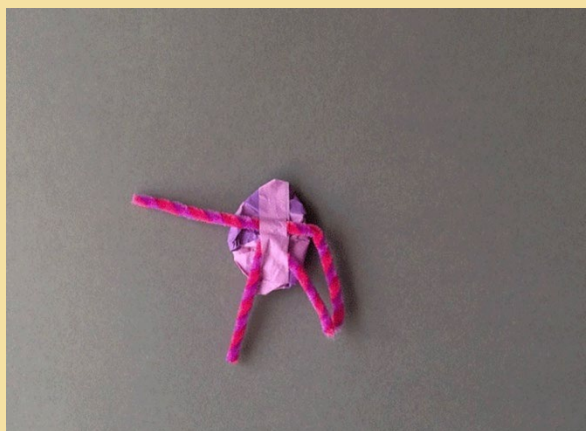
Unge Viken Teater er et teater for barn og unge og de voksne i deres liv.

Bilder til inspirasjon 2.1



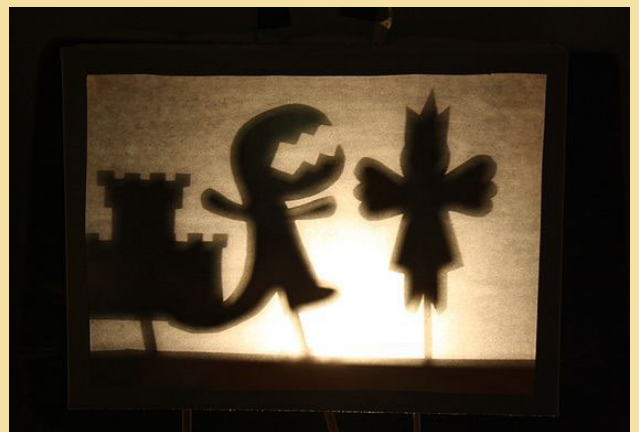
UNGE VIKENTEATER



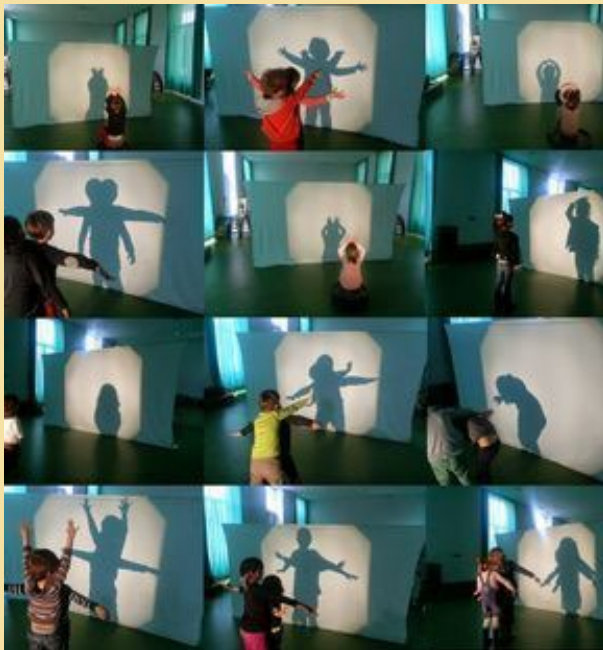


UNGE VIKENTEATER

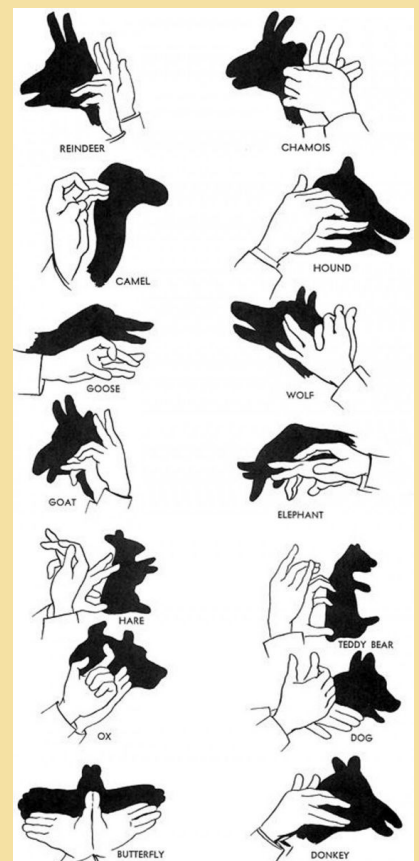
Bilder til inspirasjon 2.2



UNGE VIKENTEATER



UNGE VIKENTEATER



UNGE VIKENTEATER