«FØR JEG VÅKNER»

Dette tilrettelagtheftet er laget for elever som trenger ekstra forberedelse til forestillingen. Heftet kan brukes som verktøy for lærer eller assistent sammen med eleven, eller leses av eleven selv.

UNGE VIKENTEATER

Tilrettelagtheftet er inspirert av Hålogaland Teaters «Relæxt».

Hvordan bruker du tilrettelagtheftet?

Til alle forestillingene våre lager Unge Viken Teater tilrettelagthefter til de barna og ungdommene som trenger litt ekstra forberedelse når de skal se scenekunst. Se sammen i heftet før forestillingen og bruk det i etterkant for å snakke sammen om det dere har sett.

"Tilrettelagt" er et vidt begrep og publikum i målgruppen er alle ulike individer med ulike behov og preferanser. Alt materialet passer kanskje ikke til deg eller til ungdomspublikummet du er med. Det vet vi. Vi håper du kan plukke og mikse og bruke heftet slik at det fungerer som en ressurs for deg og for din elev.

I dette heftet forklarer vi handlingen i foto, tekst og ASK-piktogrammer. Vi har laget en presentasjon av utøverne, en ordliste med ASK-symboler for å kunne snakke sammen om det dere ser og en liste med det innholdet i forestillingen som det kan være godt å vite om før du går inn i salen.

Brukte og likte du tilrettelagtheftet? Del gjerne erfaringene dine med oss!

Er det noe du manglet i heftet? Gi oss tilbakemelding!

Vi ønsker å lage en så god opplevelse som mulig for publikummet vårt.

Hilsen

Oss på Unge Viken Teater

Den visuelle guiden inneholder:

- ❑ Presentasjon av bilen, tekniker og skuespillere.
- ❑ Hva er «Før jeg våkner»?
- ❑ Handlingen i «Før jeg våkner» fortalt med tekst og bilder.
- ❑ Samtalestartere til bruk etter forestillingen.
- ❑ Ting å være ekstra forberedt på og mulige triggere.
- ❑ Forslag til ASK-piktogrammer.
- ❑ Kontaktinformasjon til Unge Viken Teater.

UNGE VIKENTEATER

Unge Viken Teater kommer på besøk

Vi kommer med en stor varebil. Bilen på bildet er bare et eksempel på hvordan bilen kan se ut. I bilen har vi kostymer, rekvisitter og teknikk som vi kommer til å bruke i forestillingen. Vi gleder oss til å besøke dere!

De som kommer på besøk med forestillingen «Før jeg våkner» er fire skuespillere og to teknikere.

INGER

Inger er dukkespiller.
Hun og de andre dukkespillerne får dukkene til å røre på seg og snakke.
Inger er stemmen til dukken som heter Miriam .

MARIA

Maria er dukkespiller.
Hun og de andre dukkespillerne får dukkene til å røre på seg og snakke.
Maria er stemmen til dukken som heter Ayla.

SINDRE

Sindre er dukkespiller.

Han og de andre dukkespillerne får dukkene til å røre på seg og snakke.

Sindre er stemmen til dukkene som heter Rasmus og Lucas.

JANNE

Janne er dukkespiller.

Hun og de andre dukkespillerne får dukkene til å røre på seg og snakke.

Janne er stemmen til dukkene som heter Mamma, Pappa og Aiko/skyggen.

AYLA

Ayla går i åttendeklasse. Hun er kjæreste med Rasmus og bestevenn med Miriam. Hun bor alene med Pappa fordi mamma døde da Ayla var liten. Ayla synes det er vanskelig å snakke om følelser og å være sårbar. I Aylas drømmer dukker Aiko opp som er et slags monster. Kanskje Aiko er underbevisstheten til Ayla?

AIKO

Aiko er både en eremittkreps som Ayla hadde da hun var liten og et monster som dukker opp i drømmene til Ayla. I drømmen er han også psykolog og kler seg ut som kjæresten Rasmus.

MIRIAM

Miriam er Aylas bestevenn. De går i samme klasse. Miriam er opptatt av spirituelle ting og av drømmetydning. Hun vil bli medium når hun blir stor. Hun vil hjelpe Ayla med å bli kvitt mareritten sine ved å finne en måte å styre drømmene sine på.

RASMUS

Rasmus er kjæresten til Ayla. Han går i niende og skal flytte til Sandefjord for å gå på e-sportlinje. Rasmus elsker Ayla. Rasmus synes det kan være vanskelig at Ayla ikke vil snakke om følelsene sine. Rasmus er ikke alltid så flink til å snakke om følelsene sine selv, men prøver alt han kan å være der for Ayla.

PAPPA

Pappa er faren til Ayla. Han synes det er vanskelig å snakke med Ayla om følelser. Han savner moren til Ayla som er død. Han prøver alt han kan å være en god pappa, selv om Ayla synes han er masete

LUCAS

Lucas er fetteren til Ayla. Han elsker å tegne Manga-tegneserier. Han tegner en tegneserie som Ayla kjenner igjen i drømmen sin. Lucas hjelper Ayla i drømmen når hun skal finne Aiko.

MAMMA

Mamma er moren til Ayla og kona til Pappa. Hun døde da Ayla var ti år. Hun dukker opp i drømmen til Ayla. Da husker Ayla og moren på fine ting fra da moren levde.

Hva er «Før jeg våkner»?

«Før jeg våkner» er en figurteaterforestilling for ungdom. Figurteater vil si at det er dukker som spiller rollene i teaterstykket. Figur er et annet ord for dukke. Dukkene styres av skuespillere som er mennesker. Disse menneskene kalles dukkespillere. «Før jeg våkner» er skrevet og regissert av Oscar Thunberg som har laget mange figurteaterforestillinger som handler om livene til helt vanlige mennesker. Dukkene er laget for å ligne mest mulig på slik mennesker ser ut. Dukkespillerne synes hele tiden og vi ser at det er de som løfter armene og bena og snakker for dukkene.

«Før jeg våkner» handler om Ayla som drømmer mareritt om natten. Hun drømmer om en skygge som følger etter henne. På skolen har Ayla en kjæreste som heter Rasmus. Han går i tiende og skal flytte til en annen by etter ungdomsskolen. Det synes Ayla er veldig trist, men hun vil ikke innrømme det for noen og blir istedenfor frekk mot Rasmus for å skjule at hun er lei seg. Ayla har en venn som heter Miriam. Miriam skal bli medium når hun blir stor og er veldig opptatt av drømmer og overnaturlige ting. Ayla bor sammen med faren sin. Moren til Ayla døde for mange år siden. Ayla er redd for at folk hun er glad i skal bli borte og gruer seg derfor ekstra mye til at Rasmus skal flytte. I drømmene til Ayla følger en skummel skygge etter henne. Og så en natt begynner plutselig drøm og virkelighet å blande seg sammen. Hva kan man stole på da?

I «Før jeg våkner» sitter publikum på plassene sine og ser på forestillingen på scenen. Dette er en mystisk, litt skummel og morsom fortelling. Ønsker du å vite flere detaljer du kan forberede deg på? Da kan du se på arket som heter «Ting å være ekstra forberedt på og mulige triggere»

! *På de neste sidene forteller vi hele forestillingen i bilder slik at du vet litt om hva som venter deg. Vil du helst bli overrasket, så hopp over de neste gule sidene!*

Historien om Før jeg våkner i bilder

1.

Det er mystisk lys på scenen. Dukken som heter Ayla krabber opp på en kasse. Kassen skal forestille et høyt bygg. Hun er redd. Det ser ut som noen følger etter henne. En dukke som har hvitt hode, mørke øyne og lange tynne armer og bein og en stor klo krabber etter henne. Det er Aiko. Aiko vil fange Ayla. Ayla klarer å rømme. Ayla våkner i sengen sin. Det var bare en drøm.

Vi er på rommet til Ayla. Dukken som er Aylas pappa kommer inn på rommet. Han sier at det er morgen og at Ayla må stå opp. Ayla sier hun må på do.

Ayla går på badet. Hun ser seg i speilet. Hun hører en skummel lyd. Aiko kommer klatrende inn på badet. Ayla spør hvem Aiko er. Aiko sier at Ayla vet hvem han er og at han vil hjelpe henne. Ayla blir redd og roper på pappa. Vi hører pappa sin stemme som sier han er opptatt. Aiko hveser til Ayla. Ayla faller ned av taket. Hun flyr. Så hører vi lyden av vann. Hun svømmer. Sengen hennes kommer flytende. En stor hånd tar tak i Ayla og setter henne i sengen. Ayla våkner. Alt hadde bare vært en drøm.

2.

Pappa kommer inn på rommet. Det er midt på natten. Denne gangen er det virkelighet og Ayla er våken. Pappa spør om Ayla har drømt mareritt. Han sier at Ayla må legge seg til å sove igjen og at hun ikke får se på skjerm. Ayla later som hun legger seg. Når pappa har gått setter hun seg i senga og ser på skjerm allikevel.

3.

Vi er på skolen. En jente som heter Miriam ser på telefonen sin. Miriam er bestevennen til Ayla. Hun er stresset. Hun venter på Ayla. En gutt som heter Rasmus kommer forbi. Han er kjæresten til Ayla. Miriam spør hvor Ayla er. Det vet ikke Rasmus. Miriam og Ayla skal ha presentasjon på skolen. Det ringer inn. Miriam må gå og ha presentasjonen alene uten Ayla. Vi skjønner at hun blir sur.

4.

Vi er på rommet til Ayla. Ayla sover. Pappa kommer inn og sier at Ayla har forsovet seg. Ayla blir sur fordi pappa ikke vekket henne. Pappa smører en brødskive til Ayla. Pappa spør om Ayla ofte ikke får sove. Han spør om Ayla kanskje skal dra tilbake til psykologen Maria for å snakke litt. Ayla sier at hun er ferdig hos psykologen og ikke vil tilbake. Ayla kler på seg og løper på skolen.

5.

Vi er i korridoren på skolen. Ayla sier at hun er sur på pappa som ikke vekte henne. Miriam sier hun måtte ha foredraget uten Ayla, men at det går bra. Rasmus kommer. Miriam spør hva Rasmus drømte i natt. Han forteller at han drømte at han gikk på videregående skole i Sandefjord. Miriam spør hvorfor Rasmus drømmer om Sandefjord og Ayla forteller at Rasmus har søkt på vgs der på Esport-linje. Ayla sier at hun ikke synes det gjør noe at Rasmus flytter, men vi skjønner at hun gruer seg. Miriam forteller at man kan styre drømmene sine hvis man teller fingrene og ser at det er for mange fingre. Da vet man at man drømmer og kan bestemme hva man skal gjøre i drømmen.

6.

Vi er hjemme hos Ayla. Pappa ringer til psykologen til Ayla for å få råd. Psykologen Maria tar ikke telefonen så pappa legger igjen beskjed på svareren.

7.

Vi er på skolen. Rasmus er veldig glad fordi han har kommet inn på videregående i Sandefjord. Han er så glad at han må ringe moren sin. Ayla blir lei seg, men vil ikke vise det så hun sier til Miriam at hun må gå hjem.

8.

Vi er hjemme hos Ayla. Pappa har funnet frem terrariet til eremittkrepsen som Ayla hadde da hun var liten. Eremittkrepsen het Aiko. De mimrer om Aiko og om at hun måtte få eremittkreps og ikke hund fordi moren til Ayla var allergisk. Før Ayla går på rommet sitt holder hun på å fortelle pappa noe, men hun angrer seg. kanskje hun ville fortelle at hun var lei seg for det med Rasmus?

9.

Ayla sitter på rommet sitt. Hun hører på trist musikk og gråter. Pappa kommer inn. Ayla blir sint. Hun sier at pappa må gå inn i stua og ringe henne hvis han vil snakke med henne. Pappa går i stua og ringer. Han spør om Ayla har det bra. Hun sier hun har det kjempebra, men vi skjønner det ikke er sant. Pappa minner om at fetteren til Ayla, Lucas, kommer på lørdag og at Ayla skal være barnevakt. Ayla synes Lucas skravler veldig mye, men hun sier hun kan være barnevakt allikevel siden pappa skal ut.

10.

Ayla sitter på skolen sammen med Miriam. De har lytteprøve i Engelsk. Mens de har prøve, blir lyset på scenen mørkere. En skygge viser seg i vinduet. Skyggen er Aiko som Ayla drømte om. Aiko hvisker til Ayla at han er tørst. Så forsvinner han. Ayla unnskylder seg og går på do.

11.

Ayla står på skoledoen. Hun sier til seg selv i speilet at hun bare har søvnmangel. Hun tror det er derfor hun så Aiko i klasserommet.

12.

Rasmus er på besøk hos Ayla. De ser på serie. Ayla sier plutselig at hun ikke synes de passer så godt sammen. Rasmus blir lei seg. Ayla sier at hun vet at Rasmus egentlig ikke vil være sammen med henne. Rasmus spør om det er slutt. Ayla sier «hvis du sier det så». Rasmus går.

13.

Ayla er barnevakt for Lucas. Lucas tegner. Han forteller at han tegner en prinsesse som er fanget på toppen av en skyskraper – akkurat slik som i drømmen til Ayla. Lucas forteller at det er en demon der – også som i drømmen! Han forteller andre ting som er i drømmen også. Ayla blir veldig overrasket.

14.

Miriam møter på Rasmus ute. Han er veldig full og lei seg. Han forteller at han har vært hos Marius og spilt FIFA og drukket alkohol. Han sier han hater Ayla og at hun er kvinnen i hans liv. Han sier han aldri har vært full før og at han savner mammaen sin. Rasmus sier at Ayla blir sint hvis han snakker om følelser. Miriam trøster han. Rasmus sier at Miriam ikke får si til Ayla at hun har møtt han. Miriam går hun til Ayla

15.

Miriam kommer til Ayla. Hun skal overnatte. Ayla forteller at hun har møtt Rasmus som var full selv om Rasmus sa hun ikke skulle si noe. Miriam får se tegningene som Lucas har tegnet. Ayla forteller at det er akkurat som i drømmen og at monsteret han har tegnet er eremittkrepsen Aiko hun hadde da hun var liten. Miriam sier at Lucas er synsk. Ayla vil sove fordi hun er sliten. Miriam henger en drømmefanger over sengen og sier at Miriam og Ayla skal møtes i drømmen på skolen i gangen til niende. Ayla tror ikke på det, men legger seg til å sovne. Miriam gjør seg klar til å legge seg.

16.

Når Ayla har sovnet flyr madrassen til Miriam vekk og Ayla er plutselig i et rart rom. Drømmer hun? Rommet ser ut som skolen. Rasmus kommer. Han lurer på hvor Miriam er men det vet ikke Ayla. Pappa er plutselig i rommet. han gråter og gråter og klarer ikke stoppe. Ayla blir flau over pappa. Rasmus forteller at han har fått tilbake prøvene, men ikke fra Sandefjord. Han forteller at han har fått tilbake prøver fra Ullevål. Plutselig kommer et stativ med intravenøst (væske i armen) inn i rommet og Rasmus blir lagt under et teppe. Han roper «vann ! vann!» og Ayla gir han vann.

Rasmus kryper under teppet og når han kommer frem igjen har han blitt til monsteret. Aiko og Rasmus sin stemme snakker samtidig og sier «trøst alle når jeg er borte!». Ayla skjønner at Aiko har kledd seg ut som Rasmus, og nå vil Aiko bite henne! Hun skriker.

Plutselig kastes det en drømmefanger inn på scenen. Miriam klatrer etter. Hun er i drømmen til Ayla. Hun roper: «tell fingrene dine Ayla!» og Ayla teller fingrene sine. Og hun har altfor mange fingre! Det betyr at hun drømmer! Miriam holder opp drømmefangeren. Hun sier til Aiko at han ikke er slem men bare en snill eremittkreps som liker alger og fisk. Aiko freser og stikker av. Miriam og Ayla slapper av. Men plutselig kommer Aiko bak dem og napper til seg Miriam og drar av gårde med henne.
Ayla skriker. Så løfter gulvet seg og Ayla begynner å fly. Så kommer det lyd av vann og Ayla svømmer under vann. En hånd med en oransje hanske tar tak i henne. En seng kommer flyvende. Den oransje hansken setter Ayla ned i senga. Hun er på rommet sitt.

17.

Pappa kommer inn på rommet. Han sier at Ayla har forsovet seg og spør om han skal smøre brødskive. Ayla ser seg rundt: Miriam er ikke på rommet hennes slik hun var da de sovna, men hun har lagt igjen telefonen sin. Pappa vet ikke hvor Miriam er. Kanskje hun har gått på skolen? Ayla går på skolen for å se etter henne.

18.

Ayla er på skolen. Læreren forteller at Ayla ble sendt på Ullevål fordi hun har forsovet seg. Det er en rar stemning. Er det fremdeles en drøm? Ayla går fra skolen.

19.

Ayla er på sykehuset. Det er blått lys og mystisk musikk. En stemme spør hvem Ayla er, og hva hun vil. Stemmen er en av dukkespillerne. Ayla sier hva hun heter og at hun leter etter vennen sin, Miriam. Stemmen sier at Miriam sover helt oppe på loftet.

20.

Ayla setter seg på en stol. Aiko kommer inn. Han har kledd seg ut som psykolog og Ayla kjenner han ikke igjen. Hun tror han er psykologen som hun pleide å gå til. «Psykologen» sier Ayla skal sette seg. Lucas kommer plutselig inn. Ayla sier han skal være stille og sette seg og tegne. «Psykologen» spør hvordan det går med Ayla. Ayla sier at det går bra, men at hun har slått opp med kjæresten sin. Ayla sier at hun kanskje angrer seg fordi hun tror hun elsker Rasmus. «Psykologen» sier at det bare er tull og at Ayla må skjerpe seg. Ayla sier at hun ikke synes «psykologen» ligner på Maria som er psykologen hennes. Da blir «Psykologen» irritert. Han putter gift i et glass når Ayla ikke ser det og ber Ayla drikke. Ayla vil ikke for hun skjønner det er noe galt. Lucas sier han er tørst. Ayla sier nei. Da freser «Psykologen» og vil skjønner det er Aiko.

21.

Plutselig er Ayla og Lucas i fengsel. En dukkespiller kommer inn med mat og sier det er mat til alle innsatte. Lucas og Ayla leter etter en vei ut. Ayla finner lommeboka til «psykologen» og ser på et id-kort at det var Aiko hele tiden. Ayla forteller at Aiko rømte da hun var liten og at det må finnes en åpning et sted der hun og Lucas kan komme ut. Lucas sier det er et kart i tegneboka hans. De finner en åpning. De klatrer opp og bruker skjeen som ligger på matbrettet til å grave seg ut. De rømmer.

22.

Lucas og Ayla klatrer opp av et hull i gulvet. De er på loftet. De ser sykehussengen til Miriam. De finner et sykehuspapir. Der står det at legen heter Aiko. Ayla skjønner at Aiko har fanget Miriam igjen. Lucas har tegnet hvor demonen som ligner på Aiko bor. Demonen bor i en sjø som ligner på en do. Ayla skjønner at Aiko er i doen, og forteller at hun fant Aiko da han rømte og at han var død. Da hun fant Aiko dro hun han ned i doen. Det kommer en dodør inn på scenen. Den er låst. De skjønner at Aiko har låst seg inn på do sammen med Miriam. Lucas prøver å åpne dodøra med skjeen. Han klarer det og går inn på do, mens han roper «Miriam! Vi skal redde deg! Helikopteret kommer!»

Når Ayla er alene kommer Aiko. Ayla sier hun vet hvem han er. Aiko sier han skal beskytte Ayla mot alt, men han freser mot Ayla. Da faller Ayla. Slik som tidligere, flyr hun først i luften før det kommer lyd av vann og hun svømmer i vannet. Den oransje hansken som vi så tidligere tar tak i Ayla og setter henne på land.

23.

Vi er ute. Det er kvister på en av kassene og en tømmerstokk på en annen kasse. Det gjør at det ser ut som vi er ute. Det sitter en dame på tømmerstokken. Hun har oransje hansker på seg. Det er mammaen til Ayla. Mammaen til Ayla forteller at de er i et minne – noe som Ayla husker. Mammaen sier at Ayla er 5-6 år i dette minnet og at hun falt i vannet da de skulle fiske. Mamma hjalp henne opp og varmet henne ved bålet. Ayla setter seg inntil mamma. Ayla forteller at hun husker at hun hadde tatt opp Aiko fra boksen sin selv om hun ikke fikk lov og at Aiko rømte. Hun turte ikke si det til pappa fordi pappa var så lei seg fordi mamma var syk på sykehuset. Mamma sier at det ikke er Ayla sin skyld og at det er de voksne som skal passe på kjæledyr. Ayla sier hun vil si unnskyld til Aiko uansett. En dukkespiller bærer en do inn på scenen. På doen sitter en bitteliten figur som er en eremittkreps. Det er Aiko som har krympa. Han er ikke et monster lenger. Ayla sier «unnskyld for at jeg spylte deg ned i do». Aiko sier at det går bra. En dukkespiller bærer bort doen.

Ayla er lettet og glad. Hun sitter inntil mamma. Mamma synger en sang de pleide å synge da Ayla var liten. Ayla forteller at hun ikke gråt noen ting når mamma døde men at hun savnet henne veldig allikevel. Mamma og Ayla husker på fine minner de hadde sammen da mamma levde. Vi ser billykter. Pappa kommer inn i minnet. Han sier at de må reise hjem så Ayla kan varme seg. Mamma blir igjen i minnet.

Dukkespillerne flytter rundt på kassene i rommet. Ayla blir plassert i sengen sin.

24.

Ayla våkner i sengen sin. Miriam sover på madrass ved siden av henne. Det hadde bare vært en drøm! Ayla forteller at planen til Miriam virket og at de hadde vært sammen i drømmen hennes. Miriam har drømt noe helt annet. De går for å spise frokost.

25.

Lucas er på besøk hos pappaen til Ayla. De ser på tegningene til Lucas. Lucas forteller at han har tegnet en demon som heter Aiko. Pappa synes det er rart. Han spør hvor Lucas får alle ideene til tegneserien fra. Lucas sier at han finner på dem selv. Men hvordan kunne han finne på at demonen het Aiko?

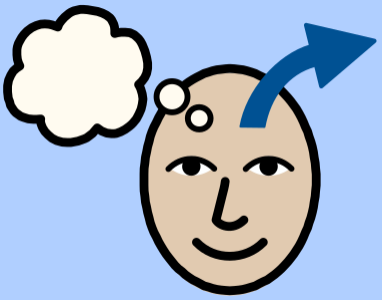
26.

Vi er i gangen på skolen. Rasmus sitter i gangen til tiendeklasse. Ayla kommer. Hun sier at hun er lei seg for at Rasmus skal gå på skole i Sandefjord men at hun skjønner at han må det fordi han skal gjøre det han liker. Ayla sier at hun elsker Rasmus. De sitter sammen og holder hverandre i hånda.

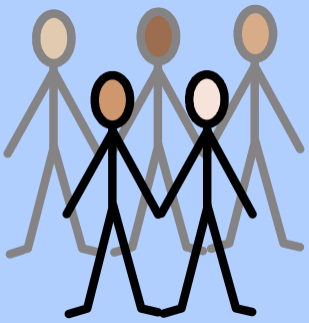
Samtalespørsmål til forestillingen.

Dere har sett stykket "Før jeg våkner". Hva synes du det handlet om?

Hva husker du ekstra godt fra forestillingen? Hva var morsomt, skummelt, vakkert?

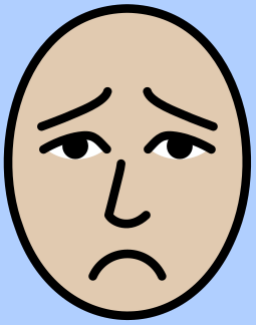


Kan du fortelle om de som var med i stykket? (huskeliste: Ayla, Pappa, Miriam, Rasmus, Lucas, Aiko, mamma)



I stykket var det dukker som spilte rollene. Hva kan dukker gjøre som mennesker ikke kan gjøre?

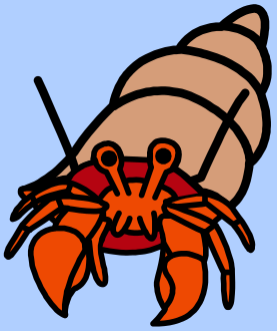
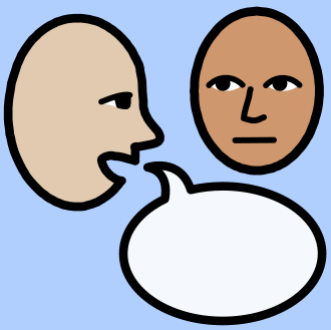
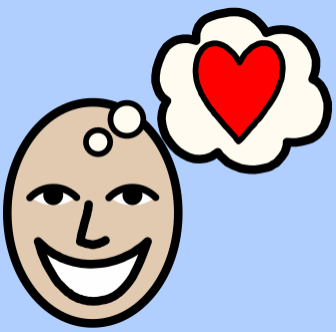
Hvorfor tror du Ayla later som hun ikke synes det er trist at kjæresten Rasmus skal flytte? Synes du det kan være vanskelig å fortelle at man er trist?



Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Setninger

Hvorfor tror du hun ikke vil fortelle pappa at hun og Rasmus har slått opp?	
Hvorfor tror du eremittkrepsen Aiko følger etter Ayla?	
Miriam tror at man kan drømme sanne drømmer. Tror du man kan drømme noe som har skjedd på ekte? Hvorfor? Hvorfor ikke?	
Hva er det rareste du har drømt? Hva er det fineste du har drømt? Hva er det skumleste du har drømt?	
Ayla møter moren sin i drømmen. Hvem har du lyst til å møte når du drømmer?	

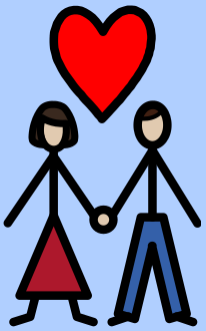
Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

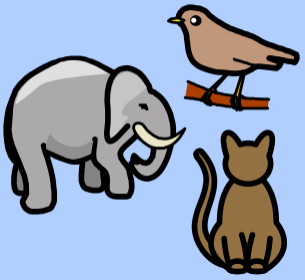
Setninger

I forestillingen kan det være vanskelig å vite hva som er drøm og hva som er virkelighet. Hva synes du om det? Pleier du å dagdrømme?

Synes du Ayla oppfører seg bra mot kjæresten Rasmus? Hvorfor? Hvorfor ikke?



Hvis du fikk velge et dyr du skulle hatt med deg hvis noe er skummelt eller trist: Hvilket dyr ville det vært? Hvorfor?



Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

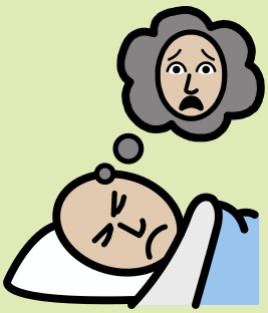
Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Ting å være oppmerksom på ..

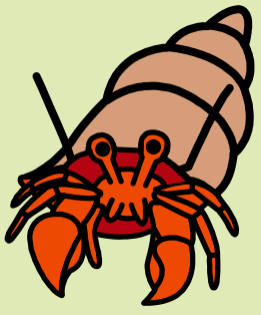
"Før jeg våkner" er figurteater. Det betyr at de det handler om er dukker. Det er skuespillere som styrer kroppen og stemmen til dukkene. Man ser skuespillerne hele tiden og de prøver ikke å gjemme seg.

Det spilles musikk i forestillingen. Musikken kan være litt skummel for å lage stemning. Noen synes det kan være litt høy lyd. Det er lov til å bruke hørselsvern eller holde seg for ørene hvis du ikke liker høye lyder.

Forestillingen handler om Ayla. Ayla har mareritt. Mareritt er skumle drømmer. Av og til skjønner man når hun drømmer. Av og til skjønner man det ikke. Det er meningen at publikum skal bli litt forvirret så det er helt ok at du ikke forstår hva som skjer hele tiden.



Det er et monster med i drømmene til Ayla som også dukker opp i virkeligheten. Monsteret heter Aiko. Aiko er en eremittkreps Ayla hadde da hun var liten. Noen kan synes monsteret er skummelt

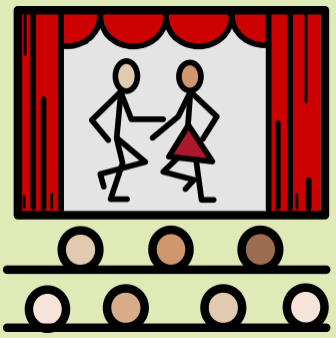


I drømmene skjer det ting som ikke skjer i virkeligheten. Kanskje noen plutselig kan fly, kanskje det kommer en fisk svømmende? Kanskje skifter noen utseende? Kanskje kan noen plutselig fly? Noen synes dette kan være litt rart. Det er helt ok om du ikke forstår alt. Det er meningen.

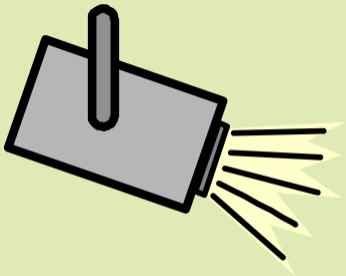
Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Dette er en forestilling der man får sitte i fred på plassen sin hele tiden. Dukkespillerne som styrer dukkene snakker aldri med publikum. De er bare stemmene til dukkene. Man kan følge med på dem hvis man vil, men de kommer ikke plutselig til å snakke til deg eller be deg gjøre noe.



Noen ganger blir lyset på scenen mørkere for å lage mystisk eller nifs stemning. Noen kan synes dette er litt skummelt.



Pappaen til Ayla er trist fordi moren til Ayla er død. I den ene drømmen til Ayla gråter han veldig og hulker høyt. Noen kan synes dette blir trist.

I drømmene til Ayla møter vi moren til Ayla. I virkeligheten døde moren til Ayla da Ayla var liten. I drømmen hjelper moren Ayla til å snakke om følelsene sine.

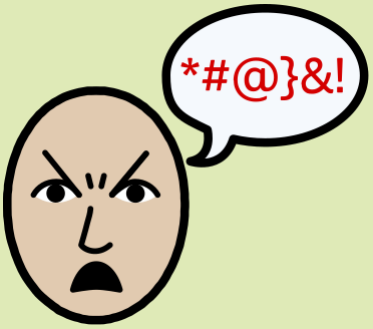
I forestillingen hopper fortellingen mellom drøm og virkelighet. Det kan være vanskelig å følge og ikke logisk.

Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

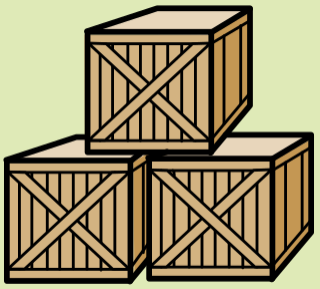
I forestillingen er det mange store følelser. Det handler om å være lei seg, om å være forelsket, om å være redd, om å bli opprørt. Det kan være fint å vite hvis man blir utmattet av store emosjoner.

De stykket handler om bruker banneord innimellom.



Et sted i stykket drikker gutten som heter Rasmus masse alkohol fordi han har kjærlighetssorg og blir veldig full.

På scenen er det mange kasser. Disse kassene flytter dukkespillerne rundt på slik at de blir til mange forskjellige steder. Dukkespillerne bærer også inn tingene som dukkene bruker. Man må bruke fantasien sin for å tenke seg helt hvordan de ulike stedene ser ut.

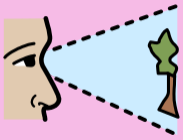
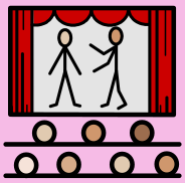
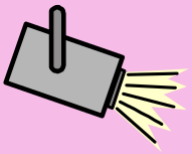
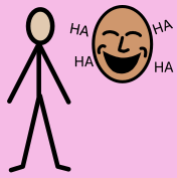
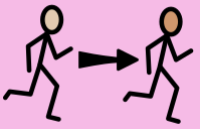
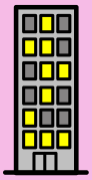
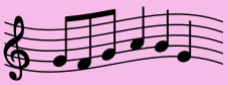


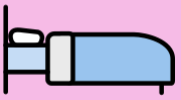
Forestililngen varer i ca 1 time

Laget med WidgitOnline.com for Unge Viken Teater

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

ASK-ORDLISTE

 Se på	 teater	høre på	musikk	figurteater
noen som snakker	sitte	glede seg	scenografi	 scenelys
 dukkespillere	forsovet seg	drømmer	mareritt	 jage
redd	våkne	forte seg	forelska	venner
skole	glad	lei seg	monster	eremittkreps
 skyskraper	merkelig	løpe	hoppe	klatre

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

svømme	fly	sove	mamma	pappa
fetter	sykehus	gråte	hanske	 seng
brødskive	hjelpe	tegneserie	tegne	fantasi
fortelling	savne	stole på	elske	være trygg
hørselvern	klappe	ferdig		

Widgit Symbols © Widgit Software Ltd 2002 - 2026

Takk for at vi fikk besøke dere!

Vi setter pris på en tilbakemelding! Skriv gjerne noen ord om opplevelsen til lina@ungeviken.no hvis dere har tid og anledning. Vi håper å se dere snart igjen! Hilsen alle oss på Unge Viken Teater.

UNGE VIKENTEATER

Alle bilder er fotografert av Erlend Dalhaug Daae

Piktogrammer er hentet fra https://arasaac.org/