

# VIRAL

av

Hayden Jones og Sam Foster

Oversatt til norsk av Peder Opstad

Oppdatert 19.08.19

Produsert av Akershus Teater i 2019 med Sam Foster og Hayden Jones på regi  
og Tarjei Westbye og Simen Tranulis i rollene.

Alle rettigheter reservert.

[www.akershusteater.no](http://www.akershusteater.no)

## **KARAKTERER**

Arthur og Stian

Jan og Jikke (gutter på toget)

Lise (lærer)

Timmy G (radiovert)

Lars Knausgård (festivalarrangør)

Doffen

Deshi

Tinder

Ticks

Helene

Pappaen til Helene

Benjamin

Kjersti

Laila

Linda

Rektor

Pappaen til Arthur

Bernt Broen

Børge Blipp

Berit Jacobsen (mor til Malene)

Anders Jacobsen (far til Malene)

Peter

Claus

Bendic

Mediamobb

## SCENER

1. Siri (del 1)
2. Arthurs monolog (del 1)
3. YouTube medley
4. Planen
5. På toget
6. Freaky Friday
7. Stians monolog
8. I kjemiklassen
9. Videoredigering
10. On the Hill
11. Arts monolog (del 2)
12. Hastemøte på skolen
13. Arthur og faren
14. Skråblikk
15. Arthur og Stian - Telefonsamtalen
16. Gamle Christiania
17. Arts finalemonolog
18. Siri (del 2)

## **SIRI (DEL 1)**

*Stemningsmusikk spilles i det publikum kommer inn i rommet.*

*I det publikum er på plass, starter en av skuespillerne lydsporet med "Siri Voice».*

Siri: Hei! Jeg er Siri. Velkommen til Viral med Akershus Teater. Viral er basert på en rekke virkelige hendelser, og enkelte i publikum kan komme til å oppleve innholdet som konfronterende, forstyrrende, brutalt, alarmerende, provoserende, på alle måter underholdende, fullstendig latterlig, rasende festlig eller fullstendig W-T-F.

Vær vennlig å skru av mobiltelefonene...hvis ikke kommer jeg til å hacke dem og dele alle de pinlige selfiene. Og det vil dere vel ikke, eller hva? Hahahahaha!

*Siri avslutter og åpningssporet begynner (El-gitar og forhåndsopptatt elektronisk lydspor). Musikk fader ut.*

## ARTS MONOLOG – DEL 1

Arthur: Hei! Jeg heter Arthur William Richard August Lindquist, men vennene mine kaller meg bare Arthur. Egentlig så har jeg ikke noen venner. Bare Stian. Vi begynte på Bjerkåsen ungdomsskole samtidig, for omtrent et år siden, i 9. klasse. Faren min er advokat og fikk seg jobb her med et firma, og Stian flyttet hit fra Drammen med moren og søsteren sin etter at foreldrene skilte seg. Siden vi ikke kjente noen andre, begynte vi å henge sammen. Vi sitter her i hvert friminutt, bak C-paviljongen. Det er ikke så mye å gjøre, egentlig. Skolen er ganske kjedelig. Vi spiller ikke fotball, vi driver ikke med musikk, vi snakker ikke med jenter, vi bare sitter her på denne benken og ser på YouTube-videoer. Det er liksom vår måte å flykte på.

*Han tar fram mobilen og spiller av en video. Den andre skuespilleren entrer scenen, og sammen fremfører de en montasje av kjente YouTube-klipp med orginallyd.*

## **YOUTUBE-MONTASJE:**

- The Fox
- David after the dentist
- Catch him
- Erre her'e er party?
- The Fox
- Catch him
- The Fox
- Goat eating pants
- Animal Thug Life
- Catch me outside
- Charlie Bit My Finger
- The Fox
- Goats Screaming Like Humans
- Apparently
- The Fox
- Very Angry Cat
- The Fox
- Erre her'e er party?
- Allan the Squirrell
- The Fox

## PLANEN

*Vi ser de to vennene sitte på en benk, mens de ser på mobilene siden. Det er spisefri. De ler stille hver for seg.*

Arthur: Stian, sjekk ut «Angry Dad».

Stian: Sett den. *(Pause)* Har du sett «Charlie bit my finger»?

Arthur: Alle har sett «Charlie bit my finger». Hva med de to jentene som denger han gamlingen på bussen?

Stian: Ja.

Arthur: Eller «Gorilla drags child»?

Stian: Ja. Fortjente å bli skutt.

Arthur: Gorillaen?

Stian: Næ, foreldrene. Å, du! Søk på «funniest animal fails».

Arthur: «Top 10 pranks of All Time».

Stian: “Harlem Shake”.

Arthur: “Running Man”.

Stian: “Best Impersonations”.

Arthur: «Vines that keeps me from ending it all.”

*Pause. Malene Jacobsen, den heiteste jenta på skolen går forbi. De ser på henne.*

Begge: *(Sukker)* Malene Jacobsen.

*Pause.*

Arthur: Sjekk den videoen her. Over én million views!

Stian: Det er jo ingenting! Kanalen til Pewdie Pie har over 98 millioner subscribers...

Begge: 22 milliarder views totalt...

Arthur: Jeg vet det.

Stian: Vel, jeg fant ut at han tjener minst \$100.000 på noen av videoene sine. Over \$12.000.000 i året fra YouTube, tror de.

Arthur: Seriøst?!...Tenk å få 10 millioner dollar i året bare for å sitte på rommet ditt å vlogge.

Stian: Det hadde vært så digg. Da kunne jeg bare slutta å klippe gresset, og kjøpt mitt eget sted med én gang. Slippe å deale med Mamma og den teite søstra mi. *(Pause)* Du vet, vi kunne klart det.

Arthur: Ha. Særlig.

Stian: Nei, jeg mener det. Det er bare å gjøre det. Vi er jo ganske smarte, ikke sant? Alt vi trenger å gjøre, er å sette opp en kanal og begynne å poste videoer.

Arthur: Og hvorfor skulle noen følge oss? Det er jo ingen som vil snakke med oss en gang.

Stian: Vi må bare finne ut hva folk vil se på. Det kan være hva som helst, alt mulig! Det spiller ikke noen rolle så vi får oppmerksomhet. Da får vi følgere, og hvis vi får nok følgere, så kommer det sponsorer. Det er da vi begynner å tjene penger. Tenk om vi hadde fått det til da. Dette kan bli vår greie, Arthur, bare se det for deg. Oss to som businessmenn. Vi ville hatt cash, vi ville blitt kjendiser og vi ville fått damer. Skikkelig hotte damer. Damer som Malene Jacobsen.

Arthur: Hva er det du snakker om?

Stian: Sjekk dama til Pewdie Pie.

*Han viser fram et bilde på mobilen. Art får hakaslepp.*

Stian: Det kunne vært oss. Alt som trengs er at én video tar av.

Arthur: Ok. Så hva er det folk vil se?

Stian: Kattunger.

Arthur: Pranks.

Stian: Stunts.

Arthur: Morsomme sketsjer.

Stian: Game reviews.

Arthur: Top tens.

Stian: Fails.



Arthur: Kattunger som gjør stunts.

Stian: Kattunger som gjør pranks.

Arthur: Kattunger som gjør game reviews.

Stian: Top Ten Pranks.

Arthur: Top Ten Prank Fails.

Stian: Top Ten Game Reviews.

Arthur: Top Ten Kattunger som gjør Game reviews.

Stian: Top Ten Kattunger som gjør Game Review Fails.

*Art lager kattelyd. Gutta fistbumper og ler.*

*Pause.*

*De går tilbake til å se på mobilene. Arthur finner en video og lener seg over for å vise Stian.*

Arthur: Stian! Jeg vet hva folk vil ha! Noe som er shock value!

Stian: Ja, shock value...

## PÅ T-BANEN

*To kompiser, Jan og Jikke, kødder rundt på togperongen. De prøver å dytte hverandre ned i sporet etc. Toget ankommer.*

JAN: Jikke! Få opp farta, din kødd. Toget kommer. Og ta med capsen mi, da.

JOKKE: Jada, chill, jeg kommer!

*Jikke gir capsen til Jan. Skuespilleren som spiller Jikke skjuler munnen med hånda og lager stemmen til togannonsør.*

ANNONSØR: Til alle passasjerer: Vi gjør oppmerksom på at linje 4 til Bergkrystallen er stengt mellom Tøyen og Brynseng. Det blir buss for T-bane mellom Tøyen og Brynseng.

*Jan dytter Jikke mot toget i det toget kjører inn på stasjonen.*

JAN: Bak den gule linja! Å, haha, du dreit i buksa!

JOKKE: Drit i a!

*De går om bord i toget. De går i retning publikum.*

JAN: Skal vi sette oss her borte?

JOKKE: Næ, det stinker der.

JAN: Sant. Jeg tror det er noen som har pissa der borte.

JOKKE: Vi går den veien her da.

*Gutta ad libber, sier hei til folk.*

JAN: Hei, hva skjer a? Hey, fin på håret. Blått. Du ser ut som en smurf. Smurfeline. Haha. *(Til Jikke:)* Gå og prat med dem.

JOKKE: Næ, gå du.

JAN: Du er så feig ass.

*I det Jikke beveger seg mot jentene dytter Jan han slik at han skumper bort i dem.*

JAN: Sorry, Jikke dytta meg. Jikke, drit i å dytt meg. Du er så dust, ass.

*Jan sitter på setet bak dem. Han lener seg over setet for å snakke med jentene.*

*Jokke filmer hele seansen på mobilen. Jan spiller for kamera.*

JAN: Hvor har dere vært da? Blindern? Hva studerer dere? Sosiologi? Høres fancy ut. Dere må være skikkelig smarte. Er dere det? Er dere skikkelig smarte? Er dere to sammen? Er dere jentevenner? Haha, jeg mener ikke at dere er lesber, eller noe sånt. Det går bra det, ass. Jeg liker lesber, jeg. Jokke elsker dem. Gjør masse research. Hele tida. Fint smykke. Er det typen din som har kjøpt det? Nei, du har ikke noe type du, har du vel. *(Til en venn:)* Har hun det? *(Til Jokke:)* Hei, sjekk han her a.

*Til amerikaner.*

Nice hat cowboy. Are you American? Really? Hahaha, han er faktisk fra USA! Where in America are you from? Wait, don't tell me. You're from Texas. You look like you're from Texas. Seen a few Texas Grills in your time? Can I ask, How many cheeseburgers have you had today, Shrek? Oi! Han tar meg seriøst. I'm just mocking around. Jeez, get a sense of humour. Welcome to Norway.

*Ser en gruppe med karer.*

Øi, gutta! Hvor har dere tenkt dere a? Vil dere ikke snakke med meg? Er det hemmelig? La meg gjette. Skal dere i bryllup? Skal dere gifte dere med hverandre? Like rettigheter for de homofile? Gift deg med hvem du vil, liksom! Haha. Du, jeg bare spør om du er homo. Det er helt greit om du er det, det er ikke noe å være flau over, det. Oi, han der sjekka ut kølla mi, Jokke. Du, la oss gjøre et lite eksperiment. Jokke, du filmer dem, og nå skal ingen av dere homo erectuser se her. Oi oi oi, busted. Skinkeryttere hele gjengen. *(med konduktørstemme:)* Til alle passasjerer: Vi gjør oppmerksom på at det har vært et homseutbrudd på t-banen. Grove homseting har funnet sted på denne t-banen.

*Ser asiatisk kvinne.*

Vi trenger noen til å oversette for denne dama her. Kinichiwa! Det skjønnte hun! *(Ler.) (Til ektemann:)* Hva? Er hun kona di? Bra jobba. Hvor mye betalte du for henne? *(Ler.) (En mann gir tilsvar.)* Hold kjeft, homsegutt. Jeg kan si hva jeg vil!

*En konduktør kommer gående. Han er mørk i huden.*

Oh-oh! Der kommer helten. Stilig uniform... Næ, vi lager ikke noe bråk, vi.

JOKKE: Vi bare kødda, altså.

JAN: Alle er så innmari seriøse her.

JOKKE: Vi prøvde bare å lette litt på stemninga.

JAN: Hei! Securitas! Jeg har et spørsmål: Nå som politiet får gå med våpen, skulle du ønske at du også kunne det? I tilfelle det blir bråk på toget? Hvis du kunne velge, ville du hatt gønner eller spyd? Awimbawe awimbawe. Nei, vi vil ikke sette oss. Har vi ikke lov til å stå? Ellers hva da? Skal du gi oss skriftlig advarsel? Okay da, whatever, vi skal sette oss. Sett deg ned da, Jokke. Du lager så mye bråk. Vi skal være snille gutter, ærede securitas.

(Ad lib, til Jokke:) Slutt og lag bråk på toget, sett deg!

*Jan spanker Jokke.*

JOKKE: Gjør det på dem!

*Jan setter seg og legger beina på setet. Sikkerhetsvakt ber ham om å fjerne beina. (Tekst skrevet i rødt blir beepet over av den andre skuespilleren.)*

JAN: Hva? Har du lyst til å komme til Norge og lære deg ordentlig norsk? Jo, det er det som er problemet, din fitte/beep. Lær deg norsk, for faen/beep. Dette er Norge, og jeg skjønner ikke hva du sier.

*Jan og Jokke ler. De tar frem mobilene sine igjen. Pause.*

Hei, du, bro. Øi, bror! G, Homie. Home bro. Hva?! Jeg har tatt ned beina mine fra det jævla/beep setet.

*Jan løper frem i vogna (front publikum).*

Nei, de var ikke på setet, de var oppå avisa. Ikke rør meg. Ikke rør meg. Jeg vil ikke snakke med deg. Jeg skjønner ikke hva du sier. Bror, hvis du vil være vekter, så må du lære deg norsk først. Jeg skal til neste stasjon. Du lager drama fordi jeg skal til neste stasjon? Neste bane? Jeg skal ikke vente på neste bane, jeg. (Imiterer vekteren:) Jeg ikke skal vente på neste bane. Jeg ikke skal

vente på neste bane. Altså, jeg kommer til å sitte på den vogna her i timevis, hvis jeg må. Jeg skal sørge for at alle dere **jævla/beep** kommer for sent. Jeg bryr meg ikke.

*Jokke ler hysterisk, mens han forsetter å filme alt.*

Særlig han **svartingen/beep** der... Jeg gir fullstendig **faen/beep** i om du er svart eller ikke, din **fitte/beep**. Du kommer til landet vårt og... Har du i det hele tatt oppholdstillatelse?

*Jokke ler hysterisk. Han går tilbake til setet sitt, men setter seg ikke. Mer latter.*

Hva er det du er egentlig? Er du en indisk eller afrikansk **svarting/beep**? Jeg vedder på at alle dere **negere/beep** dør av AIDS. Vil du gå av toget og sloss, **nigger/beep**? Vil du gå av toget og sloss? Vil du gå av toget sloss med meg, **nigger/beep**? Tro'kke du vil det, **nigger/beep**, for du er en **forpult jævla /beep** apekatt.

*En av «de homofile» tar vekten i forsvar.*

Hæ? Har du også et problem, **kuksuger/beep**? Få meg til å gå av da, **soper/beep**. Nei, det gir vel jeg **faen/beep** i. Jeg hadde beina mine oppå den **jævla/beep** avisa. De var ikke oppå setet, de var oppå avisa. Okay?! Så du kan dra til **hælvete/beep**.

JOKKE: *(Ler:)* Hei, kom igjen, kom igjen, din **kødd/beep**. Har du tenkt å få oss arrestert ditt **rasshøl/beep**?

JAN: Sit the **fuck/beep** down and mind your business, you fat **cunt/beep**.

JOKKE: *(Til Jan:)* Vi tar neste tog, din **pikk/beep**.

JAN: *(Til sikkerhetsvakt:)* Tving meg! Tving meg til å gå av da, **nigger/beep**.

JOKKE: Kom igjen, kom igjen, kom igjen!

*Jokke begynner å dra Jan ut av vogna.*

JAN: Nei nei nei nei nei. Jeg er ikke ferdig med han fyren her.

JOKKE: Nå går vi av toget, **fittetryne/beep**!

*Jokke drar Jan ut av vogna.*

JAN: Fikk du filma alt?

JOKKE: Ja, jeg legger det ut på nett.

JAN: Få se.

*Skuespillerne skifter tilbake til Arthur og Stian. De sitter på benken og har nettopp sett videoen fra toget. De ser på hverandre, sjokkerte.*

ARTHUR: Wow! Det var drøyt.

STIAN: Ja. De var sjuke, ass. La oss se på noe annet.

*Gutta vender blikkene tilbake til mobilen, sveiper og finner et nytt klipp.*

## **FREAKY FRIDAY**

*Musikken til «Freaky Friday» starter, og de to skuespillerne hopper umiddelbart opp og begynner å danse.*

## **STIANS MONOLOG – DEL 1**

Stian: Den kvelden dro vi rett hjem og lagde YouTube-kanalen. Vi kalte den «Global Entertainment Incorporated». Vi ville at det skulle virke proft, og jeg hadde lest i en eller annen blog, at hvis du brukte ordet «Global», så ville Google-rankingen din skyte i været. Vi begynte å poste videoer av alt vi kom på. Søstra mi, Johanne, som øvde på fiolin, hunden min, Max, som prøvde å slikke seg på ballene, en bunch med fake parkour fail videoer som Arthur og jeg lagde i bakgården...

*Arthur gjør et fake stunt i bakgrunnen, og ser i kameraet etterpå.*

...og av meg som gjemte bilnøkklene til moren min. Sånne ting. Moren min kjefter alltid på meg fordi jeg «bruker altfor mye tid på å stirre på en skjerm». Hun mener at det kommer til å fucke opp hjernen min, og at jeg heller burde bruke tiden min på noe mer «produktivt». Selv så tilbringer hun hver kveld på sofaen med å sjekke Facebook eller Instagram eller Snapchat eller Tinder...Særlig etter at Pappa dro.

*Pause.*

Hun bare skjønner det ikke! Jeg skal vise henne jeg, hva som er «produktivt». Hun kommer ikke til å si at det er bortkasta tid når Global Entertainment Incorporated tar av.

Det gikk litt over en uke og vi fikk fortsatt ganske få views på kanalen vår. Jeg antar at sånne ting trenger litt tid før det sprer seg. Det er på en måte som et slags virus. Først så er det ingen som vet at det eksisterer. Det er bare en eller to som blir syke. Og så, når alt ligger til rette og alt faller på plass, BOOM! Plutselig er det en epidemi. Hele verden får det med seg.

Vi måtte bare sørge for at vi var klare til å gripe øyeblikket. Vi måtte være på rett sted til rett tid. Til og med på skolen.

## KJEMITIME

*Stian sitter i klasserommet og lytter oppmerksomt til læreren, Lise.*

Lise: God morgen, alle sammen.

Stian: Hei, Lise. Er det en ny kjole?

Lise: Takk, Stian! Det er det. Hyggelig at du legger merke til det. David, ta ut den tyggisen. I dag skal vi fortsette, fra der vi slapp i forrige uke, med å undersøke sammenhengen mellom kjemi og biologi innen feltet virologi. Altså, vi diskuterte oss frem til at virale populasjoner ikke vokser gjennom celledeling. I stedet utnytter de metabolismen hos en vertscelle til å produsere flerfoldige kopier av seg selv. Disse nye virusene finner veien ut av vertcellens membran, ofte ødelegger den cellen helt fullstendig, for så å angripe nye celler. Arthur Lindquist, du er sen. Gå og sett deg.

Arthur: Sorry, Lise.

*Art setter seg ved siden av Stian. Gutta hvisker sammen mens de jobber.*

Stian: Du missa begynnelsen. Jeg aner ikke hva Lise snakker om, men jeg elsker å se leppene hennes bevege seg.

Arthur: Jeg var busy med å filme Mathias. Han klatra opp i flaggstanga og hekta seg fast. Spjæla buksa hele veien bak. Rektor er der ute nå

og kjefter for å få ham ned. Se her! Han bare henger i toppen av stanga med rompa stikkende ut av buksa. Tenkte det kunne være en bra en for kanalen vår.

Stian: Du ser ikke rompa hans, da.

Arthur: Nei.

Stian: Du forresten! Så du hvor mange views den videoen hvor Max slikker ballene sine har fått?

Arthur: Ja. 26 views på 1 dag. Det er lovende det da, er det ikke?

Stian: Det er ikke akkurat *breaking the internet*, men det er en begynnelse. Jeg veit ikke jeg, ass. Det er bare så innmari mye greier der ute. Millioner av nye videoer hver eneste dag. Det er så vanskelig å bli lagt merke til. Vi trenger noe som skiller seg ut. Jeg tror virkelig det er noe i den ideen om *shock value*. De gutta på toget fikk jo sykt mange views.

Arthur: Jo, men vi kan ikke være rasister heller da.

Stian: Nei, jeg sier ikke at vi skal gjøre det samme, men noe som shaker opp ting litt.

Arthur: Vi kommer sikkert på noe.

*Stian knuffer borti Arthur for at han skal være stille i det Lise*

*går forbi. Hun gir dem hver sitt oppgaveark, guttene tar imot og ser på henne mens hun går videre bakerst i klasserommet. De sukker.*

Begge: Takk Lise.

Arthur: Jeg elsker å lære om kjemi...

Stian: Samma her! Skulle gjerne ha miksa litt av min sulfuriske syre med hennes magnesium.

Arthur: Hun får virkelig fyr på flammeblåseren min.

Stian: Jeg tror det er like før reagensrørene mine renner over.

Arthur: Det er definitivt en ustabil reaksjon. Jeg håper hun har vernebrillene liggende klare. (*Imiterer stemmen til Lise*) «Sikkerhet er veldig viktig her på Bjerkåsen ungdomsskole».



*De ler.*

*Guttene legger merke til å Lise har bøyd seg, og de får et glimt av noe. Begge reagerer med vidåpne øyne.*

Stian: Er det...?

*De tar frem mobilene sine.*

Stian: Ah, tom for batteri!

Arthur: Det er uansett for seint...

*Pause. Stian får en ide.*

Stian: Gjør deg klar til å filme.

*Stian dytter et ark utfor pulten.*

Stian: Lise! Jeg tror du mista et ark her borte. (Pause) Bare hyggelig!

*De følger Lise med øynene i det hun beveger seg igjennom rommet og bøyer seg rett foran dem. Stian dytter bort Art og gir tegn til å begynne å filme.*

*Øynene lyser opp mens de stirrer på mobilen. De ser på hverandre.*

Stian: Fikk du det?

## **REDIGERING AV KLIPPET**

*Stian og Art sitter foran dataen og redigerer klippet av Lise. Én skriver, mens den andre lener seg over skulderen hans og kommenterer.*

Stian: Åhhh! Nå har vi'n.

Arthur: Ikke glem å ha med logoen i begynnelsen.

*Banking på døra.*

Stian: Stikk av, Johanne. La oss være i fred. Vi trenger å legge til noe musikk også.

Arthur: Hva med Milkshake? Og lydeffekter også. Også må vi ha en tittel.

Stian: Haha. Ja, god idé! Hva med det her?

Arthur: Perfekt!

Stian: Vi gjør fokuset litt softere også.

Arthur: Pappa kommer hjem fra New York i kveld. Hvor lang tid tar det å rendre?

Stian: Sånn ca 20 min.

Arthur: Åh. Er det noe annet vi kan se på i mens?

Stian: Så du den videoen om hun jenta på den musikkfestivalen?

Arthur: Nei, hvilken video da?

Stian: Jeg skal vise deg.

## ON THE HILL

Timmy G: Og det var The Killer Bees med «Stung, stung, stung» fra deres klassiske 1987-album Anaphylactic Shock. Klokka er 16:28. Du hører på «Drive» med Timmy G på P14. Med oss på telefonen har vi Lars Knausgård, mannen bak musikkfestivalen ON THE HILL, som finner sted denne helgen. Lars, fortell oss hva vi kan forvente oss i år.

Lars: Hei, Timmy. Årets festival er større og bedre enn noen sinne. Vi har tidenes beste line-up, Thumbdrive, HDMI, Maximum Wattage og mye mer. Det kommer til å bli enormt.

Timmy G: Høres ut som hæla i taket og tenna i tapeten, dette Lars! Fortell oss hvem dette passer for.

Lars: Dette er en festival for alle aldre, 100% rusfritt arrangement. Det handler om å ha det gøy i trygge omgivelser. Det er budskapet vårt. Så ta med vennene dine, unger, foreldre, ja ta med bestemora di om du vil, og ha en fin dag ute i det fri.

Timmy G: Er det greit om jeg lar kona bli igjen hjemme? Bare tulla! Baby, hvis du hører på: Jeg elsker deg! Please, kom hjem! Men nå: Vi skal trekke nok en heldig vinner i vår On The Hill-giveaway-konkuranse. Vår neste innringer er Laila fra Larkollen. Heisan, Laila, åssen går det?

Laila: *(Skriker)* Timmy G. Jeg er sykt stor fan, altså.

Timmy G: Hyggelig å høre. Laila, hvis du svarer riktig på dette spørsmålet, kan du vinne to gratisbilletter til «On The Hill» denne helgen. Her kommer det: Hvilket internasjonalt band ble nylig nektet innreise til landet av norske myndigheter?

Laila: OMG, jeg vet det, jeg har det på leppa... Var det The Immigrants?

Timmy G: Laila, jeg er redd det er... helt korrekt! De ble stoppet på grensen og sendt hjem. La oss håper regjeringa hjelper dem der de er. Gratulerer, to fripass er nå på vei til deg for denne helgens...

*Vi klipper til jenter som gjør seg klare til å gå ut.*

## FESTIVALDAG.

Laila og Linda: ON THE HILL!!!!

Laila: Billetter.

Linda: Check.

Laila: Cash.

Linda: Check.

Laila: Bankkort.

Linda: Check.

Laila: Lepestift.

Linda: Check.

Laila: Parfyme.

Linda: Check.

Laila: Glitter.

Linda: Check.

Laila: Vodka.

Linda: Check.

Laila: Knockout outfit som sier «Jeg er single, men ikke desperate, *out of your league, but approachable*, se, men ikke røre, men ikke stirr, men gjør det, men ikke, men gjør det, men ikke, jeg er deilig, jeg er ung, og jeg har en hemmelighet.»

Linda: (*Tar selfie*) Trippel check.

Laila: Da er det party!

Begge: Wooooo!

*Mobilen til Laura piper. Det er en sms.*

Linda: Det er David. Skal vi?  
Laila: Seff!  
Linda: Tre?  
Laila: Hver? Da dør jeg!!  
Linda: Til å dele?  
Laila: Ok.  
Begge: Yeeeeaaaahhhh!!!

### GRUPPE MED 4 GUTTER

Deshi: Kom igjen a, Tinder, hvorfor tar det så lang tid? Vi kommer til å misse Maximum Wattage.  
Tinder: *(Sveiper mobilen)* Ja, bare et lite øyeblikk, Deshi. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja...  
Deshi: Hvorfor kan du ikke bare logge av den appen i ett sekund? Det kommer til å være plenty med jenter på den festivalen.  
Tinder: Sant. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja...eww... er det...*(trekker på skuldrene)* ja. Okay, let's roll.

*Skuespillerne går ut som Tinder og Deshi. Snur og vender tilbake som Doffen og Ticks.*

Doffen: Lite jeg gleder meg til å se Bandwith spille ass. De går på rett etter HDMI. Sist jeg så dem, altså jeg sverger, jeg hadde en ut-av-meg-sjæl-opplevelse. Ticks, har du en Red Bull til jeg kan få?  
Ticks: Jada, Doffen. Plenty! *(Gir ham en)*  
Doffen: Hei, Deshi, Tinder! Er dere gutta klare, eller? Jeez dude! Hvor mange har du tatt?  
Ticks: Jeg vet ikke, men jeg har ikke følelse i ansiktet. Eller henda. Å shit! Hvem er det som kjører?

Deshi: Jeg skal kjøre. Jeg har fått låne foreldrene mine sin Mitsubishi Spacewagon, og dessuten er jeg den eneste her som ikke drikker.

Alle: Dritbra, Deshi! On The Hill! On The Hill! On The Hill! On The Hill!

## **FAR OG DATTER**

Pappa: Helene, begynner du å bli klar, kjære?

Helene: Ja, kommer snart!

*Helene gjør entre. De ser på hverandre.*

Begge: Du kan ikke gå med det der!

Pappa: Jeg kan jo se rompeballene dine.

Helene: Jeg kan se deg helt fra Pluto. Du kan ikke ha på deg refleksvest på festival, Pappa. Du er ikke på jobb for Vegvesenet nå.

Pappa: Jeg vil bare være sikker på at du kan finne meg. Og forresten, du er ikke 2 år. Den shortsene ser ut som en bleie.

Helene: Det er sånn alle har den på seg.

Pappa: Men jeg liker det ikke. Jeg vet akkurat hvordan disse unge guttene tenker, og det er derfor du ikke får gå uten meg.

Helene: Greit! Jeg skal ta på meg tights, men da skal du bytte skjorte. Og ikke den med Hawaii-mønster!

Pappa: Greit!

*Exit begge.*

## **ELDRE PAR**

Kjersti: Jeg håper hoften min ikke går ut av ledd. Benjamin. Jeg håper hoften min ikke går ut av ledd.

Benjamin: Det kommer til å gå bra med hoften din, Kjersti.

Kjersti: Vel, den låste seg fullstendig på festivalen i fjor, og jeg har lagt på meg litt siden da.

Benjamin: Mere for meg å ta tak i.

Kjersti: Benjamin, din ramp.

Benjamin: Hør nå her. Det kommer til å gå bra. Portene åpner om en time, og vi ønsker ikke en reprise av fjorårets hemorideuhell. Så la oss ta med termosene og sette oss i bilen. Vi må få gode plasser til Kendrick Lama.

## I INNGANGSKØEN

Linda: En til deg. En til meg. Namnam!

*Laila og Laura svelger pillene sine.*

Begge: Check.

Pappa: Ser helst at de gutta slutter å glane på deg. Hei, du! Hun er 14, okay!

Helene: Pappa! Herregud, så flaut.

Pappa: Han kan holde pervoblikket sitt unna jentungen min.

Helene: Bare fordi han tilfeldigvis så i vår retning?

Pappa: Kledde av deg med øynene sine, gjorde han. Like før skummet stod ut av kjeften på han. (Til Tinder:) Ikke i din villeste fantasi!

Helene: Hvordan vet du at det var meg han sjekka ut?

Pappa: Hæ?

Helene: Og hvorfor måtte du ha på deg den KISS-t-skjorta? Selv Hawaii-skjorta er bedre enn den der.

*De går gjennom sikkerhetskontrollen.*

Vakt 1: Okay, kom igjen, beveg på dere.

Tinder: (Til Pappa:) Jeg aner ikke hva du snakker om, dude. Hun er bare fullstendig sveip til venstre! *(Til Laila og Laura:)* Hallo, damer...sveiper til høyre.

Laila: Ekkel. Sveip til venstre. High five.

Linda: Check. *(High fiver)*.

Benjamin: Å, kom igjen da. Hva er det som tar så lang tid?

Kjersti: Det er mye mere sikkerhetsopplegg i år, Benjamin.

Benjamin: Endelig! Takk skal du ha, unge mann.

Kjersti: (Til vakt:) Er du sikker på at du ikke vil sjekke meg?

Benjamin: Kjersti! Kom igjen!

*De går i gjennom sikkerhetskontrollen.*

Vakt 1: Følg på, Bestefar.

Vakt 2: Dere to, kutt ut, ellers ender dere bakerst i køen. Damer, vent, armbånd.

*De ser på Laila og Laura passere.*

Vakt 1: Telefonnummer?

Vakt 2: *(Kroppsvisiterer dem)* Veldig bra. Veldig bra. Okay, ikke noe glass, ingen skarpe gjenstader, ikke noe flytende.

Doffen: Hei, Ticks *(bak ham)*, prøv å roe ned ticksa. Sikkerhetsvakta stirrer på deg fremdeles. *(går gjennom sikkerhetskontrollen)*. Jeg kan alt kjenne hvordan energien vibrerer og trenger inn i sjela mi.

Ticks: *(På vei gjennom sikkerhetskontrollen)* Doffen, det var nok litt overkill med den siste Redbullen. Alt for mye energi! Blir nødt til å danse det av meg.

Vakt 1: Stopp en hal. Ikke lov å ta med seg noe flytende.

*Ticks bælmmer det som er igjen på boksen.*

Vakt 1: Greit, du kan passere.

Vakt 2: Dere to! Dette er siste advarsel! Pakistan, din tur. Kom igjen!



Deshi: *(På vei gjennom sikkerhetskontrollen)* Intens atmosfære her, ass. Jeg er bare så innmari høy på livet akkurat nå!

## FORAN SCENEN

Linda: Tenk at vi vant de billettene! Best day ever!

Laila: Du Linda! Jeg føler meg litt rar. Er det kaldt her, eller?

Linda: Nei, ass! Det koker!

Laila: Jeg tror jeg må sette meg, eller gå hjem eller no.

Linda: Vi har bare vært her i 45 min. Maximum Wattage har akkurat gått på. Bare drikk litt vann og slapp av, så blir du fin igjen.

Laila: Ja, næh, det går bra. Føler meg bare litt rar. Klarer ikke å stoppe å skjelve.

--

Ticks: *(Filmer bandet)* Dette er helt awesome! Tenker jeg snart er klar for en ny Red Bull.

Doffen: Musikk er sannhet og sannheten vil frigjøre deg!

Tinder: *(Filmer bandet)* Deshi, du hadde helt rett! Det er så utrolig mange hotte damer her!

Deshi: *(Filmer bandet)* Ja, sannsynligheten for dét er statistisk sett ganske stor på sånne events. Kameraet på den nye iPhonen er bare helt rå! Sjekk oppløsningen. Det er nesten akkurat som om du er der.

--

Pappa: Helene, hold deg unna den guttegjengingen der. Det lukter snusk hele veien hit. Hold deg i nærheten så jeg vet hvor du er.

Helene: *(Filmer bandet)* Du er så paranoid!

Pappa: Det er den slags lettsindige holdninger som gjør at du blir gravid. Dere kommer aldri til å smelle dattera mi på tjukken, perverse pøbler.

Benjamin: Hvorfor driver alle og filmer konserten med de fordømte mobiltelefonene sine? Hvorfor kan de ikke bare se på? Ungdommen nå til dags. Eller hva, Kjersti?

*Kjersti filmer med telefonen.*

Kjersti??...

Laila: Linda, Linda, jeg føler meg ikke bra.

Linda: Jeg har det kjempebra! Å, Herregud, du ser dårlig ut, ass Laila. Du ser jo helt grå ut, og du skjelver.

*Prøver å varme ved å klemme henne.*

Laila: Hjelp meg! Hjelp meg! Jeg er redd!

Linda: Vent her, så henter jeg vann.

*Laila begynner å kaste opp og får anfall.*

Linda: Å shit, Laila! Laila! Kan noen hjelpe! Kan noen hjelpe meg her? Laila! Noen må hente en lege?

*Alle vende telefonene sine mot Laila, og begynner å filme anfallet.*

Benjamin: Kjersti, se på den jentungen. Hun ser ikke helt bra ut... Ikke vet jeg hva man skal gjøre. Jeg er rørlegger ikke lege.

*Roper ut i folkemassen.*

Er det noen her som er lege?!

Pappa: Helene, legg vekk mobilen. Det er lov å bruke huet. Kom, så går vi og henter hjelp.

Doffen: *(Vender kameraet mot Laila)* Å, wow! Ticks! Sjekk den dama her a, hun har fått anfall!

Ticks: *(Vender kameraet mot Laila)* Woah, det er sjukt! Øynene hennes har rulla inn i bakhuet. Tinder! Sjekk hun her a!

Tinder: *(Vender kameraet mot Laila)* Å dæven! Haha, se på ansiktet hennes. Ser ut som om hun prøver å drite! Stor sveip til venstre! Deshi, se den dama her a, hun har fått anfall.

Deshi: *(Vender kameraet mot Laila)* Ja, hun her sliter skikkelig. Det kommer skum ut av munnen. Helt utrolig altså...jeg kan bare ikke fatte hvor bra oppløsning det er. Jeg kan zoome direkte inn på boblene.

Linda: Gutta, er dere sjuke i huet, eller? Slutt å filme henne! Vis litt respekt. HJELP! HVORFOR GJØR DERE INGEN TING? SLUTT Å FILME HENNE!!!

*Linda går over til slow motion.*

Lars: Jeg fikk beskjed i det førstehjelpen ble sent av gårde, og da de dro med henne til sykehuset skjønnte vi at det var svært alvorlig. Politiet var til stede under hele festivalen, og ga meg oppdateringer med ti minutters mellomrom.

Ettersom det var kritisk, tok det bare minutter før teamet på akuttmottaket ble mobilisert og sendt ned.

Det ble raskt klart at den eneste sjansen for å overleve var å koble henne til en hjerte-lungemaskin. Tilstanden hennes ble raskt forverret.

Vi fant ut senere at hun gikk bort. Det er tragisk. Det er helt forferdelig. Jeg er selv far, og jeg kan ikke forestille meg hvordan familien har det.

Vi sender dem vår dypeste medfølelse. Vi er fullstendig lamslåtte. Vi har arrangert denne festivalen i fjorten år...det er definitivt det verste som noen sinne har skjedd.

*Lars og Linda skifter sakte over til å bli Stian og Arthur, som ser på dataskjermen.*

Arthur: Så hun døde?

Stian: Ja.

Arthur: Men de viste jo ikke liket i videoen, da?!

*Stian trekker på skuldrene.*

Hvordan går det med opplastingen?

*Exit Stian.*

## ARTS MONOLG – DEL 2

Arthur: Etter at vi hadde lastet opp videoen av Lise, så lurte jeg litt på om vi hadde gått for langt. Sånn som de gutta som hadde filmet hun jenta på musikkfestivalen. Jeg begynte å tenke at det på en måte var ille nok at vi hadde filmet Lise, og så skulle vi liksom dele det óg?

Men vi var ganske sikre på at hun aldri kom til å finne ut av det, og at opptaket var for bra til at vi skulle holde det for oss selv. Så vi lastet opp videoen til kanalen vår.

Først var det et par folk fra trinnet vårt som likte det og delte det på Facebook. Men så begynte folk å repostet det på Snapchat og Instagram, det ble gjort re-edits av videoen, en fyr la på rapmusikk og gjorde videoen enda drøyere. Det var helt awesome! I løpet av natta hadde nesten alle fra skolen sett det. Vi hadde truffet jackpot!

Neste dag fikk vi high fives fra de kuleste på skolen, folk spanderte på oss i kantina, til og med Malene Jacobsen, hotteste jenta på skolen, begynte å følge kanalen vår! Stian hadde rett. Alt du trenger er én bra video. Vi hadde fått over tusen views på under 24 timer. Vi var legender!

Helt til siste time da rektor kalte inn til hastemøte.

## SKOLEMØTE

Rektor: Sett dere ned. David, hva har jeg sagt om den tyggisen? Okay, rolig. Ro dere ned. Greit, det har seg sånn at jeg har innkalt til dette hastemøte for å belyse en svært alvorlig hendelse, som har funnet sted her på skolen. Det viser seg dessverre at to elever har laget en høyst usømmelig og uakseptabel video av en av de ansatte. Videoen ble videre lagt ut på internett, og en rekke elever har i etterkant postet negative, krenkende og nedsettende kommentarer om den involverte læreren.

Så, la meg gjøre dette helt klart. På Bjerkåsen ungdomsskole aksepterer vi ingen form for trakassering, hverken av ansatte eller elever. Vi har en plikt til å forebygge den slags trakassering, støtte et hvert offer og utføre tiltak mot de som er ansvarlige. Som en direkte respons på dette, vil alle elever som har vært involvert i denne saken bli suspendert fra skolen. Hvis du delte videoen, vil du bli suspendert. Hvis du liket videoen, vil du bli suspendert. Og hver trygg, de to elevene som er ansvarlige for å ha laget denne avskyelige videoen; deres handlinger vil få alvorlige konsekvenser.

Så, slik denne saken fremstår, vil media, uten tvil, lukte blod og strømme til. Jeg ber dere om å la meg, og resten av administrasjonen, ta oss av den videre utviklingen i denne saken, og at dere på det nåværende tidspunkt avstår fra å gi offentlige kommentarer.

Okay, da er det bare å komme seg tilbake til klasserommet raskt og effektivt.

## **ART OG FAREN**

*På kjøkkenet. Pappa skjærer grønnsaker.*

Pappa: Suspendert? I en uke?

Arthur: *(Uengasjert, sveiper på mobilen).* Sorry.

Pappa: Tror du at å være sorry vil gjøre dette bedre? Jeg vet ikke en gang hva jeg skal si til deg, Arthur, Jeg har aldri vært så skuffet i hele mitt liv.

Pappa: Legg fra deg mobilen når jeg snakker til deg.

Arthur: Jeg hører etter.

Pappa: Så se på meg. Arthur!

*Arthur ser opp.*

Hvordan skal vi forklare dette til mor? Hun kommer til å bli knust.

*Arthur vender tilbake til mobilen.*

Det verste er, at du har blitt oppdratt bedre enn det her. Jeg vet at du vet bedre. Tenk om det hadde vært henne, moren din, og noen ydmyket henne på den måten. Tenk om det hadde vært deg!

Arthur: Jeg vet.

Pappa: Du vet ikke halvparten en gang! Jeg fikk besøk av politiet i dag. Noen har anmeldt dere, og nå etterforsker de. De sier at du og han der Stian kan ende opp med å bli tiltalt. Dette er veldig alvorlig, Art. Du kan ende opp med dette på rullebladet. Min sønn, en Lindquist, en kriminell.

Arthur: Kan ikke du representere oss?

*Pause. Pappa stirrer på Arthur.*

Pappa: En venn av meg jobber på Christiania. Jeg skal ta noen telefoner. I mellomtiden vil jeg at du holder deg unna ha derre Stian. Og hold deg unna meg og!

Rydd opp rotet her, mens jeg finner ut av hvordan jeg skal rydde opp i rotet ditt!

*Skuespillerne går av scenen. Musikk starter.*

## **SKRÅBLIKK**

Bernt Broen: Hei og velkommen til Skråblikk. Jeg er Bernt Broen.

Børge Blipp: Og jeg er Børge Blipp. Her i kveld skal vi ta en kikk på etiske problemstillinger rundt det å dele videomateriale på nettet, etter en rekke episoder som involverer «Virale» videoer.

Første gjest er en ung mann som kaller seg selv Tinder. Tinder, takk for at du er med oss her i kveld. Nylig deltok du på musikkfestivalen «On the Hill», hvor en ung kvinne på tragisk vis døde etter det man mistenker var en overdose. Altså, du og tre av dine venner stod like ved og filmet henne, mens hun hadde anfall. Jeg er sikker på at publikum her i studio og seerne der hjemme svært gjerne vil vite hvorfor.

- Tinder: Jeg vet egentlig ikke hvorfor jeg filmet. Det er liksom bare blitt en vane. Filme det og vise til vennene mine. Jeg tenker kanskje at hvis du filmer noe, så kan du holde på det øyeblikket til evig tid. Uavhengig av om det er bra eller dårlig... Og kameraene på de nye iPhoneene er helt utrolige. Du skulle sett oppløsningen. Det er nesten akkurat som om du er der.
- Bernt Broen: Takk til deg, Tinder. Vår neste gjest kommer fra Texas. Welcome, Peter. You were witness to a racially motivated incident on a metro near Tøyen, where a Somali Securitas, ehm, security guard was abused by two young men. What stopped you from intervening in that situation?
- Peter: Well, Berny, I didn't want to become a target. Intervene and who knows what might happen. The guy could have a knife or a gun. Best not to be a hero. And like this guy said (peker på Tinder) everybody's filming everything these days. If I did step in and throw the guy off the train then I'm likely to be the one who gets slapped with an assault charge.
- Børge Blipp: Thank you, Peter. Vår neste gjest er Claus. Claus er en 75 år gammel, svaksynt pensjonist, som ble brutalt angrepet av to unge kvinner på bussen. Takk for å du er med oss her på Skråblikk. Kan du begynne med å fortelle oss hva som skjedde?
- Claus: Takk, Dag. Alt jeg sa, var: «Kan dere være så snille ikke å banne?» De må ha trodd jeg var frekk. Jeg visste ikke om det var én eller to som slo meg. Jeg forsøkte bare å løfte armene og holde ut så lenge som mulig. Jeg kunne høre folk som ropte: «La ham være!» og «Kom dere av bussen!», men det var ingen som egentlig gjorde noe. Alle bare så på at disse to jentene banket gørra ut av meg. Selv bussjåføren unnlot å gjøre noe. Han reiste seg ikke en gang opp av setet.
- Børge Blipp: Et interessant poeng, Claus, er at dette overfallet ble filmet av en 13 år gammel jente og lagt ut på YouTube, som igjen førte til at de som angrep deg ble anholdt og siktet.

Claus: Ja, det stemmer, Børge. Media fikk etterhvert nyss om videoen og da ble alt fort veldig stygt. Jentene fikk drapstrusler. Jeg ønsket jo ikke det. Det som plaget meg var at ingen var villige til å gripe inn og hjelpe en gammel mann.

Bernt Broen: Takk til deg, Claus. En rystende historie. Godt å se at det nå går bedre med deg. Nå over til en hendelse som nylig fant sted på Bjerkåsen ungdomsskole, hvor en kontroversiell video av en ansatt ble vist og delt i skolemiljøet. På grunn av dette ble 48 elever suspendert i 1 dag, mens de 2 som stod bak videoen ble suspendert en hel uke.

Mange av foreldrene fra skolen har kommet med uttalelser om det de betegner som «kollektiv avstraffelse», og har bedt om rektors hode på et fat. Vi har med oss to av disse foreldrene, Anders og Berit Jakobsen, hvis datter Malene ble suspendert. Dere er begge uenige i skolens reaksjon, stemmer det?

Berit Jakobsen: Ja, det stemmer, Bernt. Slik jeg ser det, er det å suspendere alle et altfor ekstremt tiltak. Datteren vår, Malene, er veldig opprørt pga alt dette. Alt hun gjorde var å klikke «like» på en tulle video, som et par pøbler hadde postet, og nå har hun mistet en hel dag med undervisning.

Anders Jakobsen: Ja, jeg har sett videoen, og vi mener bestemt at disse guttene må straffes. Vi sier ikke at de ikke skal det. Gjør vi vel, kjære?

Berit Jakobsen: Absolutt ikke. Det var avskyelig. Jeg har ingen ting å utsette på *deres* straff. Det jeg har å utsette er at 48 elever, som ikke har gjort noen ting, blir straffet på grunn av handlingene til 2 andre. Det er rett og slett latterlig.

Børge Blipp: Da er det tid for en kort reklamepause.

Bernt Broen: Vi er straks tilbake med flere...

Børge og Bernt: Skråblikk!

*Vignettmusikk til Skråblikk begynner.*



## ART OG STIAN – TELEFONSAMTALE

*Arthur plukker opp mobilen og ringer Stian.*

Arthur: Hei, Stian. Det er Art.

Stian: Hei, så du lever? Klar for å dra tilbake til skolen igjen?

Arthur: Jeg skal ikke tilbake.

Stian: Hæ?

Arthur: Jeg skal ikke tilbake.

Stian: Skal du bytte skole?

Arthur: Pappa fikk meg inn på Christiania.

Stian: Wow! Privatskole? Fancy du a! Når begynner du?

Arthur: I morgen.

Stian: Aldri i verden om mamma har råd til en plass der.

Arthur: Åh...Hva sa faren din?

Stian: Ingen ting. Mamma ga ham kjeft for å være et dårlig forbilde. Ha ba henne om klappe igjen. Hva med gammel'n din da? Noe nytt fra politiet?

Arthur: Pappa sa at Lise kommer til å saksøke oss for ærekrenkelse, og politiet kommer til å tiltale oss for å publisere krenkende materiale.

Stian: Tror du faren din greier å få oss ut av det?

Arthur: Jeg vet ikke. *(Pause.)* Så du «Skråblikk» i kveld? De snakket om oss. Det er masse kommentarer under videoen. Folk elsker oss.

Stian: Hva med alle kommentarene der de truer med å drepe oss og familiene våre da?

Arthur: Du kan ikke bry deg om sånt. Du må være litt hardhudet hvis du skal fronte en YouTube-kanal.

Stian: «Hardhudet»? Hva er det du snakker om? Johanne holder på å drite i buksa. Mamma vil at vi skal flytte...

Arthur: Pappa sa at jeg ikke kan henge med deg mer.

Stian: What? Du mener til etter rettsaken? Han kommer fortsatt til å representere meg, ikke sant?

Arthur: Stian, jeg trekker meg fra kanalen.

*Arthur legger på. Exit.*

Stian: Arthur? Arthur?

*Stian putter mobilen i lomma. Han er nedstemt. Exit.*

### **CHRISTIANIA PRIVATSKOLE**

*Begge skuespillerne har på poshe klær. Art er usikker der han går. Det er hans første dag på den nye skolen. Han trekker seg tilbake til sin egen komfortsone, tar fram mobilen og begynner å se på YouTube. Bendic står lenger bak med en gruppe kompiser. De ser på Arthur og kommenterer. De oppsøker Art.*

Bendic: Hei, det er du som er han nye, ikke sant?

Arthur: Eh, ja. Første dag.

Bendic: Hvilket trinn?

Arthur: Tiende.

Bendic: Riktig. Jeg er Bendic. Dette er Maggi, dette er Gabbi og dette er Jean-Thomas.

Arthur: Hei. Jeg er Arthur William Richard August Lindquist. Dere kan kalle meg Arthur.

Bendic: Er det mulig å få autografen din, eller?

Arthur: Hva sa du?

Bendic: Autografen din. Kan vi få den?

Arthur: Kødder du, eller?

Bendic: Nei. Hvorfor skulle jeg k dde om det?

Arthur: Eh, jeg skjønner ikke helt hva du skal med autografen min.

Bendic: Vel, du er berømt, ikke sant? Det er i hvert fall det du prøver på. Hva er det det het igjen? Global Entertainment eller noe sånt?

Arthur:  h, ja. Global Entertainment Incorporated, men det er bare en hobby.

Bendic: Bare en hobby...jajaja, vi så dere på tv og på forsiden av avisen. Alle vi gjorde det. Du og han derre lille sidekicken din. Prøver du å få oppmerksomhet?

Arthur: Jeg vil ikke ha noe oppmerksomhet.

Bendic: Vel, du har *vår* oppmerksomhet, kompis. Du tror at bare fordi faren din er s nn big shot advokat, så kan du gjøre hva du vil og slippe unna med det?

Arthur: Jeg ble suspendert og måtte bytte skole, da.

Bendic: Jada, og bare valser rett inn her på Christiania. Jeg vet ikke hvem faren din måtte suge for å få det til å skje, men du har faktisk bare hatt fordel av alt som har skjedd. Du tror at det å ydmyke en annen person og tjene på det, er «underholdning». Hvordan ville du ha likt det dersom det var omvendt?

Arthur: Du har rett. I etterkant så ser jeg at den videoen var en tabbe.

Bendic: Du må være så vant med å være på topp. Er du klar for å være på bønn?

Arthur: Det hørtes ikke bra ut.

Bendic: Ikke le av ham, Jean-Thomas.

Arthur: Jeg må gå, jeg nå.

*Bendic stiller seg i veien for ham. Art prøver komme seg unna, men blir holdt igjen av Bendic, som kaster ham i bakken og slår ham i ansiktet.*

Bendic: Ta frem mobilen, Maggi. Begynn å filme.

*Art får juling. Gutta filmer Art som ligger og vrir seg i smerte på bakken.*

Få et nærbilde, Maggi!

(Til Arthur:) *Det* er det jeg kaller underholdning!

Få se, Maggi. Vi legger det ut på YouTube...

Christiania. Christiania...

## **ARTHUR MONOLOG – DEL 2**

Arthur: En uke senere klarte Pappa å få droppet begge siktelsene. Vi sa at Stian fikk meg til å gjøre det. Jeg lovt å slette videoen og komme med en offentlig unnskyldning. Pappa kalte inn til pressekonferanse. Det var helt crazy.

*Blitz fra kamera og mikrofoner i ansiktet på Arhurt.*

Mediamobb: Arthur, Arthur, har du en kommentar?

Arthur: Jeg lover å ikke produsere, laste opp eller publisere, på noe som helst sosial mediaplattform, bilder eller video som er grunnleggende støtende eller på andre måter krenkende.

Mediamobb: Hva med læreren som var involvert? Føler du i det hele tatt noen form for anger?

Arthur: Vel, jeg tror...

Arthurs far: Min sønn kommer ikke til å gi noen flere kommentarer på det nåværende tidspunkt.

*Flere flash fra kamera.*

Arthur: Jeg hørte at Lise sluttet å undervise og flyttet til et annet sted. Jeg vet ikke hvor. Jeg hørte aldri fra Stian igjen. Og det var det.

*Pause.*

Men du vet, det var faktisk takket være media at kanalen vår tok av. Vi gikk fra 50 subscribers til 50.000 på tre dager. Skolen prøvde å dysse det ned, men det ble bare mer og mer populært.

Jeg ble intervjuet på Skavlan, Lindmo, Dagsrevyen, saken var på forsiden av avisene i hele landet. Ganske snart ble jeg kontaktet av media fra over hele verden. Alle ville se videoen.

Innen vi hadde pressekonferansen og måtte ta den ned, hadde den blitt spilt over 5.000.000 ganger. Jeg hadde klart det! Jeg hadde gått viral. Jeg har bestemt meg for å starte en ny kanal. Jeg planlegger allerede min neste video.

*Art filmer publikum. Exit.*

## **SIRI – DEL 2**

Siri: Takk for at dere så på Viral med Akershus Teater. Vi håper dere likte forestillingen. Nå finnes den kun som et minne. Hahahahahaha!