

Break her new



«BREAK HER NEW»

«Break her New» er en forestilling for ungdom og unge voksne. Denne visuelle guiden er laget til de i publikum som trenger litt ekstra hjelp til å forberede seg til forestillingen. Guiden inneholder en beskrivelse av handlingen og en presentasjon av de du møter på scenen. Dere finner også en liste over mulige triggere det kan være fint å vite om: lyder som kan komme brått på og informasjon om elementer i forestillingen som kan virke triggende hvis man er litt ekstra sensitiv.

UNGE VIKENTEATER

Den visuelle guiden er inspirert av
Hålogaland Teaters tilrettelagt-konsept

RE
LÆ
XT

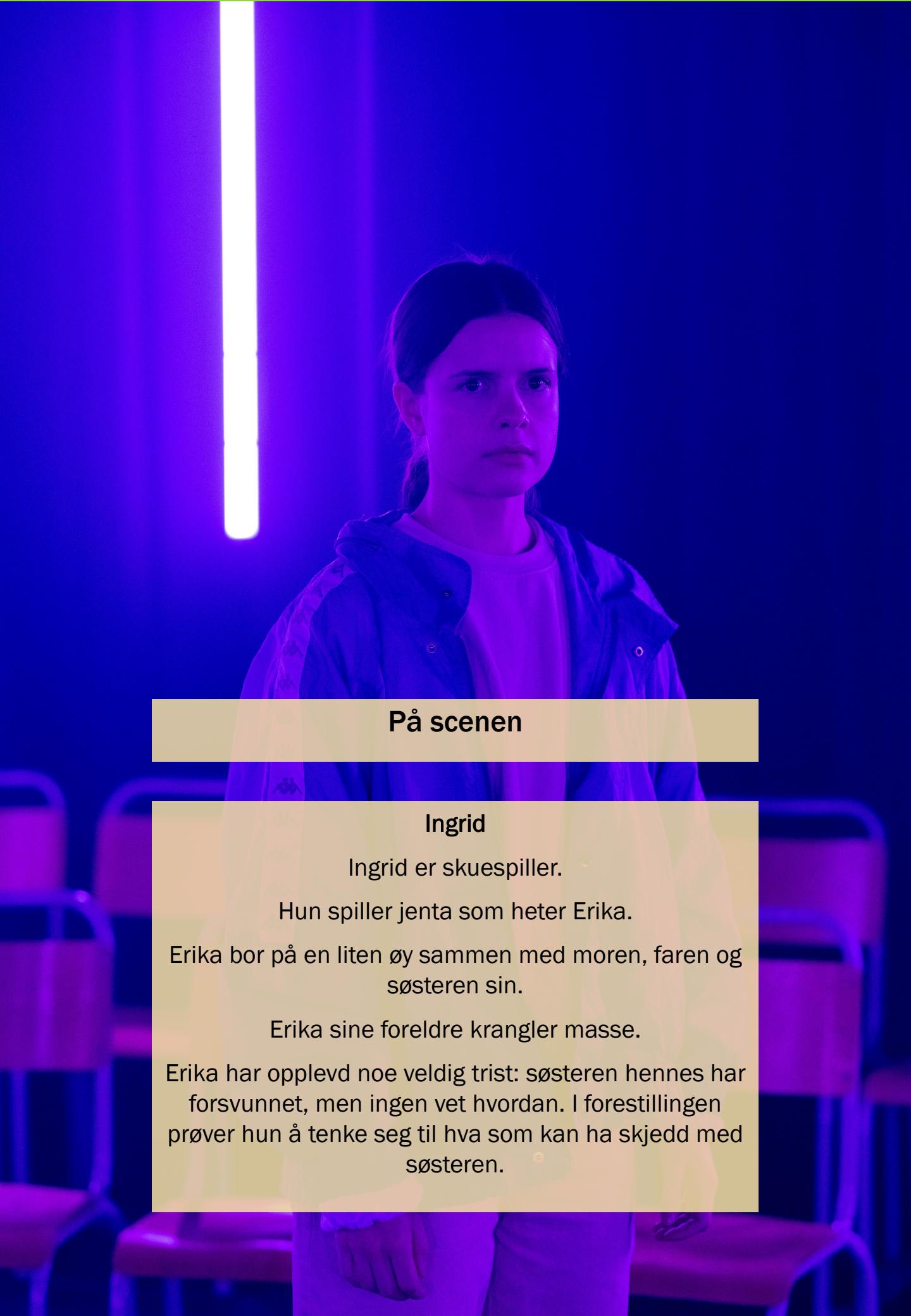
Unge Viken Teater kommer på besøk

Vi kommer med en stor varebil som ser ut som bilen under. I bilen har vi kostymer, rekvisitter og teknisk utstyr som vi kommer til å bruke i forestillingen. Vi gleder oss til å besøke dere!

De som kommer på besøk med forestillingen «Break her new», er fire skuespillere og to teknikere.



UNGE VIKENTEATER



På scenen

Ingrid

Ingrid er skuespiller.

Hun spiller jenta som heter Erika.

Erika bor på en liten øy sammen med moren, faren og søsteren sin.

Erika sine foreldre krangler masse.

Erika har opplevd noe veldig trist: søsteren hennes har forsvunnet, men ingen vet hvordan. I forestillingen prøver hun å tenke seg til hva som kan ha skjedd med søsteren.

På scenen

Emil

Emil er skuespiller.

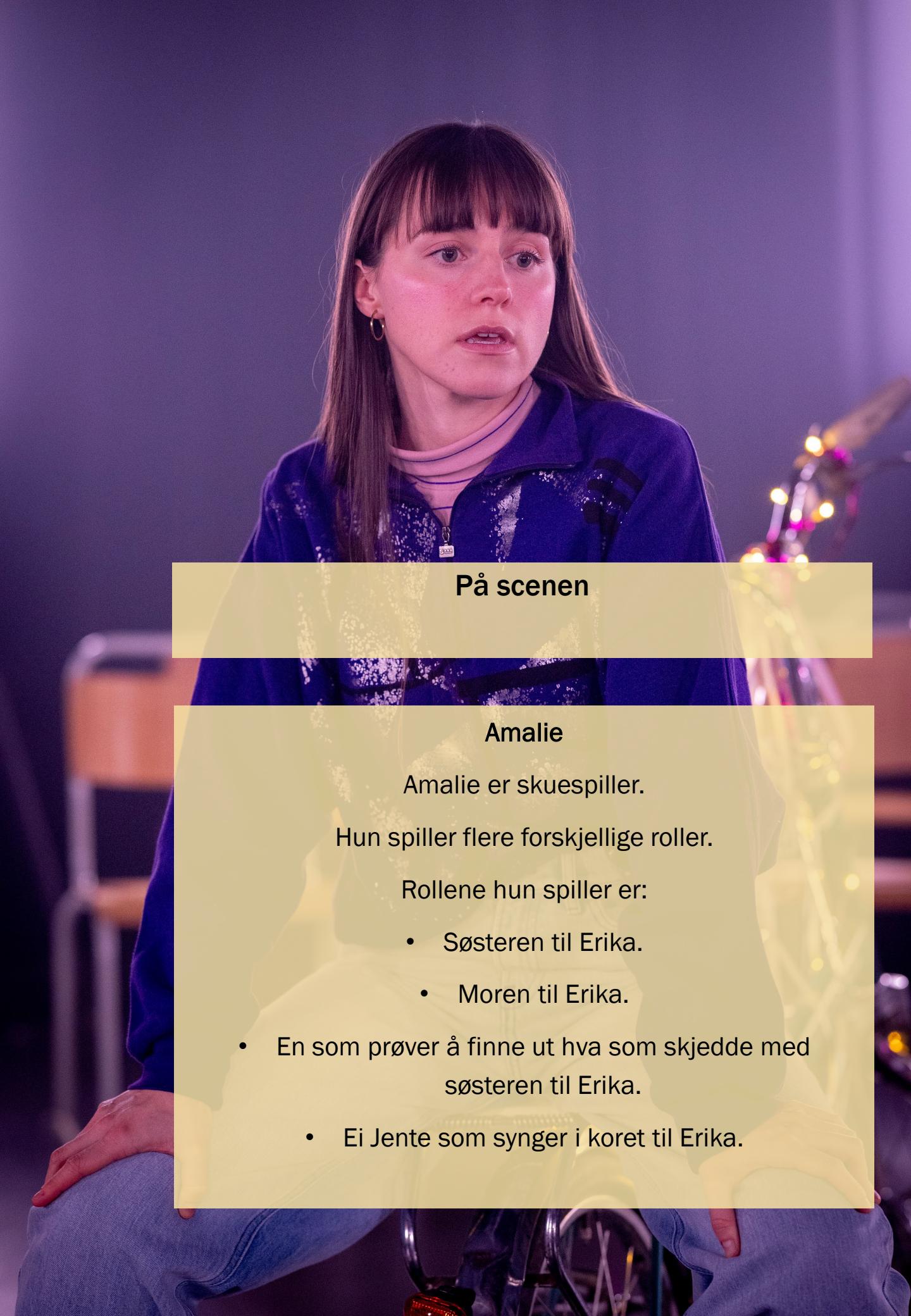
Han spiller gutten som nettopp har flyttet til øya der
Erika bor.

Gutten sine foreldre krangler masse.

Gutten synes det er vanskelig å passe inn.

De andre ungdommene på øya sprer rykter om at
gutten har gjort noe farlig på det forrige stedet han
bodde, men Erika tror at de lyver om gutten.

Gutten vil bli venner med Erika.



På scenen

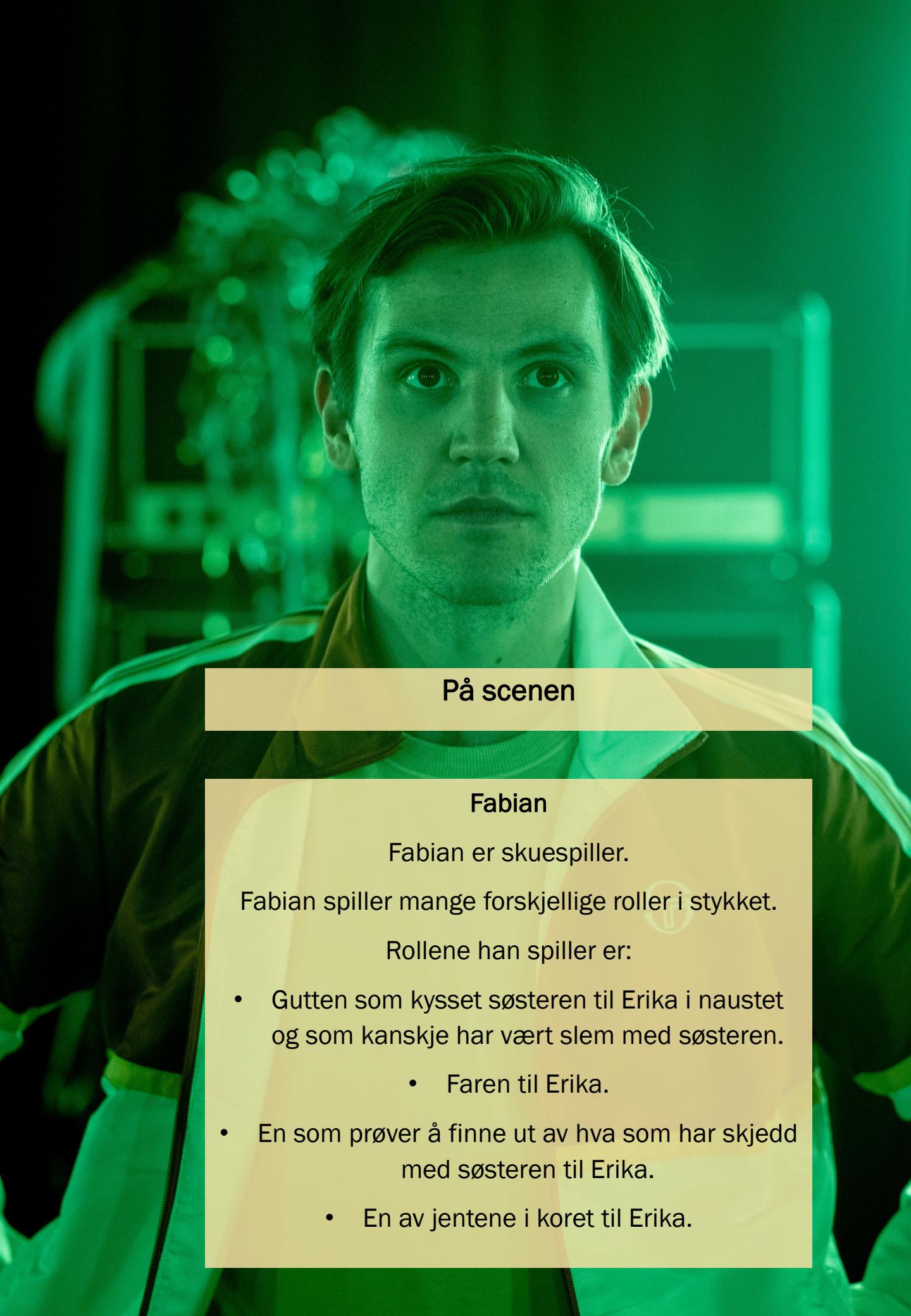
Amalie

Amalie er skuespiller.

Hun spiller flere forskjellige roller.

Rollene hun spiller er:

- Søsteren til Erika.
 - Moren til Erika.
- En som prøver å finne ut hva som skjedde med søsteren til Erika.
- Ei jente som synger i koret til Erika.



På scenen

Fabian

Fabian er skuespiller.

Fabian spiller mange forskjellige roller i stykket.

Rollene han spiller er:

- Gutten som kysset søsteren til Erika i naustet og som kanskje har vært slem med søsteren.
 - Faren til Erika.
- En som prøver å finne ut av hva som har skjedd med søsteren til Erika.
 - En av jentene i koret til Erika.



Bak scenen

Benjamin

Benjamin er tekniker.

Han rigger på plass all scenografien og teknikken
som er med i forestillingen

Benjamin styrer lys og lyd på forestillingen sammen
med Simen



Bak scenen

Simen

Simen er tekniker.

Han rigger på plass all scenografien og teknikken
som er med i forestillingen

Simen styrer lys og lyd på forestillingen sammen
med Benjamin.

Tidslinje:

Forestillingen varer i 60
minutter.

Fortellingen om «Break her new»

Fortellingen til forestillingen «Break her New» er en fortelling det er helt ok å ikke skjønne helt. Det er egentlig meningen at man ikke skal forstå alt som skjer. Erika, som er hovedpersonen i forestillingen, har opplevd at søsteren hennes blir borte og dør. Hun er veldig lei seg og når man er veldig lei seg kan verden oppleves litt «tåkete». I forestillingen «Break her New» blir historien fortalt på en slik «tåkete» måte – sånn som Erika har det inni seg og inni hodet sitt.

I en sånn type fortelling hender det at publikum lager hver sine fortellinger om det de ser. Det er bare fint. Vi skal prøve å fortelle historien med tekst og bilder slik vi som har laget den ser den. Kanskje du opplever noe litt annet når du ser på. Det er som sagt helt ok.

Fortellingen om «Break her New» i bilder



Del 1: Når publikum kommer inn, er det høy musikk og røyk fra røykmaskin. Skuespillerne danser rundt omkring i rommet. De spiller at de er ungdommer på fest. Først virker det som det er en hyggelig fest. Så blir musikken raskere og hardere. Lyset blinker fort. De to jentene på festen begynner å krangle. Det er Erika og søsteren hennes. Erika går. Festen fortsetter, men plutselig faller søsteren om på bakken og holder seg på munnen. Har noen slått henne?



Del 2a: Lyset på scenen blir gult. Vi hører svak kormusikk fra høytaleren. Stemningen er mystisk og skummel. Det er røyk på scenen. Søsteren ligger på bakken. Erika kommer inn med sykkelen sin. Alle skuespillerne forteller historien om da Erika fant søsteren sin i elva. De forteller at Erika var på vei hjem fra fest. Da finner hun søsteren sin som er skadet og ligger i elva. Søsteren har et sår i munnen og holder en stein i hånden. Kanskje noen har slått søsteren med steinen?

Fortellingen om «Break her New» i bilder

Del 2b: Erika sier at «alt er dekt av blod og våt jord» fordi søsteren blør fra munnen sin og det regner. Skuespillerne forteller at mens Erika prøver å hjelpe søsteren opp av elva, kommer det en gutt. Han blir kalt for Guten. Guten hjelper Erika og søsteren hjem til huset til Erika.



Lyset skifter plutselig. Det blir strobelys, røyk og høy musikk. Skuespillerne spiller at vi er tilbake på festen. Lyset skifter igjen.



Del 3: Vi er hjemme hos Erika. Erika og Guten har hjulpet søsteren opp på rommet sitt. Erika sier at søsteren ikke vil ta av seg de våte klærne. Guten vil gå, men Erika vil snakke med guten. Hun sier hun vet at han har flyttet inn i nabohuset. Guten sier han må gå fordi han må finne katten til moren sin. Katten har rømt. Når guten finner katten, kan de flytte fra øya. De hører bråk. Det er foreldrene til Guten som krangler. Guten sier de alltid krangler hjemme hos han. Erika låner bort jakka til faren sin til Guten så han ikke skal fryse. Erika forteller om moren og faren sin. To skuespillere spiller moren og faren mens hun forteller. Erika sier hun kan hjelpe Guten å lete etter katten. Hun kan alle gjemmesteder! Guten sier at det ikke er lurt at de andre på øya ser at Erika er sammen med Guten fordi han har et dårlig rykte. Erika sier at det bryr hun seg ikke noe om. Hun vil hjelpe til å finne katten. De avtaler å møtes neste dag.



Fortellingen om «Break her New» i bilder

Lyset skifter plutselig. Strobelys, høy musikk, røyk. To av skuespillerne danser sammen. De begynner å krangle i dansen. Lyset skifter igjen



Del 4: Det er neste dag. Vi er hjemme hos Erika. To av skuespillerne spiller moren og faren til Erika. Foreldrene lurer på hvordan det går med søsteren. De er bekymret for at hun ikke vil snakke eller stå opp av senga. Erika har på seg jakka til søstera si. Hun lyver til moren og faren og forteller ikke at søsteren har fallt i elva, men at hun fallt i trappa da de kom hjem.

Erika spør om det stemmer at moren og faren også møttes på bruа første gang de traff hverandre. Moren og faren synes det er et rart spørsmål, men Erika forteller at hun skal møte Guten på bruа nå snart! Vi skjønner at hun gleder seg. Foreldrene vil Erika skal snakke med søsteren sin for kanskje hun vil snakke med Erika? Foreldrene tenker tilbake på da søstrene var små og gråt og fikk trøst av foreldrene.



Erika ser Guten ute på veien. Hun løper ut til ham, men når hun kommer ut er Guten borte.

Fortellingen om «Break her New» i bilder



Del 5a: Neste dag. Erika er ute på sykkelen sin. Hun møter Guten. Han sier han ikke hadde lyst til å møte henne kvelden før. Erika sier at hun ikke tror på det de andre sier om Guten og at hun tror han er snill. Guten sier han har hørt at en av guttene på øya har mobbet Erika og brent henne med en sigarett. Erika viser ham armen sin. Guten sier han kan ta hevn for Erika og brenne gutten tilbake. Det vil ikke Erika.

Erika forteller at hun og søsteren synger i kor, og nå som søstera er skadet, har de bedt Erika om å synge kor-soloen hennes på skolekonsert. Erika sier hun synes det er skummelt å synge og at hun pleier å mime at hun synger når hun er på kor. Guten sier han vil komme på konserten hvis Erika synger på ekte.



Erika sier hun tror det blir storm. Hun foreslår at de skal søke ly nede i det gamle naustet. De går til naustet sammen.

Fortellingen om «Break her New» i bilder

Del 5b: Når de kommer til naustet, forteller Erika at søstera hennes fikk sitt første kyss inne i naustet av gutten som brant Erika med sigarett. Samtidig som Erika forteller, spiller to skuespillere at de er søstera og gutten med røyken. Vi ser det som skjer med søstera og det som skjer med Erika samtidig. Søstera til Erika og gutten med røyken flørter. De begynner å synge en sang de synger i koret. Sangen handler om at «i denne verdenen er det bare oss to». Erika og Guten danser saktedans. Det virker som om vi er i en slags drøm



Del 6: Lyset skifter brått og plutselig. Musikken blir en skummel musikk som høres ut som hjerteslag. Lyset blinker i takt med musikken

Plutselig er Erika på noe som ser ut som et forhør. Vi har hoppet i tid. Skuespillerne blir til to etterforskere som lurer på hvor Erika var da søsteren forsvant. Etter hvert som Erika forteller, spiller de andre skuespillerne Guten, moren og faren.

Erika forteller at hun våknet og måtte forte seg for å møte Guten på korkonserten. Hun så ikke at søsteren ikke var i senga. Guten venter, men det er ingen andre på skolen der de øver i koret. Moren til Erika kommer. Hun er lei seg. Hun sier at søsteren er forsvunnet og at Erika må gå hjem. Erika går ikke hjem. Hun går dit de fant søsteren i elva. Hun ser noe ligge i elva. Det er ikke søsteren, men katten til Guten. Hun tar med seg katten hjem. Hjemme møter hun faren. Han sier han er glad for å ha funnet henne, men Erika tenker: «han skjønner ikke at det ikke er jeg som må bli funnet!» Tenker hun på søsteren sin når hun sier det?

Fortellingen om «Break her New» i bilder



Del 7: Pappa og Erika. Pappa er ute og leter etter søsteren. Erika får ikke lov til å være med. Hun må være hjemme i tilfelle søsteren kommer hjem. Erika sier at søsteren kanskje er sammen med en gutt fra klassen. Pappa sier de har spurta alle i klassen om hvor søster er og ingen vet det. Pappa går ut for å lete videre

Del 8: Guten og Erika. Guten vil at Erika skal bli med ham ut. Erika sier hun må passe på hjemme. Guten sier de leter på havet etter søsteren. Erika blir sint og roper «hun er ikke på havet», for hvis søsteren er på havet er det vanskeligere å finne henne.

Del 9: Pappa og Erika. Pappa kommer hjem fra leting for å skifte klær. Han sier at Erika må fortsette å være hjemme å passe på mamma fordi mamma er ikke helt frisk fordi hun er så lei seg.

Del 10: Mamma og Pappa. Mamma har feber. Hun oppfører seg rart fordi hun er lei seg. Mamma og pappa krangler. Mamma sier at pappa aldri ville ha barna sine. Pappa sier at det ikke er sant.

Fortellingen om «Kameleonene» i bilder

Del 11: Erika og Guten. Guten ber Erika om å komme tilbake til skolen. Erika sier hun må være hjemme og passe på

Del 12: Mamma og pappa. Mamma og pappa krangler. De roper til hverandre. Vi skjønner at de har kranglet mange ganger før.



Del 13: Erika snakker med fantasibildet av søsteren sin. Erika forteller at hun har vært på skolen og der har de tatt vekk pulten til søsteren. Det betyr at de ikke tror hun kommer tilbake. Erika sier at de andre på skolen sprer rykter om hva som har skjedd med søsteren. De sier at søsteren kanskje ligger i elva og at hun har hoppa fra bruа. Erika vet ikke hva hun skal tro på. Erika løper ut. Søsteren prøver å stoppe henne

Del 14: Erika har løpt til bruа. Guten finner henne. Han er redd hun skal hoppe og sier at hun ikke må gjøre det. Guten blir plutselig redd: Gutten som søstera kyssa i naustet kommer. Erika blir sint på gutten fra naustet. Hun sier det er han som har skadet søsteren. Gutten fra naustet sier at han ikke kjente søsteren til Erika og at det går rykter om at det er Guten (vennen til Erika) som har skadet søstera og at han har drept katten sin.

Fortellingen om «Break her New» i bilder



Del 15: Erika blir sint på Guten. Hun spør om det er sant at han har drept katta si. Guten sier at han har det men at han ikke mente det og at han ikke er sånn. Han er lei seg. Erika sier at hun ikke vil snakke med Guten. Hun forteller at hun har funnet den døde katten hans og at han kan hente den hvis han vil. «Alle katter kan dø for min del» sier Erika.

Del 16: Høy musikk, strobelys, røyk. Erika er sint. Hun danser sint mens hun kaster ting rundt seg. De andre danser rundt henne. Det ser ut som om Erika er ensom og føler seg alene selv om de andre er rundt henne.

Del 17: Musikken stopper. Erika er hjemme. Mamma og pappa spør om hun har det bra. Erika svarer at hun ikke er hjemme her. Erika sier hun må gå. Hun sier at hun vet at foreldrene krangler når hun ikke hører på. Erika sier at hun ikke vil være hjemme mer. Hun drar.

Fortellingen om «Break her New» i bilder

Del 18: De to «etterforskerne» er tilbake. De forteller fortellingen om hva de tror har skjedd med Erika etter at hun dro hjemmefra.

De forteller at Erika kom til skolen. Der hørte hun at koret sang sangen som søsteren skulle synge. Erika går ned på jentedoen. Der terner Erika på. Skolen begynner å brenne. Erika går fra skolen opp til elven.

Opp ved elven møter hun Guten. Han har ventet på henne. De går sammen fra elva og kanskje reiser de vekk fra øya? Alle synger sangen «we found love in a hopeless place». Det betyr «Vi fant kjærligheten selv om det virket håpløst».

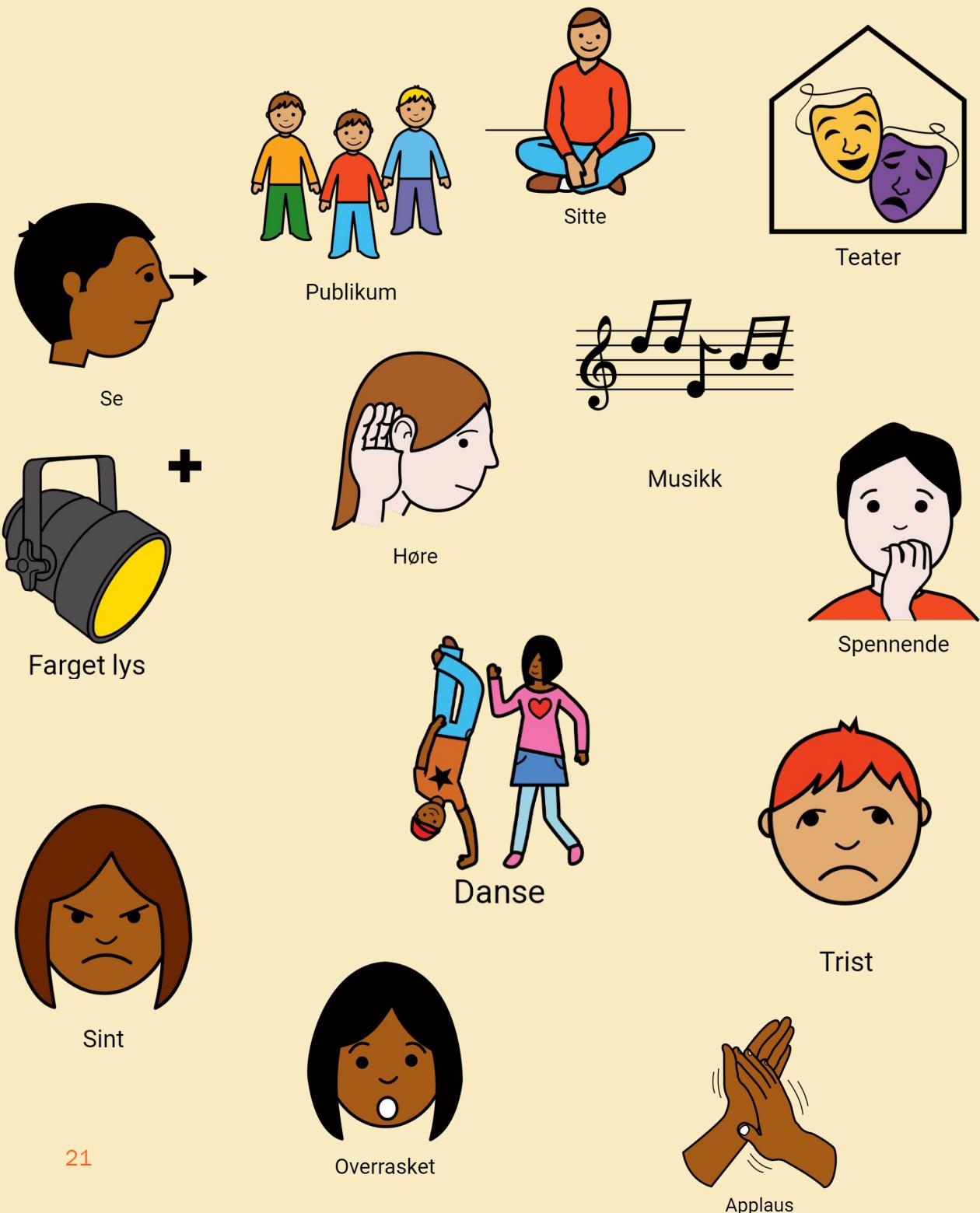


Ting å være ekstra forberedt på og mulige triggere:

- Språket skuespillerne snakker i forestillingen er Nynorsk.
- Publikum i «Break her new» sitter på stoler i en sirkel og skuespillerne spiller teater foran, rundt og mellom publikum. De ser på publikum og kommer ganske nær publikum. Skuespillerne kommer ikke til å snakke direkte med deg eller ta deg opp på scenen. Hvis du synes det er ubehagelig med blikkontakt er det lov til å se ned
- Det er strobelys i forestillingen. Det vil si at det er hvitt lys som blinker veldig fort. Har du epilepsi kan strobelys gjøre at man får anfall.
- Det er høy musikk i forestillingen.
- Det er lys som skifter farge og ganske sterkt lys
- Det er røyk i forestillingen som kommer fra røykmaskin.
- Skuespillerne kommer ganske nær hverandre og flørter. To av skuespillerne kysser i forestillingen.
- Det er mange ganger i forestillingen at skuespillerne krangler. Dette er bare teater, men de roper ganske høyt til hverandre. På et tidspunkt dyster Erika gutten fra naustet hardt i bakken
- Det er mye brå bevegelser når skuespillerne danser. De kommer aldri til å bed deg om å være med å danse selv om de danser mot deg.
- Handlingen i «Break her New» er drømmeaktig. Det er meningen at man ikke skal kunne følge helt med.
- Man snakker mye om død i forestillingen, om å være lei seg, om at søstera er borte. Det er en trist og litt skummel stemning i hele forestillingen.

Alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK)

- Vi anbefaler å benytte den visuelle guiden sammen med deres alternative og supplerende kommunikasjon. Noen tegn som kan benyttes er:



Break her new



**Takk for at vi fikk besøke
dere!**

Vi setter pris på en tilbakemelding! Skriv gjerne noen ord om opplevelsen til lina@ungeviken.no hvis dere har tid og anledning. Vi håper å se dere snart igjen! Hilsen alle oss på Unge Viken Teater.

UNGE VIKEN TEATER

Forestillingsbildene er fotografert av Morten Bendiksen
Piktogrammer er hentet fra <https://arasaac.org/>