



LIV I MOR

Denne visuelle guiden inneholder en beskrivelse av handlingen og en presentasjon av karakterene i stykket. Dere finner også en liste over mulige triggere. Disse er vi bevisste på, så det er lov å snakke, le, gråte, tikse og rope under vår visning. Det er også lov til å gå til og fra spillområdet dersom det er behov for det.

UNGE VIKENTEATER

Den visuelle guiden er inspirert av Hålogaland Teaters «Relæxt».

Unge Viken Teater kommer på besøk

Vi kommer med en stor varebil som du kan se på bildene under. Bilene kan se litt forskjellig ut. I bilen har vi kostymer, rekvisitter og teknikk som vi kommer til å bruke i forestillingen. Vi gleder oss til å besøke dere!

De som kommer på besøk med forestillingen «Liv i mor» er to skuespillere.



UNGEVIKENTEATER

A black and white portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark, sleeveless top and a small hoop earring. The background is a plain, light-colored wall.

På scenen

Line

Line er **skuespiller**.

Line spiller både moren til Liv og Placenta.

Moren til Liv møter publikum når de kommer. Hun har baby i magen.

Placenta bor inne i magen og er den som vet hva Liv trenger for å vokse og bli til en baby.



På scenen

Melanie

Melanie er skuespiller.

Melanie spiller Liv.

Liv er først et frø, så et embryo og så en baby.

Liv er glad og livlig og ivrig.

Fortellingen om «Liv i mor»



To personer møter publikum. Den ene er Mamma. Den andre er Liv.

Mamma forteller til publikum at hun har en baby i magen. Hun forteller at babyen kom inn i magen gjennom et lite frø som vokser seg større og større og bor i et eget rom i magen.

Liv hopper frem. Liv begynner å løpe. Hun vil ha med seg publikum til å løpe etter henne. Hun sier at de må komme aller først. Hun løper først litt feil og rundt omkring, mens hun tuller seg bort. Men så finner hun frem til en dør.

Bak døren er det rødt lys og et stort rødt telt. Det røde teltet forestiller livmoren til mammaen til Liv. Liv tar oss med inn i livmoren.

Fortellingen om «Liv i mor»

Liv titter rundt i livmoren. Hun synes den er veldig fin. Liv vil legge seg å sove, men istedenfor legger hun seg på noe levende som våkner. Det levende strekker seg og rører på seg.

Det er Placenta. Placenta bor i livmoren og skal hjelpe Liv å vokse.

Placenta gir Liv en navlestreng som skal feste henne til livmoren. Liv er glad for å være på fest inne i livmoren.



Liv vil bli en ekte baby, men Placenta sier at hun først må bli klar, for det er veldig vanskelig å bli en ekte baby. Men hun lover å hjelpe Liv!

Placenta sier at Liv aller først må være et lite embryo og da må hun sitte i en litt kjedelig stilling ganske lenge, for det må gjør embryoer gjøre. Liv kjeder seg litt når hun er et embryo og prøver å legge seg for å sove, men Placenta er litt streng.

«Er jeg klar nå?» spør Liv, men Placenta sier at Liv fremdeles er bitte bitte liten. Hun viser frem hvor liten Liv er: Liv er ikke større enn et støvkorn på fingeren til Placenta! Liv blir stolt og vil vise frem støvkornet til publikum, men hun mister støvkornet! Heldigvis finner hun det igjen ved hjelp av publikum.

Placenta sier at nå er Liv klar til å få et hjerte som slår. Hun får et bankende, lysende hjerte til å ha på brystet. Hjertet får Liv til å bevege på seg og danse.

Fortellingen om «Liv i mor»



Liv hører noen synge en sang utenfor magen. Placenta forteller at det er mammamennesket til Liv som synger i dusjen, og de hører henne fordi de er inne i en mage, inne i en mammamage. Mammaen til Liv snakker til Liv og sier at hun gleder seg veldig til Liv kommer ut.

Placenta sier at Liv må vokse for å bli en baby. Hun pakker inn Liv. Placenta gjør sånn at mammamenneske blir sulten. Det begynner å komme mat inn i magen som Liv kan spise. Jo mer mat Liv spiser, jo flere kroppsdelene får Liv: En hånd, en til, en fot, en til. Nå har Liv to armer med hender og to bein med føtter!

Nå som Liv har fått hender og føtter, er hun blitt et foster! Hun danser rundt i magen. Hun sparker og dunker med karateslag inne i magen. Mamma merker at hun sparker. Mamma svarer. Liv får det til å kile i magen til Mamma! Mamma ler. Liv koser på Mamma inni magen.

Fortellingen om «Liv i mor»

Mamma sier at magen vokser. Men Liv synes magen krymper! Det blir jo mindre og mindre plass til henne!

Placenta sier at snart er Liv en ekte baby, men hun mangler en ting: Liv må lære seg å puste! Liv trener på å puste og puster inn og ut.

Mens Liv øver på å puste, begynner magen å røre på seg fordi Mamma løper til bussen og hele magen rister. Liv heier på Mamma for at hun skal huske å puste, og mens Liv hjelper Mamma, får hun til å puste selv også! Nå er hun en baby med hender, føtter, kropp, hjerte og pust!

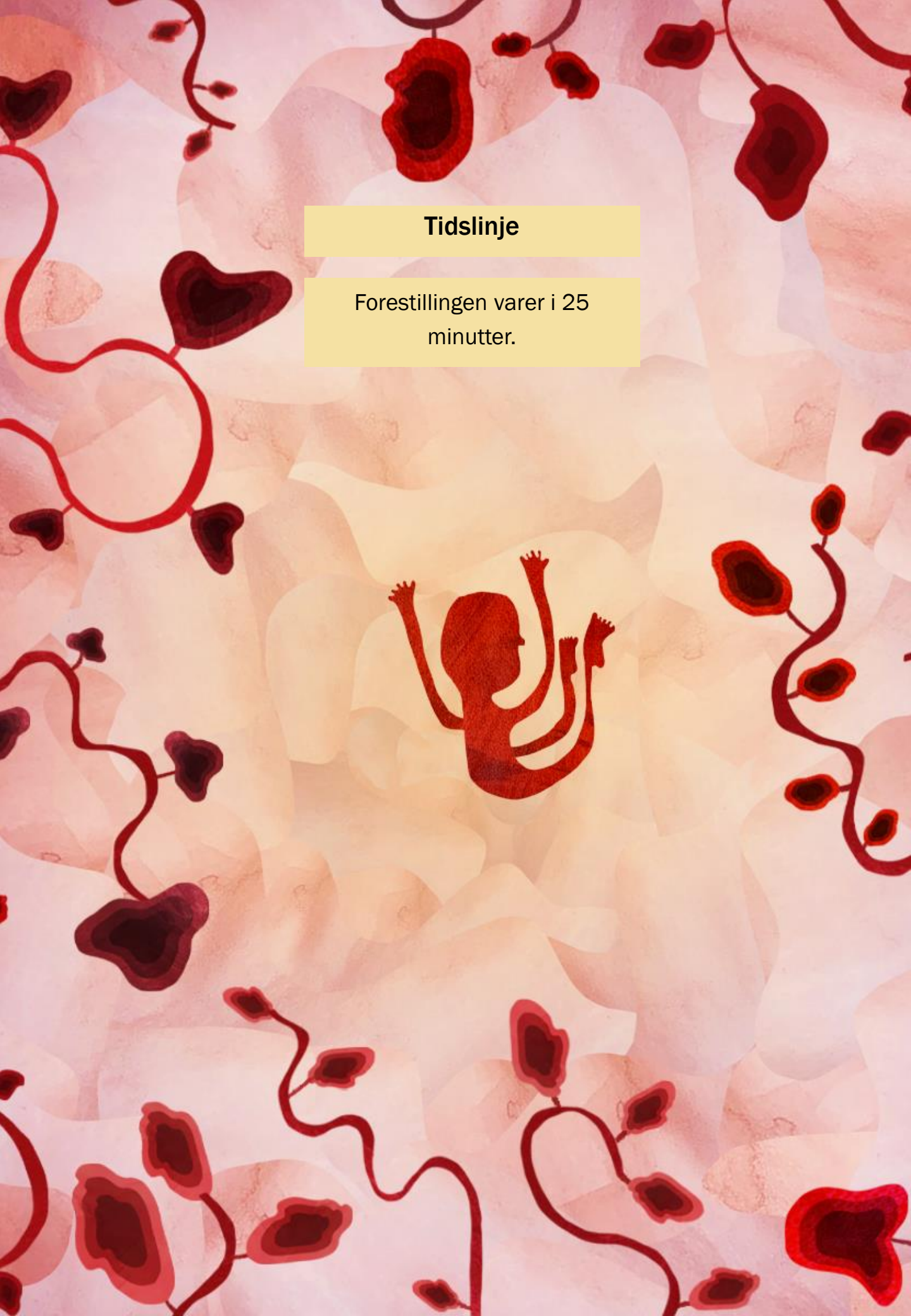
Placenta sier at nå kan Liv bli født!

Placenta gir Liv en god klem og en hjelm til å beskytte seg med. Det rister inne i magen. Liv slenger tøft med navlestrengen. Hun tar sats og løper ut av magen. Liv er født!

Alle barna løper etter henne ut av magen og tilbake der forestillingen startet.

Der møter Liv og publikum Mamma. Mamma forteller at alle mennesker har vært et foster og vet du hva som er beviset? Navlen vår! For i navlen vår satt navlestrengen fast.

Navlestrengen som ga oss mat inni magen. Liv sier hade til Mamma fordi hun skal på karatetrening. Hun er like flink til å sparke som da hun var inne i magen.



Tidslinje

Forestillingen varer i 25
minutter.

Mulige triggere:

Forestillingen foregår inni et telt som vi plasserer i barnehagen deres. Hvis noen har behov for å se inni teltet før forestillingen starter, så si ifra til skuespillerne. Da kan man få ha med en voksen inn i teltet og bli litt kjent først.

Helt i begynnelsen av forestillingen ber Liv deg om å løpe etter henne rundt i rommet. Dette kan kjennes litt bråkete. Hvis du vil stå stille et sted og vente til hun tar dere med inn i rommet med teltet, er det helt greit. Men Liv passer godt på de som blir med henne på løpetur.

Skuespillerne snakker med publikum i forestillingen. Av og til spør de publikum om ting de lurar på. Da er det lov til å svare skuespillerne, men man må ikke hvis man ikke vil. Det er ikke et rett eller feil svar.

Når publikum kommer inn i scenerommet som skal forestille livmoren, sitter vi tett sammen i et lite telt. Hvis du ikke liker å ha andre tett på deg, kan dette kjennes litt trangt. Da er det lov til å gå ut, eller sette seg utenfor teltet.

Det kommer musikk fra høyttalere inne i teltet. Lyden er ikke veldig høyt, men det blir litt høyere når Liv blir født helt på slutten av stykket. Er du ekstra sensitiv for lyd er det helt ok å bruke hørselvern eller holde deg for ørene. På et tidspunkt rister Placenta i teltet så det kan føles som om rommet beveger på deg.

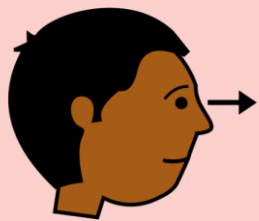
Disse ordene dukker opp som du kanskje ikke har hørt før: Livmor, placenta, foster og embryo. Hvis dere vil, kan dere finne ut hva ordene betyr på forhånd sammen med en voksen. Hvis ikke så vet heller ikke Liv hva ordene betyr. Hun vet at ordene er forskjellige former man må ha før man blir en baby. Det er egentlig det du også trenger å vite for å forstå forestillingen.

Det blir litt mørkt og veldig rødt inne i teltet. Noen kan synes dette er en rar farge å være i.

Inne i teltet kommer skuespillerne tett på publikum. Skuespillerne ber deg på et tidspunkt om å riste på hendene og føttene dine. Hvis du ikke har lyst til det er det helt ok.

Alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK)

- Vi anbefaler å benytte den visuelle guiden sammen med deres alternative og supplerende kommunikasjon. Noen tegn som kan benyttes er:



Se



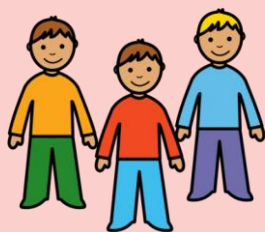
Høre



Musikk



Teater



Publikum



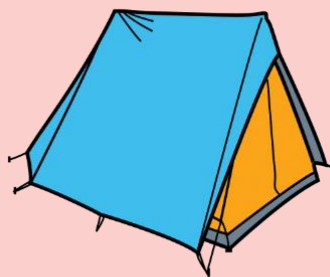
Løpe



Stoppe



Sitte



Telt



Baby i magen



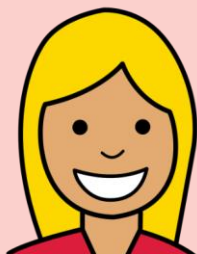
Baby



Morsomt



Spennende



Glad



Overrasket



Applaus



Takk for at vi fikk besøke dere!

Vi håper den visuelle guiden var til nytte. Kom gjerne med tilbakemelding, ris og ros til lina@ungeviken.no.

Hilsen alle oss på Unge Viken Teater.

UNGE VIKENTEATER

Alle bilder er fotografert av Lars Opstad.

Piktogrammer er hentet fra <https://arasaac.org/>