



VERDEN SA JA!

Denne visuelle guiden inneholder en beskrivelse av handlingen og en presentasjon av karakterene i stykket. Dere finner også en liste over mulige triggere. Disse er vi bevisste på, så det er lov å snakke, le, gråte, tikse og rope under vår visning. Det er også lov til å gå til og fra spillområdet dersom det er behov for det.

UNGE VIKENTEATER

Den visuelle guiden er inspirert av
Hålogaland Teaters «Relæxt».

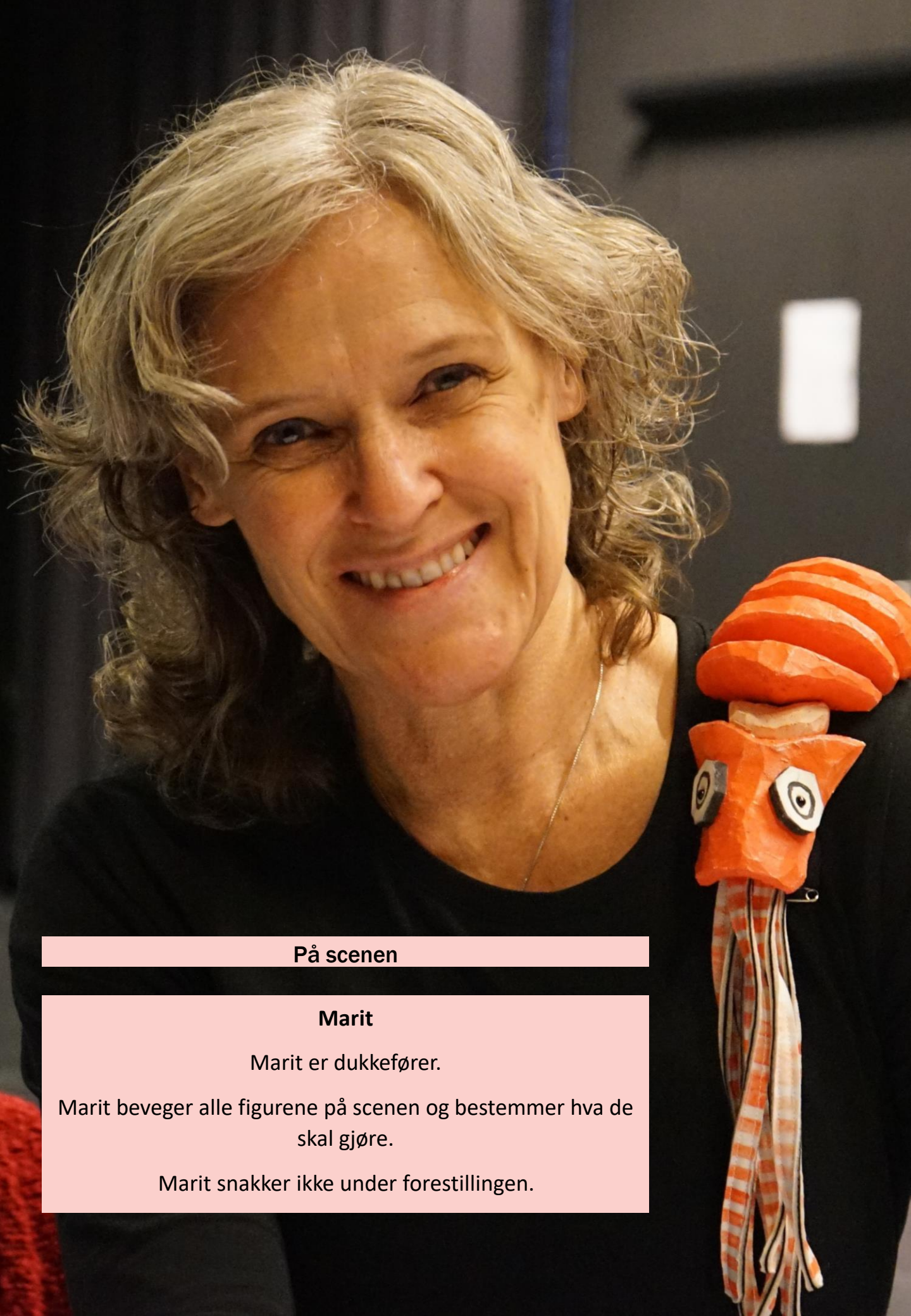
Unge Viken Teater kommer på besøk

Vi kommer med en stor varebil som du kan se på bildet under. I bilen har vi kostymer, rekvisitter og teknikk som vi kommer til å bruke i forestillingen. Vi gleder oss til å besøke dere!

De som kommer på besøk med forestillingen «Verden sa ja» er en skuespiller og en tekniker.



UNGEVIKENTEATER



På scenen

Marit

Marit er dukkefører.

Marit beveger alle figurene på scenen og bestemmer hva de skal gjøre.

Marit snakker ikke under forestillingen.



På scenen

Alle dukkene

Vi møter mange forskjellige dukker i teaterstykket.

«Verden sa ja» er et figurteater.

I figurteater er det dukker som blir styrt av skuespillere.

På scenen

Fortellerstemmen

Skuespilleren på scenen snakker ikke, men fortellingen vi hører fortelles på lydopptak. Vi ser aldri den som forteller.

På nettsiden finnes videoklipp med lyd



Bak scenen

Eskil er tekniker.

Eskil sitter bak et teknikerbord med mange spaker. Der styrer han lyset og lyden på scenen.

Eskil er veldig snill.

Fortellingen om «Verden sa ja»

«Verden sa ja» handler om hvordan jorda ble til. Først var det ingen ting. Da var det veldig kaldt.

Så kom sola. Da ble det varmere. Så kom alle planetene. Og så kom månen. Månen kolliderte med jorda og etter det hang jorda og månen sammen.



De første dyrene var dyrene i havet. Etter hvert fikk fiskene bein, lærte å puste og krabbet opp på jorda. Var jorda ferdig da?

...Nei jorda var ikke ferdig. Noen av fiskene ble til øgler og noen av øglene fikk fjær og vinger og ble fugler som kan fly på himmelen. Var jorda ferdig da?



Fortellingen om «Verden sa ja»

...Nei jorda var ikke ferdig. Dinosaurerne og andre rovdyr kom.

Da ble de små dyrene flinke til å gjemme seg, for rovdyrene spiste de dyrene som ikke passet seg.



Så kom apekattene. De var flinke til å klatre i trær. Noen av apekattene ble til mennesker.

Menneskene lærte seg å snakke. De bygde huler de kunne bo i og lærte å jakte på maten sin. De lærte seg å lage bål så de kunne steke maten sin.



Fortellingen om «Verden sa ja»



Så ble jorda veldig kald. Det ble istid. Menneskene måtte finne nye steder å bo. De fant fine steder med vann og elver. Menneskene laget flere ting de kunne bruke. De laget for eksempel hjulet. Da kunne de frakte materiale å bygge store bygg med.

Menneskene ble venner med noen av dyrene og fikk kuer, okser, hester og hunder til husdyr. Da fikk de mat og hjelp til arbeidet.



Fortellingen om «Verden sa ja»

Menneskene ble flere og flere. De fikk medisiner så folk levde lenger. De måtte bygge store byer så alle fikk plass. De fikk biler, klær, sko, pynteting, leker og mange flere ting. De fikk store fabrikker som lager gass og røyk.

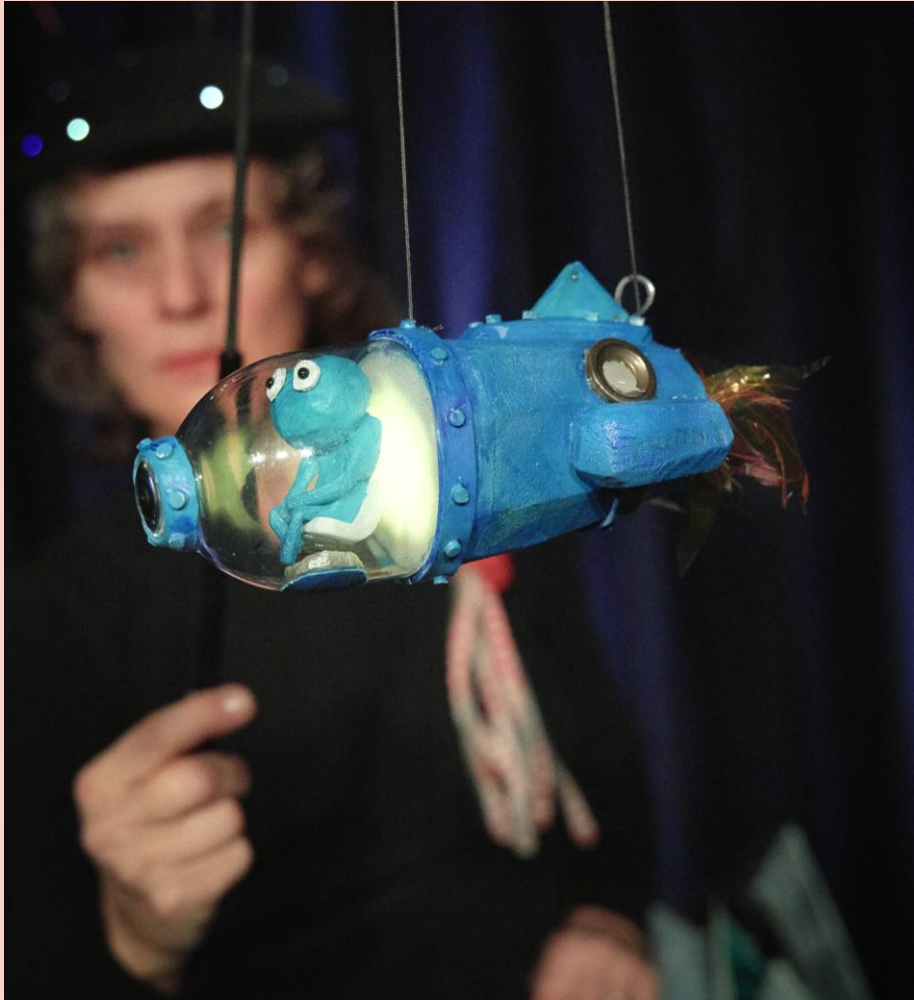


Når menneskene bygde så mye ble det veldig fullt på jorda. Det ble forurensning og jorda ble veldig varm og tørr. Isen smeltet og noen dyr døde.



... Men verden er ikke ferdig.
For menneskene fortsetter å
bygge og blir aldri helt
ferdige....

Fortellingen om «Verden sa ja»



... Menneskene lager raketter og reiser ut i verdensrommet. Og menneskene fortsetter å bygge. Og menneskene fortsetter å forandre seg. Og verden sier JA!



Tidslinje

Forestillingen varer i 17
minutter.



Mulige triggere

- Skuespilleren på scenen snakker ikke.
- Hele fortellingen blir fortalt til oss på lydopptak. Lyden kommer fra høyttalere og vi ser aldri den som forteller.
- Det kan komme noen lyder underveis i forestillingen som noen kan synes er litt skumle. Da kan det være fint å sitte ved siden av noen du er trygg sammen med.
- Det er høy lyd. Hvis du bruker høreapparat eller synes det fort kan bli bråkete, så kan det hende du synes lyden er litt for høy.
- Når forestillingen starter kan det bli litt mørkt i rommet.
- En av Dinosaurdukkene spiser en av fugle-dukkene. Noen synes dette er litt skummelt.
- Noen av dukkene ser ut som dødninghoder med kryss i øynene. Noen kan synes de er litt skumle.

Alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK)

- Vi anbefaler å benytte den visuelle guiden sammen med deres alternative og supplerende kommunikasjon. Noen tegn som kan benyttes er:



Høre



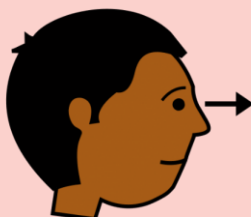
Musikk



Teater



Sitte



Se



Publikum



Jordkloden



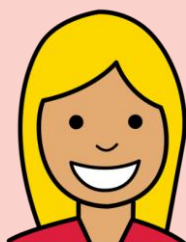
Figurer



Spennende



Overrasket



Glad



Morsomt



Applaus



Takk for at vi fikk besøke dere!

Vi setter pris på en tilbakemelding! Skriv gjerne noen ord om opplevelsen til lina@ungeviken.no hvis dere har tid og anledning. Vi håper å se dere snart igjen! Hilsen alle oss på Unge Viken Teater.

UNGE VIKENTEATER

Alle bilder er fotografert av

Piktogrammer er hentet fra <https://arasaac.org/>