



AGENTENE OG DET SJUKT FARLIGE OPPDRAGET

Denne visuelle guiden inneholder en beskrivelse av handlingen og en presentasjon av karakterene i stykket. Dere finner også en liste over mulige triggere. Disse er vi bevisste på, så det er lov å snakke, le, gråte, tikse og rope under vår visning. Det er også lov til å gå til og fra spillområdet dersom det er behov for det.

UNGE VIKENTEATER

Den visuelle guiden er inspirert av Hålogaland Teaters «Relæxt».



Unge Viken Teater kommer på besøk

Vi kommer med en stor varebil som ligner på denne. I bilen har vi kostymer, rekvisitter og kjøretøy som vi kommer til å bruke i forestillingen. Vi gleder oss til å besøke dere!





På scenen

Agent Howdy spilles av Vilde.

Howdy er sterk, litt dum men kjapp når det gjelder.

Howdy er veldig snill.

Howdy har et stort hjerte.



På scenen

Agent Totrix spilles av Amalie.

Totrix er rask og smidig.

Totrix kan dukke unna alle farer.

Totrix er veldig, veldig kul.



På scenen

Agent Doc spilles av Thomas.

Doc er en smarting.

Doc elsker tekniske dingser.

Doc kjører motorsykkel.



På scenen

Agent Bosseluni spilles av Seda.

Bosseluni er lederen over agentene.

Bosseluni legger alle planene.

Bosseluni er bestemt og vil ha full kontroll.



På scenen

Agent Smokey spilles av Amanda.

Smokey er listig og lur.

Smokey er diskret og flink til å snike seg rundt.

Smokey er kløktig og nysgjerrig.



Bak scenen

Trond Håvard er tekniker.

Trond Håvard kjører bil.

Trond Håvard bærer tingene.

Trond Håvard er veldig snill.

Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»

Noen mystiske mennesker plasserer en stor, mistenkelig kasse på bakken.



Den blir stående helt til Agent Smokey kommer snikende mellom publikum. Smokey oppdager kassen, undersøker den kjapt og ringer til de andre agentene.

Agentene Totrix, Howdy, Doc og Bosseluni rykker inn til tøff agentmusikk.



Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»

Agentene sikrer området.



De undersøker kassen. Er det noe farlig inni den? Agentene blir litt skeptiske, men sjefen Bosseluni bestemmer at de skal åpne kassen.

Inni kassen er det et slags stort, rart brunt frø med masse blader, løv og hår på. Agentene undersøker frøet. De lytter på det og tar prøver av håret.



Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»



Når agent Doc retter et måleinstrument mot frøet, blir han sugd mot det. Frøet sender usynlige bølger på agentene og får dem til å gjøre rare, tullete ting. Ingen av agentene hører på Bosseluni lenger! Det store frøet har full kontroll.



Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»

Bosseluni blir sint og blåser på frøet og publikum med en løvblåser. Plutselig blåser de frem en stor, rød knapp.



Agentene tørr ikke trykke på knappen. De får et av barna i publikum til å trykke. Frøet begynner å lage en bipelyd. Kommer det til å eksplodere? Agenten blir redde og gjemmer seg blant publikum. Men frøet eksploderer ikke. Istedenfor lager det en ertende lyd.

Nå har agent Bosseluni fått nok.



Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»



Bosseluni skjærer opp frøet med en motorsag, tar på seg en pustemaske og krabber inn i frøet for å ødelegge det.

Men plutselig faller Bosseluni langt, langt langt ned i frøet. Har frøet spist Bosseluni? De andre agentene blir lei seg og holder en minnetale for Bosseluni.



Midt i talen hører de en rar lyd fra frøet. Frøet reiser seg fra kassen! Agentene blir først veldig redde men så skjer det noe snodig: hodet til Bosseluni dukker opp fra frøet. Bosseluni lever, men hun sitter jo fast!

Fortellingen om «Agentene og det sjukt farlige oppdraget»

Agentene får ikke løsnet Bosseluni alene og får hjelp fra barna.



Bosseluni løsnes, ser den røde knappen, tar den på hodet som en krone mens de andre hyller henne. Barna og agentene ferier at oppdraget er løst.

Agentene kan nå pakke sammen sakene sine og dra ut på nye sjukt farlige oppdrag.





Tidslinje

Forestillingen varer i
30 minutter.



Mulige triggere

- Det er mye løping og høy lyd, spesielt i begynnelsen.
- Skuespillerne snakker et eget språk (tullespråk), bare de forstår.
- Det er bipelyd (kan høres ut som en alarm), men det kommer aldri et høyt smell og det er ingen fare.
- Noen kan bli spurt om å bli med opp på scenen, men det er lov til å si nei.
- Det kan være litt skummelt. Den ene agenten forsvinner inn et frø, men kommer tilbake. Det går bra med henne.
 - Alle kan være med å danse til slutt.

Alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK)

- Vi anbefaler å benytte den visuelle guiden sammen med deres alternative og supplerende kommunikasjon. Noen tegn som kan benyttes er:



Agent



Morsomt



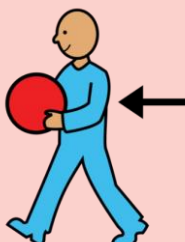
Høre



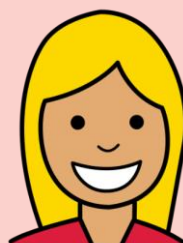
Overrasket



Publikum



Hjelpe til



Glad



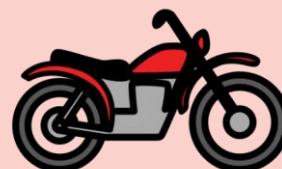
Spennende



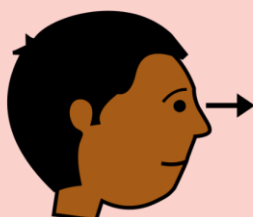
Danse



Teater



Motorsykkel



Se



Applaus



Musikk



Takk for besøket

Vi setter pris på en tilbakemelding! Skriv gjerne noen ord om opplevelsen til lina@ungeviken.no hvis dere har tid og anledning. Vi håper å se dere snart igjen! Hilsen, alle oss på Unge Viken Teater.

UNGE VIKENTEATER

Alle bilder er fotografert av Morten Bendiksen.